

El Musical Infantil
**LA RATITA
PRESUMIDA**

La Murga
Teatro

*El cuento de siempre
en una versión musical
para toda la familia.*

una creación y dirección de
Alfredo Ávila

DISTRIBUCIÓN Sketch
Eventos

Inspirado en el cuento original de Charles Perrault



★ *El Musical Infantil* ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

Inspirado en el cuento original de Charles Perrault

La Ratita Presumida es un espectáculo de La Murga Teatro, inspirado en el cuento original de Charles Perrault. Una visión muy divertida de la historia, nos transportará a una estética de los personajes, más próxima a los años 50 y con el nacimiento del rock and roll, que a los personajes que tradicionalmente conocemos. Un gran equipo artístico compuesto por 4 actores y 2 actrices ponen en pie este montaje de Teatro Musical, dedicado a los niñ@s, pero con suma atención al concepto de Teatro para toda la familia

Sinopsis

Duración:
80 minutos

Para niños
de 4 a 10 años

La propuesta de texto y dirección de Alfredo Ávila va dirigida a enfatizar el valor de las cosas humanas ante las cosas materiales.

El amor sincero y humilde del Ratón hacia la Ratita, se ve frenado inicialmente por las ambiciones de esta, que son más correspondidas por el Gato, cuya pretensión es más bien devorar a la Ratita que es engatusada por el mundo material.

Entre medio, otros animalitos como el Burro o el Perro, enredan si cabe aún más, esta historia.

Con un dulce final tras el desencanto amoroso del gato, la ratita cae rendida al amor verdadero del ratón que la ama a ella tal y como es. Una divertida mezcla de estilos musicales dan un color nuevo al cuento de siempre



Reparto

★ El Musical Infantil ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

Ficha Artístico-Técnica:

Ratita: Irene Fábregat.

Ratón: Ángel Ruiz.

Gato: Jon Mitó.

Perro: Gabriel Buendía.

Burro: Pedro Alejandro Villalba.

Madre ratita y amiga Angie: Lara Guillén.

Música original y Dirección musical:

Miguel Ángel Marín

Letrista: David Ojados

Diseño y confección vestuario: Paco Beltrán

Coreografía: Jon Mitó

Dirección Vocal: Angel Martínez

Imagen y publicidad: Mariano Zuñel

Iluminación: Jesús Martínez

Sonido: Antonio Herrera

Ayte. dirección: Lito Campillo

Escenografía: La Murga Teatro

Guión y Dirección Escénica: Alfredo Ávila



Necesidades Técnicas Óptimas

★ El Musical Infantil ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

Iluminación

18 PC 1000 WATIOS
8 RECORTES 22°/40°
36 PAR 64/5 (CP 62)
8 FRESNEL DE 1000 WATIOS
4 SPOT + 4 WASH
6 RGB O LED PARA ILUMINAR CICLORAMA
60 CANALES DE DIMERS
MESA PROGRAMABLE

Sonido

TABLET + CD (lo aporta la compañía)
7 MICRÓFONOS DE DIADEMA (lo aporta la compañía)
P.A. CON CON POTENCIA ADECUADA A LA SALA. CONSULTAR
2 MONITORES EN 1 AUXILIAR
2 PUNTOS DE INTERCOMUNICACIÓN

Personal

PERSONAL: 1 ELÉCTRICO, 2 AUXILIARES MONTAJE y 1 MAQUINISTA

Otros

ESPACIO 10 METROS DE BOCA, 10 DE FONDP, 8 DE ALTO CÁMARA
NEGRA CICLORAMA (lo aporta la compañía)
TIEMPO DE MONTAJE 4 HORAS / DESMONTAJE Y CARGA 1 HORA
2 CAMERINOS

*EL ESPECTÁCULO SE PUEDE ADAPTAR A LAS CARACTERÍSTICAS
TÉCNICAS DEL ESPACIO



Componentes

★ El Musical Infantil ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

IRÉNE FABREGAT 1989 **Ratita**



Licenciado por la Escuela Superior de Arte Dramático en el año 2014. Desde niña arranca su vocación musical, incorporándose a los 6 años a la Masa Coral Tomas Luis de Victoria.

En el año 2008, inicia su formación teatral en la Escuela Municipal de Teatro de Cartagena, de la mano de Alfredo Ávila. Arranca su experiencia en el teatro, en la formación aficionada "Tanit", entrado a formar parte a nivel musical, de la Coral Universitaria y la Coral "Ditirambo".

