



RIDER TÉCNICO

BANDA COMPLETA
+ ACTRIZ

RIDER - Banda completa + actriz -

REQUERIMIENTOS DE PA

Se requiere un sistema de sonido adecuado a las dimensiones del recinto y al tamaño del público asistente. Es imprescindible que el sistema incluya subgraves, los cuales deberán contar con una potencia acorde al resto del equipo. El equipo debe estar correctamente ajustado antes del evento.

REQUERIMIENTOS DE MONITORES

QuimiRock proporcionará un sistema de monitoreo in-ear de 4 canales con 5 receptores. Además, se necesitan 2 side fills con mezclas independientes a la PA para asegurar una cobertura de sonido óptima en el escenario.

REQUERIMIENTOS DE ESCENARIO

El escenario debe tener unas dimensiones mínimas de 6 metros de ancho por 4 metros de profundidad, con una altura que se adapte a las características del recinto. Para espectáculos en espacios interiores, el techo debe tener una altura mínima de 3,5 metros. Junto al escenario se precisa una cámara negra o espacio habilitado de fácil acceso para el cambio de vestuario y entrada y salida de personajes.

BACKLINE

La banda proveerá el backline necesario para el concierto, que incluye batería, bajo, guitarra eléctrica, guitarra acústica, amplificadores, PC y Tarjeta de sonido para el envío de claqueta y secuencias.

MONTAJE Y PRUEBA DE SONIDO

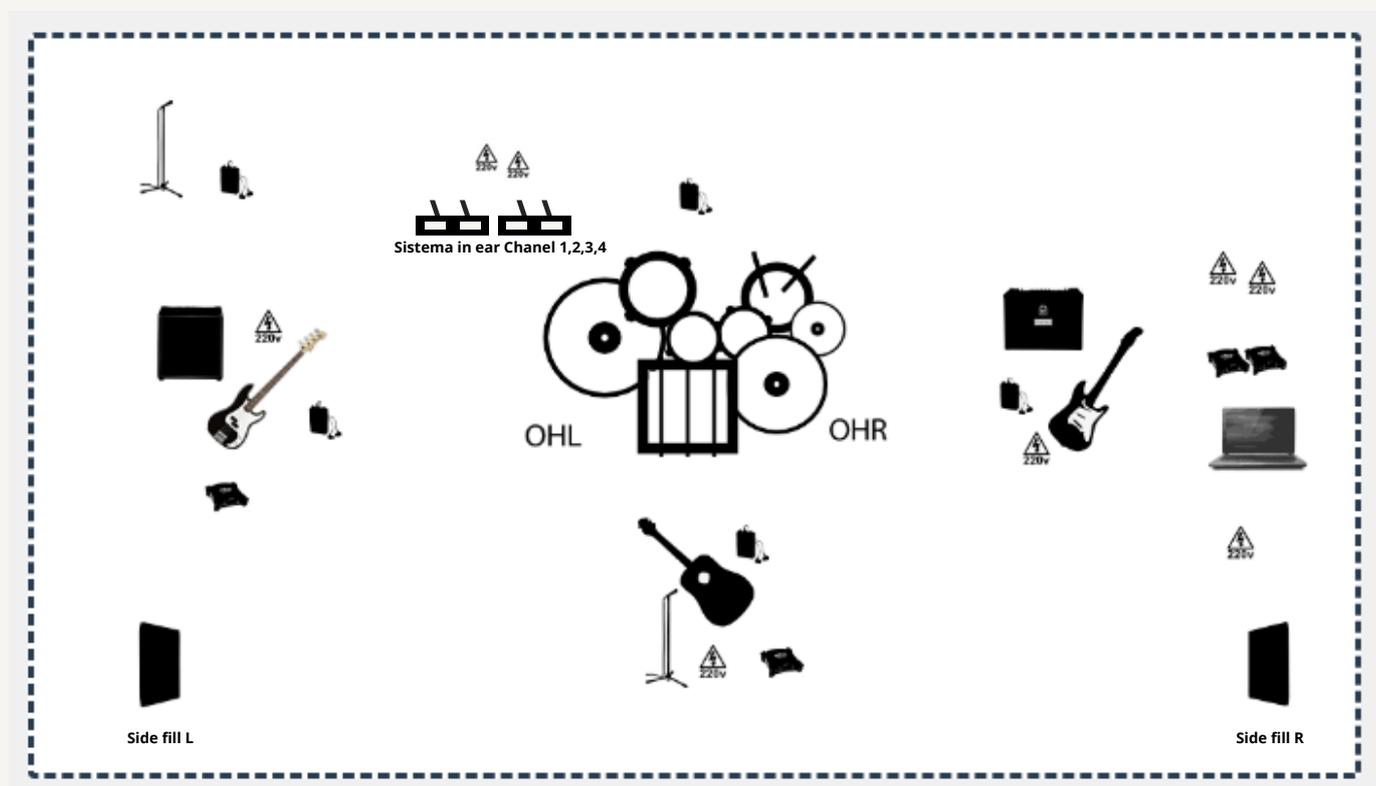
La zona de carga y descarga debe tener acceso directo al escenario. Si esto no es posible, se requerirá que el promotor proporcione personal de carga y descarga. El tiempo estimado para el montaje es de 75 minutos + Prueba de sonido. Antes de la prueba de sonido, todo el equipo debe estar operativo, con todas las líneas chequeadas y la microfonía instalada.

