

# DEL LABERINTO AL 30

## **SONIDO:**

Es necesario un equipo de sonido que tenga cobertura para todo el recinto.

3 Micros inalámbricos (aporta la cía).

AUDIO por PC (aporta la cía).

2 monitores por 2 envíos separados.

Mesa de sonido.

## **ILUMINACIÓN:**

18 PC 1000w.

6 Recortes 25/50.

2 Panoramas asimétricos.

5 xBrick Full-Colour (aporta la cía).

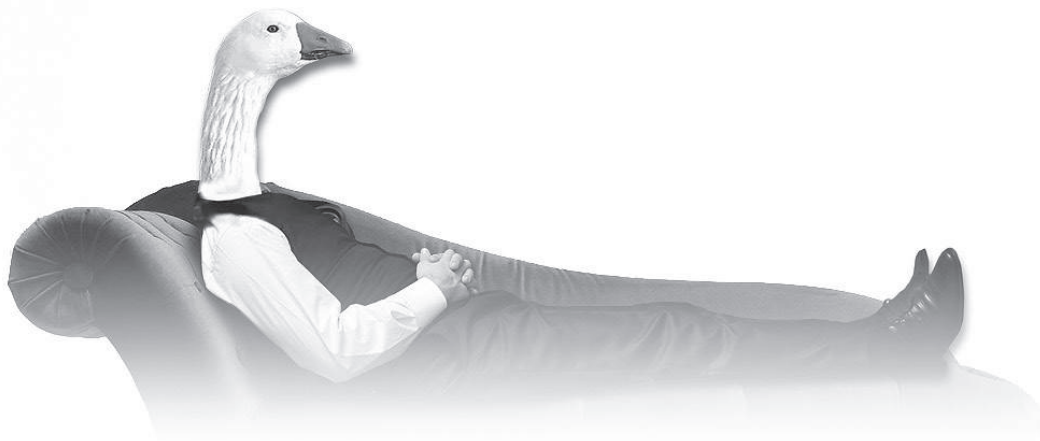
24 canales de dimmer.

