



PATXI PASCUAL

QUINTETO

Después de la gran acogida de su primer álbum en solitario *After Dark* en 2011 (situado en el top 10 de los mejores discos de Jazz por [Distrojazz.com](#)), y de otros dos trabajos notables en 2022 :*La Fundición*, con Javier Crespo y *Flash & Shadow* con Julio Awad.

Patxi Pascual presenta ahora, junto a su banda, lo que serán las nuevas composiciones de su próximo trabajo que saldrá a primeros de 2023. Proyecto nacido de **influencias musicales** que van desde el **jazz más contemporáneo hasta la fusión de estilos originarios de las músicas del mundo** bañados con la fantástica voz de María Zerpa y la maravillosa baterista Naíma Acuña como invitada ocasional.

Gracias a esta unión y con la **improvisación** como eje conductor, el público va a disfrutar de encuentros musicales llenos de **intensidad, frescura y sutileza**.

Todo ello, con Patxi Pascual a los saxos y las flautas acompañado de una banda de músicos extraordinarios con los que lleva más de diez años colaborando:

- Gabriel Szternzstejn, Guitarra
- José Ramón Abella, Bajo
- Raúl Rodríguez, Batería



VÍDEOS



PATXI PASCUAL



Nacido en Madrid, estudia en el Real Conservatorio superior de Madrid donde obtiene las titulaciones de profesor superior de Flauta y Saxofón. Patxi es además especialista en instrumentos de viento étnicos.

Patxi Pascual **ha colaborado en grabaciones y directos con grandes músicos y artistas** como: Paul Wertico, John Patitucci, Jerry González, Julio Awad, Pepe Rivero, Carmen Linares, Rasha, Marien Hassan, Eliseo Parra, Joaquín Díaz, Black Market, Vocalese, Carmen París, Olga Román, Javier Coble Quartet, Jazzhondo, Jose Antonio Ramos, Totyo Millares, Luis Delgado, Pahola Crowley, Aurora Arteaga, Mariano Díaz, Chema Vílchez, Ángel Rubio, Tino Di Giraldo, Paul Stocker y muchos más.

Sobre su discografía destaca After Dark, su primer disco como solista, elegido entre los diez mejores discos de jazz de **2011** contando con la colaboración de John Patitucci, Paul Wertico y Julio Awad. Su siguiente trabajo, **La Fundición (2022)** es un álbum compuesto y producido junto al guitarrista Javier Crespo. Para completar, **Flash & Shadow (2022)** es su último disco junto al pianista Julio Awad con la colaboración de Sergey Saprichet, Paul Wertico e Inma Mira.

Patxi es también compositor, productor, arreglista y director musical del disco de La Creativa Junior Big Band Un mundo muchas voces, y de Let Me Be de la cantante sudanesa Rasha con la que obtiene el premio a mejor álbum 2001 Villa de Madrid de música popular.

Como docente es en la actualidad profesor de saxo y flauta y coordinador de los departamentos de improvisación, combos e instrumentos melódicos del Grado Superior de Música Creativa. Patxi Pascual es también Director de la Creativa Junior Big Band (JAZZMADRID 2016, 2017, 2017, Clazz Jazz). Director del Creativa Grand Ensemble (JAZZMADRID 2019, 2021 y 2022). Para completar su trayectoria, ha impartido cursos de improvisación en el conservatorio Pablo Sorozábal en Puertollano, en el Conservatorio Guitarrista José Tomás de Alicante y ha formado parte de Whats is Music en las ediciones de 2015 y 2016.



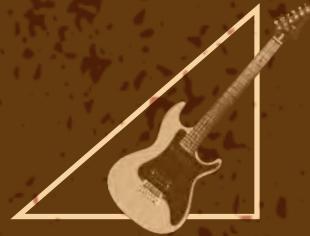
MARÍA ZERPA



Nacida en Las Palmas de Gran Canaria; ha participado en distintos conciertos alrededor de las islas junto con Joan Chamorro, Elisa Bastida y Borondón Big Band; En la International association on schools of jazz de Nueva York (2022), en el Jazzing Festival de Sant Andreu con Joan Chamorro Barcelona (2022); FeminaJazz Madrid 2022 y Tributo a Nina Simone.



