RIDER TÉCNICO

DIVERPLAY

ILUMINACIÓN

- **La compañía NO LLEVA TÉCNICO DE ILUMINACIÓN, Y PRECISA de un técnico de iluminación que sirva la función.**

- **FRONTAL EXTERIOR**
  - LA EXISTENTE EN EL ESPACIO, QUE SEA SUFICIENTE PARA ILUMINAR DE MANERA HOMOGÉNEA LAS CARAS EN TODO EL PRIMER TÉRMINO.
- **FRONTAL INTERIOR** (LX MÁS PRÓXIMA AL TELÓN DE BOCA)
  - **6** PC 1KW
- **CONTRA**
  - **8** PAR LED
  - **6** CABEZAS MÓVILES TIPO WASH
  - **6** CABEZAS MÓVILES TIPO
- **2** entrada DMX en escenario para máquinas(2) de humo láser y tomas de corriente. (MÁQUINAS APORTA CÍA)
- **2** entrada DMX en escenario para máquinas(2) de pompas y tomas de corriente. (MÁQUINAS APORTA CÍA)
- **1** CONSOLA DE ILUMINACIÓN que será manejada por el técnico del espacio.

SONIDO

- **La compañía SI aporta de un técnico sonido propio que opera durante la función.**

SISTEMA DE REFUERZO SONORO:

- Equipo de sonido tipo puntual o Line Array volado que sea capaz de cubrir todo el aforo con un nivel de 90dB

CONTROL F.O.H:

- Mesa de 16 canales y 16 envíos mínimo.
- Cable con conector tipo mini-jack para salida de PC.

SISTEMA DE MONITORES:

- Side-fill**: 2 Ud** del tipo 1x12” + motor, uno a cada hombro del escenario a un solo envío, con pies/soportes para dar altura.
- 2 monitores tipo cuña en el suelo en la línea frontal del escenario.

- **Microfonía inalámbrica**

    - 4 emisores y receptores INALÁMBRICOS (Sennheiser/Shure) + 4 micrófonos tipo diadema (DPA/Sennheiser/Shure/Countryman).
    - 2 micrófonos INALÁMBRICOS de mano. (Sennheiser/Shure)

Desde la llegada de la Cía. durante las pruebas y la actuación serán necesarios los servicios de: **Un técnico asistente para sonido y un técnico de iluminación**.Ambos dos que conozcan el espacio y puedan asistir en cualquier labor necesaria.

ESCENARIO

- La cía lleva dos patas laterales de 7 x 1
- La cía lleva un fondo trasero de 11 x 7
- La cía lleva una pancarta frontal de 4 x 1
- Escenario debidamente aforado con 2 Patas negras laterales en cada hombro mínimo para entrada y salida de actores.

OTRAS NECESIDADES.

- 2 CAJAS DE AGUA EMBOTELLADA DESDE EL INICIO DE LA JORNADA.
- 1 camerino para CHICAS con espejo de cuerpo entero, sillas, calefacción /aire acondicionado y servicios con papel higiénico.
- **ESPACIO HABILITADO PARA LOS VEHÍCULOS DE LA COMPAÑÍA.**
- **PERSONAL DE CARGA Y DESCARGA: NO SE PRECISA**
- **TIEMPO DE MONTAJE: 2 HORAS.**
- **TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 HORA.**
- **APERTURA DE PUERTAS: 30 MINUTOS ANTES DE COMENZAR EL CONCIERTO.**
- **LA COMPAÑÍA APORTA SU PROPIO TÉCNICO DE SONIDO**

CONTACTO

Miguel Ángel García (Distribución y contratación Sketch Eventos)
659 50 37 47

Jorge García Castillo (producción técnica)
685 950 947

David Barahona (Compañía Diverplay)
626 15 76 01

Sketch Eventos
DISTRIBUCIÓN
ARTES ESCÉNICAS