

ESPECTÁCULO:

Thom Pain (Basado en nada) de Will Eno

FICHA TÉCNICA PARA TEATROS

ESTA FICHA TÉCNICA ES PARTE INTEGRANTE Y ESENCIAL DEL CONTRATO DE ACTUACIÓN.

1. CONDICIONES TÉCNICAS DE ESCENARIO

El espectáculo se realiza con cámara negra en alemana con 1 pata en cada hombro a 120cm del foro. El foro esta compuesto por un ciclorama. Si no se dispusiese de Ciclorama, un telón negro de fondo.

La caja escénica debe estar libre de cualquier elemento, en el peine y en el escenario.

2. LISTADO DE MATERIAL DE ILUMINACIÓN MÍNIMO NECESARIO

Potencia de luz: 25.000 w.

Equipo de iluminación:

8 Recortes 575 w 15º/30º 14

Recortes 575 w 25º/50º

1 Recorte 575 w 50º

8 PC 1.2 Kw

36/48 canales de dimmer, 10A por canal

Mesa de luces de 48 canales.

Todos los aparatos con sus accesorios.

Imprescindible puente frontal o lateral en sala.

Necesarias al menos 3 o 4 varas electrificadas o con posibilidad de ello.

Se adjunta plano de luces.

3. CONDICIONES TÉCNICAS DE SONIDO

SONIDO SALA

El espectáculo para aforos de no más de 600 butacas, no se realiza con microfonía.

4. PERSONAL TÉCNICO SOLICITADO AL TEATRO Y PLAN DE TRABAJO

La hora de comienzo del montaje se fijara en los días previos al mismo con el Jefe Técnico de la Compañía.

Tiempo estimado de carga: 10 min.

Eléctricos y técnicos de sonido:

Desde comienzo de montaje a 14:00 y de 16:00 a fin de montaje, según necesidades.

5. PERSONAL DE LA COMPAÑÍA:

1 actores

1 técnico

1 gerente/regidor

6. CAMERINOS

Disponibilidad de 1 camerino para la compañía con luz y agua abundante.

7. OBSERVACIONES SOBRE EL ESPECTÁCULO

Duración total del espectáculo: 75 minutos.

8. VARIOS

La limpieza de escenario se realizará 1 hora antes de cada función.

9.-CONTACTO

Jefe técnico:

Álvaro Gómez Hernández

669 753 875 - 91 225 10 69

alvarogomezh@gmail.com

artedesmayo@gmail.com