En la Escuela Superior de Arte Dramático, participa en varios montajes teatrales, entre ellos el Final de carrera "Curtais", donde interpreta el personaje de Carmen Berstein.

Desde entonces sigue formándose de la mano de Vicente Fuentes, Quique Montoya, Norman Taylor, César Belda, Cristina Alcázar, Carlos Santos, Juan Meseguer, Juan Pedro Campoy, Fulgencio Martínez Lax y José Ángel Silva, entre otros.

ÁNGEL RUIZ 1990 **Ratón**



Licenciado por la Escuela Superior de Arte Dramático en el año 2013, donde realiza varios montajes teatrales:

2013: "Locus Romanus", Dir. Cesar Oliva, Hero (Protagonista).

2012: "Lucky Stiff " Dir. Silvia Montesinos, Harry (Protagonista).

2012: "I love you, you're perfect, now change" Dir. Silvia Montesinos, Jasón (Protagonista).

2012: "Next to normal" Dir. Silvia Montesinos Gabe (Protagonista).

2010: "Panorama desde el puente", Dir. José Sánchez Rudolf (Protagonista).

Igualmente realiza otros montajes teatrales como:

2013: "Muchomorro.com" Dir. Alfonso Castillo, Burly (Secundario), Bufones teatro.

2006: "La bella y la bestia" Dir. Asunción Asensio, Gastón (Protagonista), A. Asensio



Componentes

★ *El Musical Infantil* ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

JON MITÓ



Licenciado en Arte Dramático por la ESAD de Murcia y Titulado en Teatro Musical por la American Musical Theater Academy (AMTA) de Londres.

Entre sus créditos cabe destacar los musicales "Spirit of Broadway", "Cruce de Vías", "Mortadelo y Filemón, el Musical" y "Elegies for Angels, Punks and Raging Queens".

Actualmente compagina los espectáculos de teatro en inglés "The Shoemaker and the Elves" y "Showtime" con su actividad como docente impartiendo clases de Teatro y Danza Jazz.

GABRIEL BUENDÍA

1990 Perro



Licenciado por la Escuela Superior de Arte Dramático en el año 2007, donde realiza varios montajes teatrales.

Trabaja en Compañías como Tespis en montajes como el "Auto de la Pasión" o "La Tempestad" dirigido por Lorenzo Piriz Carbonell. Igualmente trabaja en el montaje teatral "El Secreto de las mujeres" de Yolanda Dorado y "Cachorros de negro mirar", ambos trabajos dirigidos por Enrique Escudero. En este último trabajo citado, son nominados a los premios Max como mejor obra y el como mejor actor, el en el papel de "Cachorro".

También trabaja en montajes como "Un viaje al siglo de Oro" escrito por Nancho Novo y Enrique Escudero y bajo la dirección de este último, y en donde comparte reparto con el desaparecido actor, Roberto Cairo.

En teatro trabaja igualmente en "El Eunuco" de Terencio, bajo la dirección de Alfredo Ávila.

En Cine y Televisión participa entre otros proyectos en la película "El furgón" de Benito Rabal, "Julia" de Iván Campillo...entre otras. Así como en la serie "Histórica" para Canal 7 Región de Murcia



Componentes

★ *El Musical Infantil* ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

PEDRO ALEJANDRO VILLALBA

Burro



Licenciado en Arte Dramático, rama de Interpretación Textual, por la Esad de Murcia.

Máster en Artes Escénicas por la Universidad de Murcia. Actor en diferentes últimos montajes de La Murga Teatro como el actual en gira "MAGICUS"

Actualmente trabaja y colabora estrechamente, con la compañía de Teatro "La Murga" y "Caos Artes Escénicas", habiendo trabajado en tiempo pasado con los grupos "Abonico", "Kanguelo" y "Ditirambo Teatro" de Cartagena. En sus años de experiencia teatral también ha formado parte de las compañías: Amigos del Tenorio, Trama teatro, Esfera Teatro, La Caléndula, Somnis Teatre, El Maquinista de La General, La Rayuela y otras de Murcia.

