



**FELIX
EL GATO**

aquí hay Gato

encerrado



FELIX EL GATO

Félix Prieto, conocido artísticamente como FELIX “EL GATO”, nació en Madrid un 4 de Diciembre de 1955.

En el año 1981 decidió dedicarse al humor. Comenzó en [EL RINCON DEL ARTE NUEVO](#), lugar de referencia de la Farándula y Bohemia de Madrid.

A partir de ahí, le contrató [TVE](#) en un programa matinal [EL DIA POR DELANTE](#) con Pepe Navarro, después, estuvo en [TELE5](#), [ANTENA 3](#), [LA SEXTA](#) ETC. En programas como [NO TE RIAS QUE ES PEOR](#), [TUTTI FRUTTI](#), [LAS NOCHES DE TAL Y TAL](#), [HUMOR SE ESCRIBE CON “H”](#) [NOCHE DE FIESTÁ](#).

Ha intervenido en varias series de TV y películas, teatralmente comparte escenario con Sara Montiel, Norma Duval y Fernando Esteso.

Zarzuelas: La canción del Olvido y Los Claveles.

Teatro: [ATRACO A LAS 3](#) y actualmente con [RELAX](#) (deconstruyendo a los clásicos) con MIGUEL VIGIL Y PILAR MACHI.





Lo de 'El Gato' le viene de ser de Madrid, de Las Ventas; pero Félix no solo escogió este nombre artístico por ser hijo de este barrio tan castizo de la capital, sino también por amistad, para congratularse con la que profesaba por un humorista de Zaragoza, también llamado Félix: *«Yo me puse El Gato por él y él se puso El Maño por mí»*. Y es que la risa, y mucho más la sonrisa, no tiene fronteras... Respetado y admirado, este veterano humorista se cuenta entre los vecinos de Getafe desde hace 23 años, ciudad que ha acogido en fechas recientes dos espectáculos en los que él ha tenido un papel destacado, 'Atraco a las tres' y 'Dos hombres y un vespino'. Y aunque es madrileño de cuna, perfectamente también podrían llamarle 'Gato' de Getafe —es fácil verle acompañado por su perro— aquellos que se cruzan con él mientras pasea por las calles de esta ciudad, más que nada porque él es ya 'uno de los nuestros' que tiene encomendada la difícil tarea de dibujar sonrisas en todos.

Pero su trayectoria, como no puede ser de otra forma, se proyecta mucho más allá de su lugar de residencia o de origen, más allá de su nombre. Estamos hablando de un humorista alto de estatura (hay humoristas bajos y altos, es un hecho comprobable), con un marcado estilo propio, muy famoso en España y fuera de nuestro país, y muy alto de talento, a pesar de lo difícil que es su trabajo, cosa nada desdeñable donde la carcajada 'amable' es tan necesaria: *«Hay que nacer para ser humorista. Hacer reír a la gente es lo más difícil que hay, porque no es lo mismo contar chistes entre amigos que subirte a un escenario...»*.





Félix 'El Gato' define su humor como humor blanco, ese que habla y se recrea sobre las cosas cotidianas, siempre desde el respeto y las buenas maneras. *«A mí no me gusta faltar el respeto. No me gusta cuando oigo palabrotas o barbaridades en un escenario, pienso que hay que tratar con consideración siempre al público, porque si no es así él no te va a respetar a ti; es un 'ten con ten': porque se puede utilizar el doble sentido sin decir groserías».*

“Aquí hay Gato encerrado” es el nuevo espectáculo que nos presenta este Mago del Humor. Un show divertidamente serio, en el que Felix nos promete que se quitará el traje para mostrarnos su faceta más campechana y actual. Su mejor carta, es su trayectoria y su saber hacer. En Aquí hay Gato encerrado Felix realizará un repaso de sus mejores momentos, sus gags más conocidos y consagrados. Un recopilatorio de una fantástica carrera.



FICHA TÉCNICA:

Título:	Aquí hay Gato encerrado
Texto:	Felix El Gato
Dirección:	Esteban Ciudad
Interpretación:	Felix el Gato
Sonido e iluminación:	Aparicio
Fotografía Cartel:	Miguel Angel García
Comunicación	Elena González
Vestuario:	Aurelio Franco
Distribución	Sketch eventos
Duración:	70 m aproximados
Recomendada:	A partir de 18 años
Género:	Comedia



RIDER/NECESIDADES TÉCNICAS

ILUMINACIÓN

PROYECTORES CONVENCIONALES:

4 Fresnel 1200W

2 Recortes ETC Zoom 25/50 750W

•8 PANORAMAS 1000 W

•8 PC'S de 1000W

DIMMERS:

•Los que disponga el teatro

SPLITTER:

•Los que disponga el teatro

ACCESORIOS:

•3 Barras electrificadas H24 macho H16 hembra

•Cinta roscó negra

•cinta aislante negra y blanca

•cinta de aluminio negra

MESA DE CONTROL:

•1 Mesa AVOLITE Pearl 2000 (Ó SIMILAR)

•1 Monitor

NECESIDADES TÉCNICAS:

Para este montaje sería apropiado un escenario de 8 m de boca por 6 de fondo y 4 de altura

•Escenario aforado para caja negra

•No es preciso carga y descarga

•Un electricista para colocación de focos , un técnico de sonido y un maquinista

Todos los aparatos de convencional llevarán portafiltras.

Todos los pc's y todos los fresnel llevarán viseras.

GELATINAS

Colores:

(126) Magenta

(26) Rojo

(Ambar)

12 (Azules)

SONIDO

P.A.

La existente en la sala

• Mesa de mezclas de 12 canales y 4 estéreos

Escenario

• 2 Monitores de escenario

MICROFONIA

1 Micrófonos de mano inalámbrico

VARIOS Y ATREZZO

•TABURETE ALTO

CICLORAMA



PRODUCE



FELIX EL GATO

DISTRIBUYE



C/San Sebastian, 14
28693 Quijorna (Madrid) ESPAÑA

Tel. 918168216

miguelangel@sketcheventos.es

Tel.+34 659503747

lara@sketcheventos.es

Tel. +34 653798504

<https://www.sketcheventos.com>