

SONIDO Y LUCES

DEBERA ESTAR TODO MONTADO Y DIRIGIDO ANTES DE LA LLEGADA DE LOS TECNICOS, COMO SE INDICA EN PLANO

CUALQUIER DUDA TECNICA CONSULTAR CON LOS TECNICOS:

SONIDO: ROBERTO SEIJO - 616761165

LUCES: GOYO FERNANDEZ - 653373650

SONIDO

SE REQUERIRA UN SISTEMA DE SONIDO QUE CUBRA CON SUFICIENTE PRESION EN EL ESPACIO DE PUBLICO
MIN 100 DB SPL(L ACOUSTICS, D&B)

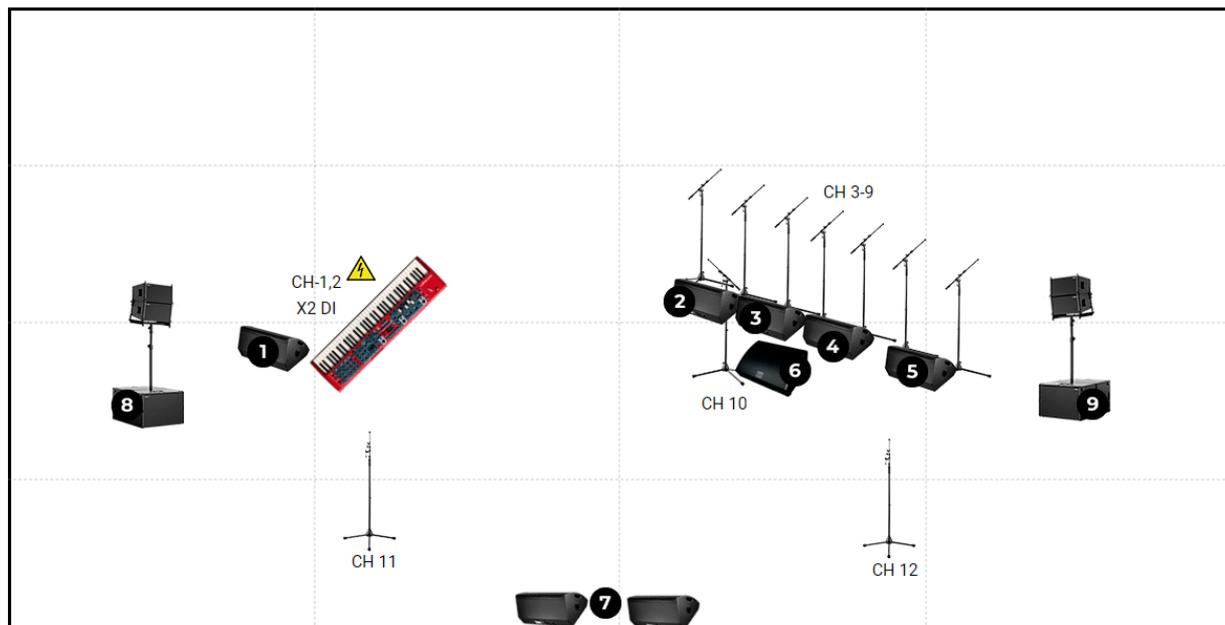
EL CONTROL DE SONIDO, DEBERA ESTAR CENTRADO Y EN ZONA DE PUBLICO Y DEBERA PODER CUBRIR LAS NECESIDADES DEL CONCIERTO, TENIENDO EN CUENTA QUE SE HACE PA Y MON DESDE LA MISMA MESA (DIGICO QUANTUM, SD,YAMAHA RIVAGE)

LISTA DE CANALES

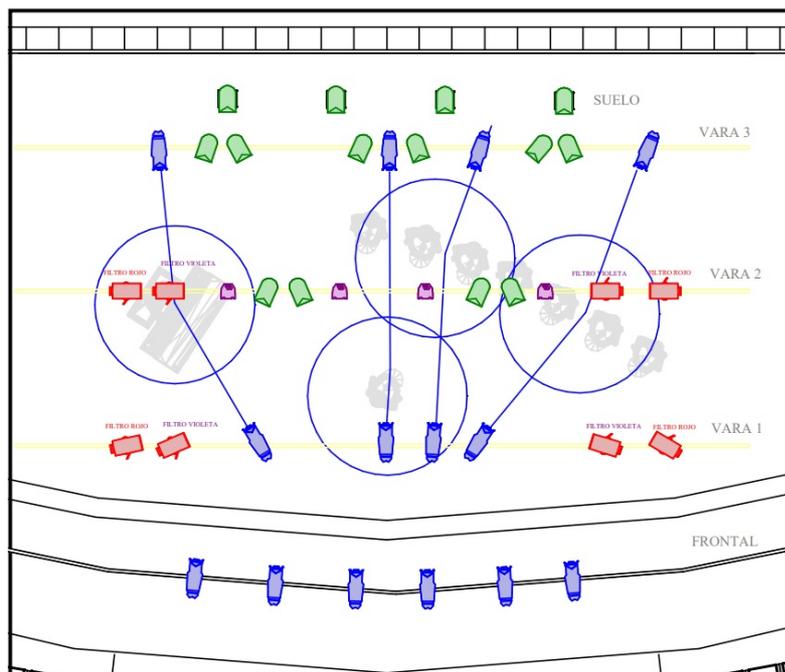
CH	INSTRUMENTO	MIC	OTROS
1	TEC L	DI	
2	TEC R	DI	
3	CORO1	58	
4	CORO2	58	
5	CORO3	58	
6	CORO4	58	
7	CORO5	58	
8	CORO6	58	
9	CORO7	58	
10	DIRECTORA	58	INALAMBRICO
11	SOLISTA 1	58	INALAMBRICO
12	SOLISTA 2	58	INALAMBRICO
13	PC		EN LA MESA
14	PC		EN LA MESA
15	TB MIC	SWITCH	EN LA MESA

LISTA DE ENVIOS

MIX	POSICION	ESCUCHA	OTROS
1	TEC	MON	
2	CORO L	MON	
3	CORO CL	MON	
4	CORO CR	MON	
5	CORO R	MON	
6	DIRECTORA	MON	
7	FRONT	MON	
8	SF L	MON	
9	SF R	MON	



LUCES



LEYENDA

Symbol	Name	Count
	RECORTE ZOOM 25/50	14
	PAR 64 N°1	14
	PAR LED	4
	PC	8

NOTA:

Los Par 64 con lampara del n°1.

Señal DMX provisional en escenario para entrada de mesa.

Si el teatro dispone de ciclorama implementarlo en tres colores RGB.

Goyo Fernández

Tif: 653373650

Email: goyo_fernandez@hotmail.com