CAMERINOS

Se requiere un camerino amplio con capacidad para 5 personas, disponible desde el momento del montaje. Es imprescindible que en el camerino se provean botellas de agua fresca para los músicos, asegurando su hidratación antes, durante y después del evento.

Lista de Canales

#	Instrumento	Micrófono	Efectos (opcional)	Artista	Comentarios
#1	Portátil (MONO (CLICK))	DI - Línea		PORTATIL	
#2	Portátil ((SECUENCIAS R))	DI - Línea		PORTATIL	
#3	Portátil ((SECUENCIAS L))	DI - Línea		PORTATIL	
#4	Bombo	Shure Beta52			
#5	Caja	Shure SM57		Caja	
#6	Tom	Sennheiser E604			
#7	Tom	Sennheiser E604			
#9	Goliat (floor tom)	Shure SM57			
#10	OHR	AKG C414			
#10	OHL	AKG C414			
#11	Bajo	DI - Línea		BAJO	
#13	Guitarra acústica	DI - Línea		TATO	
#13	Guitarra eléctrica	DI - Línea			
#14	Voz	Shure Beta58	Reverb	VOZ MARCOS	
#15	Voz (Diadema)	Otro (especificar)		Actriz	

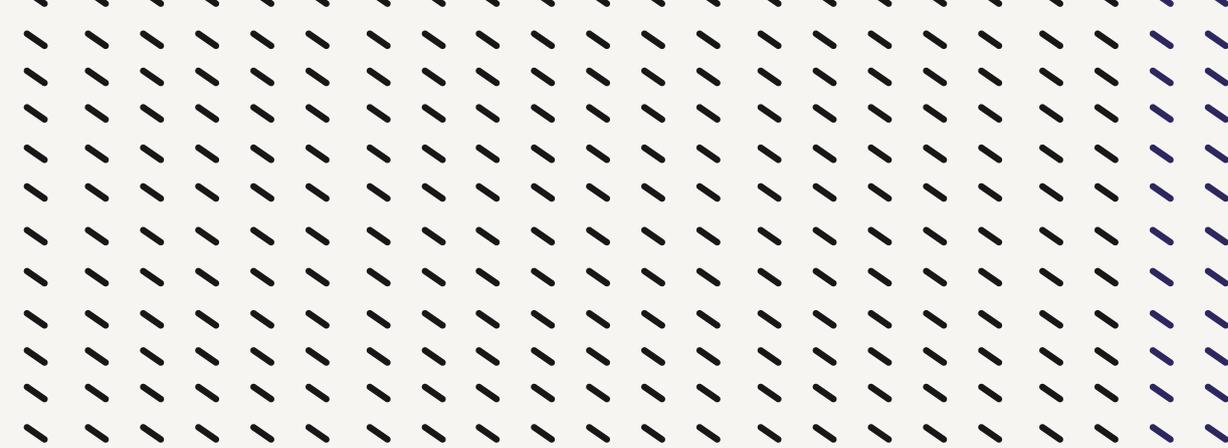


IN EAR 1,2,3,4

Mezcla independiente para cada canal

SIDE FILL

Mezcla general



Quimi **ROCK**

RIDER TÉCNICO

TRIO + ACTRIZ

RIDER - Trio + actriz -

REQUERIMIENTOS DE PA

Se requiere un sistema de sonido adecuado a las dimensiones del recinto y al tamaño del público asistente. Es imprescindible que el sistema incluya subgraves, los cuales deberán contar con una potencia acorde al resto del equipo. El equipo debe estar correctamente ajustado antes del evento.

REQUERIMIENTOS DE MONITORES

QuimiRock proporcionará un sistema de monitoreo in-ear de 4 canales con 4 receptores. Además, se necesitan 2 side fills con mezclas independientes a la PA para asegurar una cobertura de sonido óptima en el escenario.

REQUERIMIENTOS DE ESCENARIO

El escenario debe tener unas dimensiones mínimas de 6 metros de ancho por 4 metros de profundidad, con una altura que se adapte a las características del recinto. Para espectáculos en espacios interiores, el techo debe tener una altura mínima de 3,5 metros. Junto al escenario se precisa una cámara negra o espacio habilitado de fácil acceso para el cambio de vestuario y entrada y salida de personajes.

BACKLINE

La banda proveerá el backline necesario para el concierto, que incluye bajo, guitarra eléctrica, guitarra acústica, amplificadores, PC y Tarjeta de sonido para el envío de claqueta y secuencias.

