

Ficha técnica **AULAS**

De Carlos Molinero

Dirección: Rubén Cano

Idea y Producción: Jordi Buisán

Teatro inmersivo

Duración: 90 min aprox

1. Contactos:

Técnica: Carlos Lorigo Nombre apellido Tlf: 654 23 58 85 Email. carloslorido@hotmail.com	Producción: Jordi Buisán - 34611556368 Email. cortexcomunicacion@gmail.com
---	--

2. Necesidades espacio escénico:

Medidas mínimas: 7m de fondo x 5 m de ancho.

Acceso a escenario desde centro o laterales de proscenio, conectando con patio de butacas.

Superficie blanca en foro para proyección. Idealmente pantalla panorama PVC

El espacio debe estar limpio de cualquier elemento, tanto en el escenario como en el peine. Será por cuenta del Teatro el suministro de agua mineral, durante el montaje y desmontaje, como durante las representaciones para actores y equipo técnico.

El teatro dispondrá de un servicio de limpieza de escenario. **Se dispondrá de 1 o 2 camerinos para albergar a 4 actores.** El espacio de camerinos estará adecuadamente limpio y dotado a la llegada de la compañía. Se necesitarán percheros en los mismos.

Los controles de iluminación y sonido, tendrán su ubicación centrada con respecto a la zona de público, cercanas entre ellas y con posibilidad de buena escucha en directo.

La acometida eléctrica de sonido será independiente a la de iluminación.

3. Necesidades iluminación:

Aporta el teatro:
Recortes 25/ 50º: 5 P.C 1kW: 10 Par 64: 4 Panorama 1kW: 2

Todos los aparatos deberán portar sus accesorios (viseras, chasis, cadenas de seguridad, garras)
Número de canales dimmer: 28
Mesa de iluminación programable
Mínimo 3 Varas electrificadas en escenario y una vara de frontal. Plano adjunto.
Cableado necesario para el montaje, según plano de luces
Escalera (con línea de vida y arnés en caso de superar los 3 metros) o Gennie para dirigir los aparatos.
Aporta la Cía.:
Filtros
Foco Led Buzzer (sirena roja)

4. Necesidades sonido:

Aporta el teatro:
2 PA acorde a la sala
2 monitores en escenario (300w) en caso de que el espacio lo requiera
2 Micrófonos inalámbrico tipo "SENNHEISER" SERIE 300 o similar
1 Micrófono de condensador de diadema tipo Sennheiser HSP 2 EW 3 o similar
*3 Micrófonos de condensador de diadema tipo Sennheiser HSP 2 EW 3 o similar (opcional dependiendo de las necesidades del espacio)
Mesa de sonido con mínimo 3 canales
Conexión mini jack para lanzamiento desde pc de compañía
Aporta la Cía.:
Ordenador Macbook Pro con Qlab 4 o similar

5. Necesidades audiovisuales:

Aporta el teatro:
Videoprojector tipo EPSON SERIE EB-G7900 U 7000 Lm o similar
Superficie blanca en foro para proyección. Idealmente pantalla panorama PVC
Aporta la Cía.:
Ordenador Macbook Pro con Qlab 4 con entrada HDMI