

RIDER TÉCNICO PARA ESPACIOS NO CONVENCIONALES



Título: *Las ratas*

Autor: Miguel Delibes

Compañía: La Rural

Disciplina: Teatro

1. DISEÑO Y CONCEPTO DE ILUMINACIÓN

El diseño de iluminación de *Las ratas* está planteado para una implantación sencilla y adaptable, manteniendo siempre la claridad narrativa y la limpieza visual del espacio escénico.

Es un espectáculo realizable en espacios no convencionales, **no se requiere técnica añadida**.

Tan solo un espacio de representación de 4 x 6 metros.

2. IMPLANTACIÓN BÁSICA DE ILUMINACIÓN (RIDER ESTÁNDAR)

Si el espectáculo es en calle y diurno, no se requiere iluminación.

Si el espectáculo es en calle y nocturno, o es espacios de interior la iluminación básica requerida es:

2.1 Varas de escena o frontal sala:

Primera vara (frontal escena):

- 5 x focos frontales (PC o equivalente).
- Función: Iluminación frontal general de la escena.

2.2 Luz lateral (opcional)

- Luz lateral tipo “luz de calle” para aislar la acción del bar y la silla.

Condición escénica:

Mesa y sillas alineadas para que la luz lateral cubra únicamente el ancho del atrezo.

3. NECESIDADES TÉCNICAS ORIENTATIVAS

3.1 Listado orientativo de focos

- 5 x PC (escena + frontal de sala)

3.2 Canales DMX (orientativo)

- PCs: 1 canal por foco (on/off o dimmer) → 5 canales

3.3 Potencia eléctrica (orientativa)

- PC estándar: 1.000 W x 15 = 15.000 W

4. TIEMPOS DE MONTAJE

- Montaje iluminación: 1 h
- Enfoque: 45 min
- Programación básica: 30 min
- Desmontaje: 1 h

Tiempos orientativos, pueden variar según equipamiento del teatro.

5. PERSONAL TÉCNICO

- Acompañamiento de técnico de la compañía (opcional según espacio)
-

7. OBSERVACIONES FINALES

Este rider es flexible y negociable. El diseño prioriza la narrativa y la funcionalidad, pudiendo adaptarse a las condiciones técnicas de cada espacio sin comprometer el sentido artístico del espectáculo.

Compañía: La Rural

Espectáculo: *Las ratas. Miguel Delibes* (Todos los derechos de adaptación en regla y reservados)