MONTAJE Y PRUEBA DE SONIDO

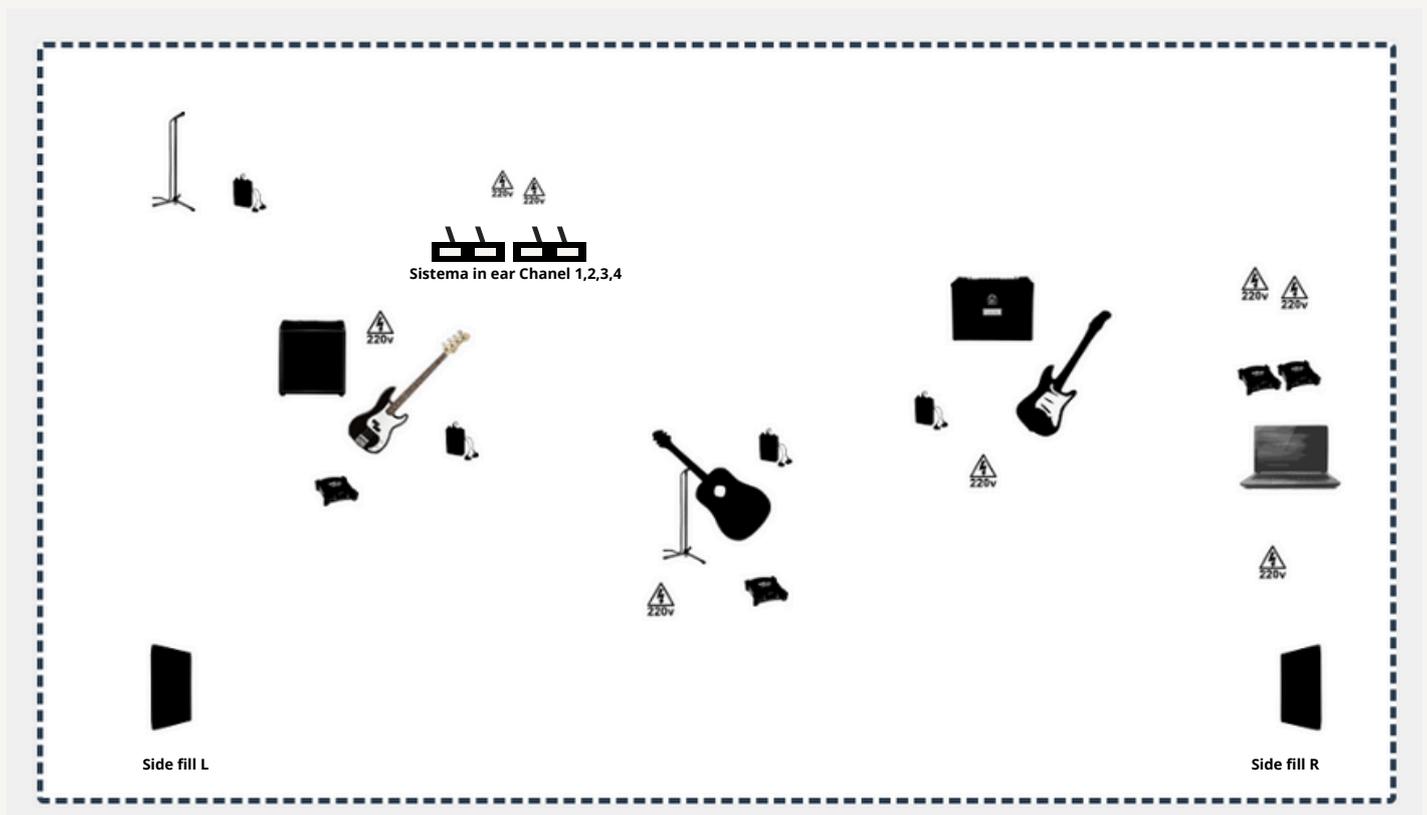
La zona de carga y descarga debe tener acceso directo al escenario. Si esto no es posible, se requerirá que el promotor proporcione personal de carga y descarga. El tiempo estimado para el montaje es de 75 minutos + Prueba de sonido. Antes de la prueba de sonido, todo el equipo debe estar operativo, con todas las líneas chequeadas y la microfonía instalada.

CAMERINOS

Se requiere un camerino amplio con capacidad para 5 personas, disponible desde el momento del montaje. Es imprescindible que en el camerino se provean botellas de agua fresca para los músicos, asegurando su hidratación antes, durante y después del evento.

Lista de Canales

#	Instrumento	Micrófono	Efectos (opcional)	Artista	Comentarios
#1	Portátil (MONO (CLICK))	DI - Línea		PORTATIL	
#2	Portátil ((SECUENCIAS R))	DI - Línea		PORTATIL	
#3	Portátil ((SECUENCIAS L))	DI - Línea		PORTATIL	
#5	Bajo	DI - Línea		BAJO	
#6	Guitarra acústica	DI - Línea		TATO	
#7	Guitarra eléctrica	DI - Línea			
#8	Voz	Shure Beta58	Reverb	VOZ MARCOS	
#9	Voz (Diadema)	Otro (especificar)		Actriz	



IN EAR 1,2,3,4

Mezcla independiente para cada canal

SIDE FILL

Mezcla general



www.quimirock.com

+34 613 032 756

info@quimirock.com