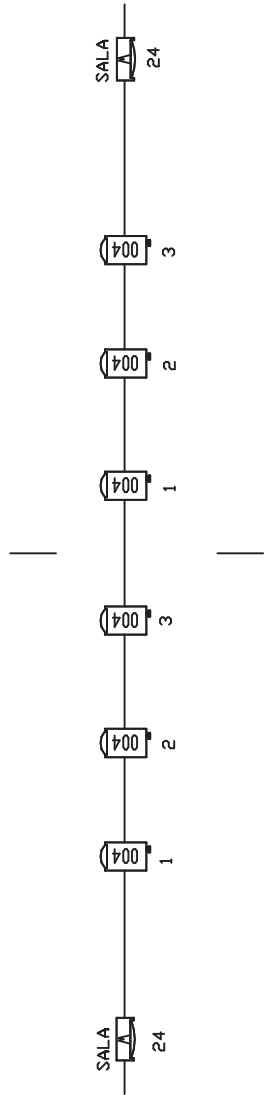
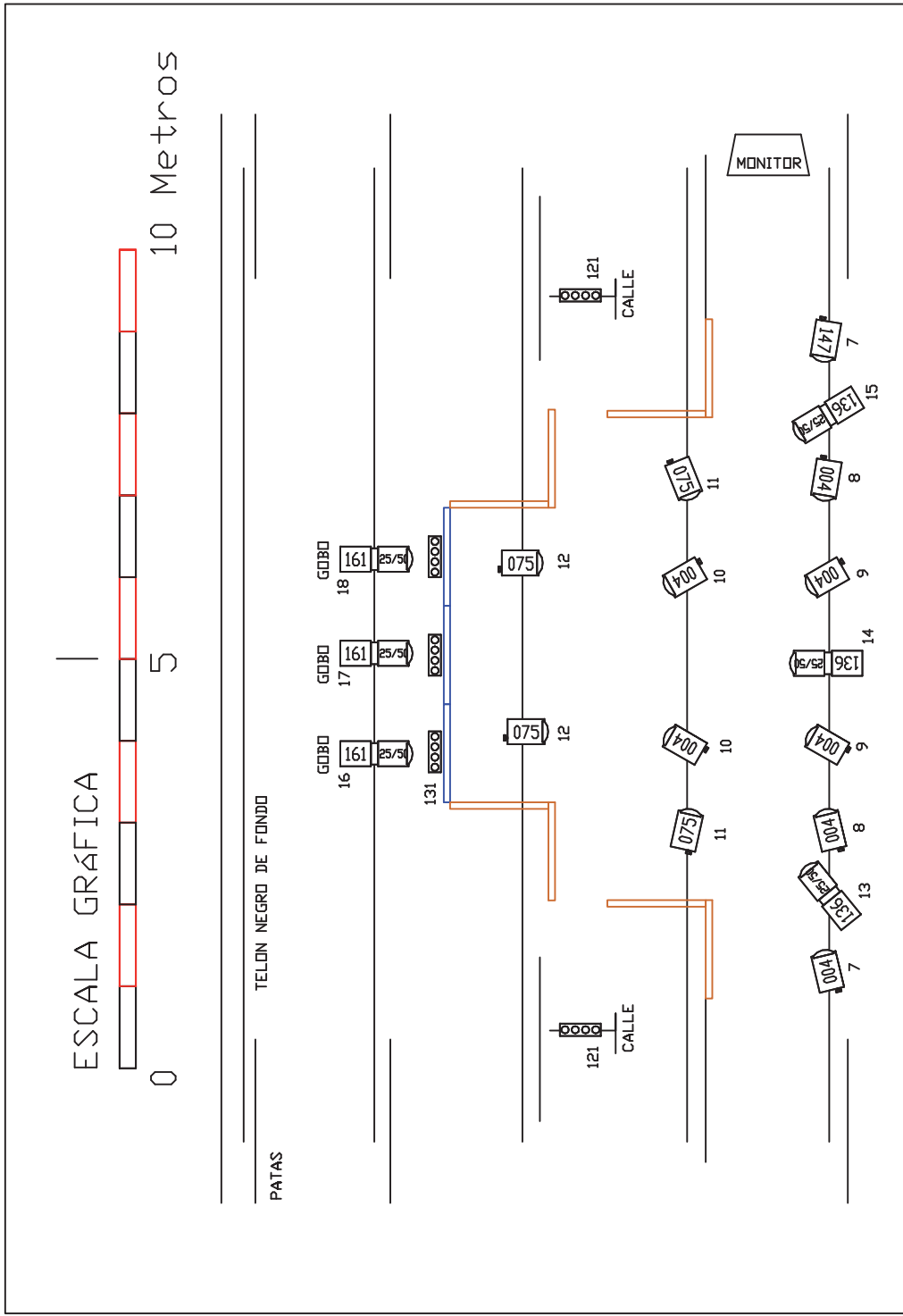
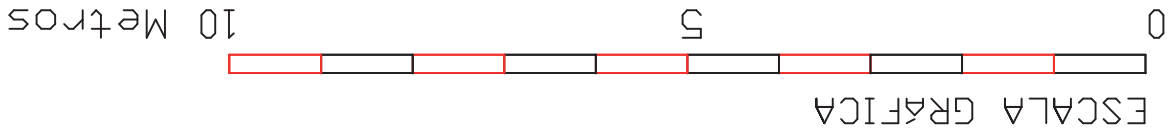
Mesa programable.

## **PERSONAL:**

2 de carga y descarga. Los técnicos necesarios para el funcionamiento ágil del teatro.

La cía aporta técnico y montador.





Dirección: ALFREDO AVILA



LA MURGA TEATRO  
ESPACIO OPTIMO

Escala: GRÁFICA  
Ruta: D:\DOC\PROD\17caperu

Iluminación: Jesús Martínez García  
Escenografía: LMT  
Dibujo: Jesús Martínez García

Aparato (unidades)

- PC 1K (18 UD)
- ETC 25/50 (6 UD)
- PANDRAMA ASIMETRICO (2)

Aparato (unidades)

- XBRIK FOUR COLOUR (5UD) CIA
- PIE DE CALLE □ PEANA (2 UD)