Entre los montajes teatrales en los que ha participado, destacan: Las Tirias de Luis Federico Viudes dirigido por Alfredo Ávila, "Un viaje por el Siglo de oro" dirigido por Enrique Escudero, "El pez Gordo" de Roger Rueff, "El Cementerio de Automóviles" de Francisco Arrabal, "Sueño de una noche de verano" de William Shakespeare, "Big Bang Boom", creación para Alter Arte 2007, "Un mundo feliz/Malpais" de Aldoux Huxley, y "El Tiempo de la Cebolla", escrito y dirigido por Rubén Pleguezuelos, y "CAOS" de Antonio Alamo, entre muchas otras.

En Cine y televisión participa en Largometraje 40 GRADOS. Cortometrajes: El Terrorista, Herederos de Cain, La Sombra del Camaleón. "Serie-documental histórica de la región de Murcia". Microspot para The Wonders, conocida marca de zapatos. Dirigido por Atico Cuatro.

Realiza cursos de formación, entre otros con Antón Valén, Francisco Alberola, Cesar Oliva, Carles Castillo, Jorge Albuérne, Juan Carlos de Ibarra, Toni Polo y Norman Taylor

LARA GUILLÉN 1981 **Madre ratita y amiga Rosy**



Licenciado por la Escuela Superior de Arte Dramático en el año 2008.

Master en Danza y Artes del Movimiento (2008-2009).

Cap- Curso de aptitud pedagógica (2008-2009).

Como actriz, trabaja para Trianon Teatro, con Enrique Escudero, durante 4 temporadas, en el montaje "Cachorros de negro mirar" de Paloma Pedrero. Igualmente trabaja para el grupo Zingaro, donde realiza teatro de calle y animaciones.

En la actualidad participa con el grupo Biopsia Teatro con espectáculos de creación propia de la Compañía.

Desde hace 8 años trabaja para la Compañía de Teatro La Murga en donde trabaja en diferentes espectáculos y proyectos.

Desde hace 3 años, es profesora de la Escuela Municipal de Teatro de Cartagena, como profesora del grupo juvenil. Igualmente imparte clases de teatro en diferentes Centros de Enseñanza.

En el año 2013 es ayudante de dirección del director Alfredo Ávila en la producción de Gloria Muñoz Artes Escénicas y Carver Espectáculos "Pulgarcita" El Musical, actualmente de gira por toda España.



Componentes

★ El Musical Infantil ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

JESÚS MARTÍNEZ

Iluminación



Diseño de iluminación. Centro de Tecnologías del Espectáculo, Madrid 1998. AutoCAD 2D (Escenografía) Centro de Tecnologías del Espectáculo, Madrid 1999 AutoCAD 3D (Nivel avanzado) Centro de Tecnologías del Espectáculo, Madrid 2000, Licenciado en Dirección Escénica y Dramaturgia (ESAD Murcia 2001)

Participa en la dirección técnica de: 1996 / 2010: Compañía Murciana de Danza. Dir. Olivia Bella y Puri López. 2006: Desventuras conyugales de Bartolomé Morales, de Ruzante. Dir. Ángel Facio. Teatro Español. Gira Nacional. 2005: Festival de teatro de Mula. 2000: Golpes, de Teresa Pardo. Dirección FM Poika. Producciones FM.

Realiza los siguientes diseños de luz: 2008: Othello, Estalla corazón Dir. Nieves Pérez Abad. Teatro del Aire. 2006: El desván de los sueños. Dir. Alfredo Ávila. Cía. de teatro La Murga. 2002: Romeo y Julieta. Dir. Olivia Bella y Puri López. Compañía Murciana de Danza. 2000: Sendero. Dir. Olivia Bella y Puri López. Compañía Murciana de Danza. 1999: Cantata del Pinales. Dir. FM Poika. Producciones FM. Los monólogos de la vagina, de Enslar. Dir. Luis Blat. Karacter S.L. 1997: Entre bobos anda el juego. Dir. Javier Mateo. Cía. de teatro la Murga.

Backline: 2006: Rock and roll en la azotea. Los Lunáticos. Gira nacional. 2001: Sin enchufe. M-clan. Gira nacional.

ANTONIO HERRERA 1972

Sonido



Se formó en técnicas de microfónica de Directo en Barcelona y realiza cursos de Audio en directo + diseño de sistemas de sonorización. Trabaja para empresas como Zeta audiovisuales, realizando trabajos variados entre ellos colaboraciones con TVE.

