

Nuevo Show Infantil especial fiestas

¡Míranos en acción!



El show interactivo que hará vibrar
a toda la familia

diver
PLAY



Semáforo en Rojo ¡ME PARO!

El show más bailongo de

diver
PLAY

*¡Somos el
grupo original!*



Sinopsis

Lola



A Lola

le cuesta decir No.

Cuando le piden jugar al pilla pilla o al escondite no sabe cómo decirlo si no le apetece. Entre todos aprenderemos a escuchar a nuestro semáforo interior mientras bailamos las canciones más pegajosas del grupo. Una bonita lección de asertividad entre juegos y bailes que incluyen los éxitos más conocidos del grupo en 60 minutos de puro baile, juegos y risas.

Rita



aprende a decir No

Tina



**¡Sin ellos No es
lo mismo!**

**Nuestros queridos
Cocorokis darán el
toque de color a la
fiesta**



¿por qué elegirnos?

Nuestro show es la mejor opción en tus fiestas patronales pues todos los niños conocen nuestras canciones ya que miles de profesores las eligen para sus clases



Diverplay en cifras



Porque sí importa

Más de 300 Millones
de visualizaciones
en el HIT

"el baile del cuerpo"

Más de 800K
seguidores

...y subiendo!



canal

Diverplay baila Coreokids



COREOKIDS - el baile del
cuerpo -DIVERPLAY- Yo...

308 M de visualizaciones



COREOKIDS El baile del la
moto BRUM BRUM!...

5,1 M de visualizaciones



LA COCO CUMBIA DE COREOKIDS
COREOKIDS nuevo baile de DIVERPLAY...

52 K visualizaciones • hace 5 meses

El baile de la
moto se ha
convertido el la
canción del
verano en
redes.



Ver noticia completa



Los teatros

Estos son algunos de los grandes teatros que nos han acogido (algunos durante largas temporadas) sobre sus tablas
¡Y ahora vamos a tu escuela!

Fígaro- Cofidís Alcazar- Philips - Galileo - Gran Vía- Teatro Buero Vallejo - Teatro Jofre - Gran Teatro de Cáceres - Colón (A Coruña) - Jofre Ferrol - Egaleo (Leganés) - Federico García Lorca (Getafe) - Lienzo Norte de Ávila

Crítica de nuestro primer estreno en Galileo

El teatro en Madrid, con otra mirada
‘El fantástico mundo de Diverplay’: De cómo hacer feliz a un niño

El 21 noviembre, 2013 por Hoyenlacity

Cuando tengo que realizar la crítica de un espectáculo infantil voy siempre acompañado de un artilugio. Es un aparato que no falla nunca. Y es capaz de indicarme con escaso margen de error si la función ha sido buena o mala. Eso sí, el aparato en cuestión consume mucho, y requiere de muchos cuidados. Y necesita de un suministro importante de cariño, aunque luego te lo devuelve multiplicado por diez. El aparato se llama **María**, tiene ocho años y es mi hija.

Tiene un sensor que mira fijamente, con los ojos muy abiertos, al escenario, y a medida que los abre más y más me va indicando que la obra es buena. Hay otro sensor que sonríe abiertamente, a veces ríe a carcajadas. Ese sensor está conectado con mi rostro. Porque cuando eso ocurre se me ilumina la cara.

Si además el aparato se pone a bailar, cantar y jugar en mitad de la función es que la cosa va teniendo muy buena pinta. Si al final te dice que le ha gustado mucho y te da un beso, entonces ya te derrites en la butaca y hasta te olvidas de hacer la crítica.

Pues eso es lo que me pasó la otra tarde en el Teatro Galileo. El grupo musical Diverplay monta en la escena un espectáculo en el que el juego, las canciones, y una eficaz coreografía se convierten en protagonistas de una función que cuenta con la inestimable colaboración de todos los niños del público, y de casi todos los padres, que cantan, bailan y ríen sin parar. Gala, Lola, Tina, Tito, Mara, Fito, Rita, Roni y la estrella Agapita nos llevan a un universo de color, de chanzas y de música con el que consiguen convencer al osito Pedrito de lo increíblemente divertido que puede ser el colegio.

Sólo se le puede poner un pero, y es el abuso de música enlatada. Pero los niños ni lo notan. Y la voz de **Gala** lo hace olvidar, en ocasiones, a los adultos. Los ritmos hip hop, rock, dance o salsa se combinan con la simpatía y frescura de los personajes, que terminan bailando entre los niños, hablando y fotografiándose con ellos en la salida.

Hay muchas maneras de hacer feliz a nuestros hijos. Una de ellas es llevarlos al **Teatro Galileo**. Lo agradecerán.

Antonio Díaz Narváez (@AntonioDiNa)

TARIFAS

¡Reserva ya tu fecha!

Directo whatsapp



Función Gran formato:
Con 8 integrantes (incluye todo el equipo Cocoroki) de 60 minutos de duración todas las pompas que puedas imaginar, confetti y diversión del planeta



Formato medio:
La misma fiesta para espacios más pequeños con 5 componentes en escena pero la misma magia que nos caracteriza



Pequeño formato:
¡Que no te limite el presupuesto!
Por mucho menos puedes tener a Diverplay y sus éxitos en tu municipio.
Adaptación con tres personajes



***Estos precios no incluyen IVA**
***NO INCLUYEN MEDIOS TÉCNICOS**
(SOLICITAR PRESUPUESTO A PARTE EN CASO DE NECESITARLO)

CONTACTO DISTRIBUCIÓN

Sketch Eventos

DISTRIBUCIÓN
ARTES ESCÉNICAS



Miguel Ángel García Bernáldez

Tel. 659 503 747

miguelangel@sketcheventos.net

Jorge García Castillo

Tel. 685 950 947

jorge@sketcheventos.net

Administración

César Castillo García

cesar@sketcheventos.net

Tel. oficina +34 91 494 69 03

C/ Sebastián, 14 28693 Quijorna (Madrid)

www.sketcheventos.com