GABRIEL SZTERNSZTEJN



Guitarrista (eléctrica y española) y compositor argentino de amplia experiencia y versatilidad. Con dos discos como solista en su haber, uno con su propio nombre y otro que presenta ahora "Cosas sin decir", respaldado por su propio cuarteto, Gabriel ha formado parte de muchos proyectos de Jazz, fusión y tango en Buenos Aires. Ha trabajado y grabado con músicos como Guillermo Mc Gill, Jato, Moisés Sánchez, Federico Lechner, Adrian Schinoff, Marcelo Navati, Antonio Ramos, Jorge Perez, Julio Awad, José San Martín entre muchos otros. Actualmente es guitarrista en "El rey león" y es Profesor de guitarra en Música Creativa.



JOSÉ RAMÓN ABELLA



También conocido "JR" o "J" es bajo eléctrico autodidacta, José Ramón nace en Sabadell en 1961. En 1980 empieza su carrera como bajista profesional con el grupo barcelonés "Mostaza". En 1981, se traslada a Palma de Mallorca para sustituir al bajista Ton Cuenca en el grupo "Siroccos". En 1983 pasa a formar parte de la plantilla del club de jazz "Jazz Forum" donde trabaja con grandes músicos.

Ha trabajado con Pere Bonet, Ángel Rubio, Jorge Pardo, Ismael Serrano, Joan Bibiloni, Juan Carlos Calderón, Tino De Giraldo, Andreu Muntané, Antonio Serrano, Oscar Herrero, Israel Sandoval, Boby Martínez, Paul Stocker, Jerry González, Bod Sands, Moisés Sánchez, Javier Sánchez, Mariano Díaz, Patax, Pasión Vega entre otros.

Desde 2008 a 2012 forma parte de la base de las jam-sessions del club de jazz El Junco.

Ha sido director musical de Mónica Molina.

RAÚL RODRÍGUEZ



Baterista. Estudia trompeta en el conservatorio de Amaniel y posteriormente percusión en el conservatorio de Teresa Berganza en Madrid para finalmente centrarse en la batería con el maestro Antonio Calero. Forma parte de la Canal Street Jazz Band y participa en el proyecto Swingin` Devils.

Músico habitual en distintos musicales como Cabaret, Mama Mia, High School Musical, Chicago, en actualidad trabaja en "El Rey León".

También ha trabajado como batería y actor en la obra de teatro Armengol de Miguel Murillo y ha colaborado con la Jorcan en distintos proyectos pedagógicos.



After Dark, 2011



La fundición
Danza ritual, 2022

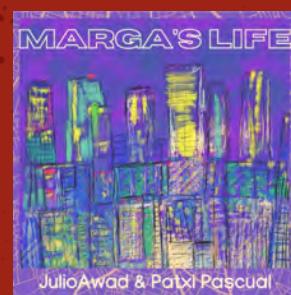


DISCOGRAFÍA

P A T X I P A S C U A L



Flash & Shadow, 2022



Marga's Life, 2022



PRENSA

A P A R I C I O N E S

rtve



ABC

ELPLAZA
jazz club

RIDER

FESTIVALES

Listado de canales

Canal	Instrumento	Micrófono	Backline
1	KICK IN	SHURE BETA 91A	BATERÍA COMPLETA DE JAZZ
2	KICK OUT	AKG D112	GRETsch RENOWN MAPLE o SIMILAR
3	SNR UP	SHURE SM57	
4	SNR DOWN	SHURE SM57	
5	HIGH TOM	SENNHEISER E904	
6	FLOOR TOM	SENNHEISER E904	
7	OHL	NEUMANN KM184	
8	OHR	NEUMANN KM184	
9	HI-HAT	AKG C414	
10	BAJO	D.I.	AMP. MARKBASS MINI CMD121 o SIMILAR
11	GUIT	SHURE SM57	AMP. FENDER TWIN REVERB o SIMILAR
12	VOZ	SHURE SM58	
13	FLAUTA/VOZ	SHURE SM58	
14	SAXO	XLR	

Envío	Músico	Monitor	
1	Batería	Cuña suelo	Envío independiente
2	Bajista	Cuña suelo	Envío independiente
3	Guitarrista	Cuña suelo	Envío independiente
4	Cantante	Cuña suelo	Envío independiente
5	Patxi Pascual	Cuña suelo	Envío independiente

Plano de Escenario

RIDER FESTIVALES



CONTACTO DISTRIBUCIÓN



Jorge García Castillo

Tel. 685 950 947

jorge@sketcheventos.net

César Castillo García (Administración)

cesar@sketcheventos.net

Tel. oficina +34 91 494 69 03

C/ Sebastián, 14 28693 Quijorna (Madrid)

www.carsandgoculture.com



MIEMBRO