Trabaja profesionalmente para empresas como Spl Murcia, Níquel Espectáculos, Zona Azul espectáculos, Estudios Mirage...

Trabaja también en la gira de invierno de Pecos o como Ingeniero de sonido en los musicales Broadway y Magical, con Producciones Teatrales Aloquin S.L.

Actualmente trabaja como técnico de sonido en el Auditorio del Batel de Cartagena.



Componentes

★ El Musical Infantil ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

PACO BELTRÁN

1968

Diseño y realización vestuario

Licenciado en Artes Escénicas por la ESAD de Murcia y título de Patronaje y Diseño de Moda por la Escuela Técnica de la Medida Industrial Guerrero de Barcelona.

Realiza la Dirección de la Sastrería Teatral, Maquillaje y Caracterización en el Ciclo de Ópera-Auditorio Región de Murcia, temporadas 2009-2011.

Es diseñador de Vestuarios y Caracterizaciones en Compañías Teatrales, como ESAD "Marques de Sade" "El Muro" "Las tres hermanas" etc . Para Alquibla Teatro "El Sueño de una noche de verano" "Bodas de Sangre" "El Fantasma del Teatro". Para la Compañía Cecilio Pineda "Don Juan Tenorio".

Igualmente trabaja para otras compañías, tales como TEU, La Ruta, Vestuario Ballet Nacional Suizo etc.

Realiza en el año 2002 el vestuario de Lorca Taller del Tiempo y es figurinista de 1990-1995 de la Compañía de Teatro Tespis.

Como diseñador recibe multitud de premios y reconocimientos.



Componentes

★ El Musical Infantil ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

ALFREDO AVILA 1964

Guión y Dirección Escénica



Director teatral nacido en Cartagena (Murcia-España). Licenciado en Artes Escénicas por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. Desde 1978 participa de proyectos teatrales como la fundación del grupo teatral "La Buhardilla" y montajes de varios grupos teatrales. Creó y participó de otros grupos en los años siguientes. En 1982 fundó la que hasta hoy es su compañía de teatro profesional "La Murga Teatro". Desde entonces ha actuado, dirigido y producido más de 50 montajes teatrales, dentro de los cuales se destacan "Aspirina para dos" (Woody Allen), "¡Ay, Carmela!" (S.Sinisterra), "Dos al derecho, dos al Revés" (Santiago Moncada) "Del Laberinto al 30" (Alonso de Santos) "Escuadra hacia la muerte" (Alfonso Sastre) "Entre Bobos anda el Juego" (Rojas Zorrilla), "García Lorca a Escena", entre otros muchos...

En el terreno pedagógico es director y profesor de la Escuela Municipal de Teatro de Cartagena desde su fundación en 1997, donde fue el impulsor de la creación de la misma. Igualmente fue uno de los precursores del programa de Teatro en la Escuela de la Concejalía de Educación, del Ayuntamiento de Cartagena, donde fue monitos más de 18 años.

Ha escrito y dirigido distintos espectáculos para grandes eventos como "El Circo Romano", "Desembarco Cartaginés", Galas de apertura y clausura Copa Audi Med Cup, Campañas de Publicidad para distintas empresas como ONO, Coca Cola, Cespa, Biocampo... Actividades históricas para Puerto de Culturas Cartagena.

Desde el año 2000 enfoca principalmente su trabajo al espectáculo infantil, sin olvidar otro tipo de trabajos, escribiendo y dirigiendo obras como: "Jugando a leer", "En un lugar del Quijote", "El desván de los Sueños", "El jardín mágico de Carmencita", "Una lección animal", "El reino del revés", "La Brigada Macarrón". "Magicus" etc

En el año 2013 dirige para la empresa Gloria Muñoz Artes Escénicas y Carver Espectáculos "Pulgarcita" El Musical, actualmente de gira con un gran éxito por toda España.

En su formación, realiza multitud de cursos para ampliar su formación, por citar algunos con: Alexis, Sanchís Sinisterra, Alonso de Santos, Jesús Zimarro, Carles Castillo, Norman Taylor...etc

En su carrera, ha recibido diferentes premios y reconocimientos, entre otros el premio del en su día periódico El Faro, a la mejor labor cultural.



★ *El Musical Infantil* ★
**LA RATITA
PRESUMIDA**

La Murga
Teatro

CONTRATACIÓN

Sketch
Eventos

Tel. 659503747
info@sketcheventos.es

