

Niña Pastora

HOMENAJE A NIÑA PASTORI



Niña Pastora (Tabita)



De la cabeza del percusionista/cantante **Tala**, nace este proyecto con el fin de rendir un homenaje desde la admiración y el respeto a una de las mejores voces del flamenco que ha dado este país:

NIÑA PASTORI.

Cuenta para ello con la excelente interpretación y todo el arte de una nueva estrella de la canción, **TABÍTA** que con su sencillez, su magia, y esos giros en su voz, nos transportan a los mejores momentos de la Artista gaditana.

Esta Joven Artista tiene en su haber, realizar espectáculos con figuras del flamenco como Enrique Piculabe, es la Voz principal del Coro Gitano en Vizcaya "**Amuge**", y actualmente recorre los escenarios con su propio proyecto solista:

Tabita y Jose de Arte

Este concierto es un amplio amplio repaso por lo mejor de todo el repertorio de Niña Pastori, recreando sobre el escenario toda la magia y el encanto que esta artista despliega en sus ultimas giras.

Para ello se han fichado músicos de primer nivel con amplias trayectorias, respetando en todo momento los arreglos, las melodías y el sonido del espectáculo, con el fin de que el publico pueda disfrutar de algo mas que un tributo.



Tabita, la nueva voz del flamenco , Arte y Magia sobre el escenario.





Pedro M. Martínez

Bateria consolidado desde 1.998 en proyectos de Jazz, Rock, Soul y Blues.

Kessengue, The Hot Wog, Once Varas, Sira Coel, Walking Blues, Daddys Fun Club entre otros

actualmente también con el tributo a El Barrio

Miguel Ramírez

Bajista de amplia trayectoria que ha pasado por diversas formaciones como

Saso Ilunak, Confluence, Soul at Five y artistas de la talla de Serafin Zubiri, Txuma Murugarren



Ivan Galán

Guitarrista Flamenco joven con dedos mágicos y muy talentoso, con experiencia en bandas como:

Los Primos, Vamo a escucha, Flamenkito y actualmente también con el tributo a El Barrio.

Miguel Ángel Bohórquez

Piano y Teclados.-

Mar Salá, Caché Juncal, Maíta Vende Cá, Radio Macandé o Andy y Lucas

confirman su curriculum de músico y experimentado arreglista tanto en estudio como en directo.

También forma parte del tributo a El Barrio.





Tala. Cantante/Percusionista

Curtido en compañías de flamenco como Barrio Viejo y Soledad Ruz, aparte de acompañar con el cajón a primeras espadas del flamenco nacional, y grupos como Vamoescuxa, Los Primos etc.

es el alma mater y la voz del tributo a El Barrio



Marcelo Véliz (Trombón)

Gustavo Caluga (Trompeta y Director Musical)

Nadir Ibarra (Saxofón)

Ricky martin, Andrea Bocelli, Gino Vanelli, Raphael o Montserrat Caballé forman parte de los artistas a los que este increíble trio de metales, acompañan en sus giras por todo el mundo.



Nerea Alonso (coro)

Integrante del grupo ELLAS, ha prestado su magnifica voz para compositores de la talla de: Rodolfo de la Peña, Joserra Vázquez, Jagoba Ormaetxea o Saul Santaolaria. Actualmente forma parte de grupos como Survival Band, La Venta de Borja, Clave de Sol o NoSoloRumba.

Eduardo Florido (cantaor/pianista)

La voz masculina de este proyecto curtida en los espectáculos de repercusión internacional junto a Maria Martín, Gaizka Baena, Popi Lizcano, Yago Santos o Eva manzano. Destaca por su especial facilidad para maridar el Sabor de la mejor escuela latina con el duende del flamenco mas puro de artistas como El Cabrero, Camarón o Paco de Lucia.



Tabita



La Voz, el Arte y la magia de Tabita, hacen que el espectador se sumerja desde el primer compas en este homenaje lleno de momentos especiales.

Una a una va desgranando todas esas canciones que todo el mundo conoce, canta y tararea.

Cambios de vestuario, Proyecciones, la iluminación recreando sus ultimas giras y el sonido mas fiel al original, hacen junto a todo el elenco, que este concierto sea algo mas que un simple tributo.



<https://www.facebook.com/Ninapastorahomenaje>



Gira 2019-2020

Contacto:

Producción Técnica y Sonido : Alberto Ramos (DrQueen, Pitingo, M. Poveda y otros)

Tlf. +34 657 35 92 95 e-mail: sacio100@hotmail.com

SISTEMA DE PUBLIC ADDRESS Y FRONT OF HOUSE (PA/FOH)

El sistema debe ser de 4 vías LINE ARRAY, capaz de proveer 110dB de presión sonora en el FOH, debidamente ajustado en fase entre vías. Si el público se ubica a menos de 6 metros del escenario se deberá proveer de suficiente FRONT FILL para las primeras filas y sistemas DELAY TOWERS para las localidades a más de 50 metros del Stage.

Los Sub no podrán apoyarse en sobre el mismo escenario

Sistemas sugeridos preferentemente:

D&B AUDIOTECHNIK / L'ACOUSTICS NEXO STM / GEO D /ADAMSON / DAS

La consola SIEMPRE debe estar ubicada al frente de la tarima a una distancia no mayor de 25mts tratando de formar un triángulo equilátero con el L y R de la tarima.

Se deberá contar con un micrófono de TalkBack de la consola de sala a la tarima.

Micrófonos y D.I boxes según Input List.

CONSOLA FOH:

**DIGICO SD7 / SD5/S21 (Preferred)
YAMAHA PM7 /rPio Stage(PREFERRED)
DIGICO SD8/SD10/SD9**

YAMAHA CL5 / M7CL (con WordClock)

AVID/DIGIDESIGN SC 48, VENUE PROFILE (con Plug-ins, Latest Waves pack)

MIDAS PRO X / PRO6 / PRO2 /

****se acepta M32 MIDAS con previos DL32**

(es imprescindible que la consola este en perfectas condiciones sin fallas en los faders y en la totalidad de su funcionamiento)

• Efectos de calidad, externos (opcional) :

AVALON 737 (línea directa analógica desde el STAGE al Foh **NO INSERT**)

LEXICON M300 O SIMILAR

NOTA: no se aceptarán sistemas de fabricación local, o en mal estado; nos reservamos el derecho de admitir o no los equipos que serán usados en la presentación; es deber del organizador contratar este servicio con empresas responsables y de buena reputación profesional.

SIEMPRE ESTAR COMUNICADO CON NUESTRO PRODUCTION MANAGER E INFORMAR ACERCA DE CUALQUIER DECISIÓN TOMADA.

Listado de canales y micros

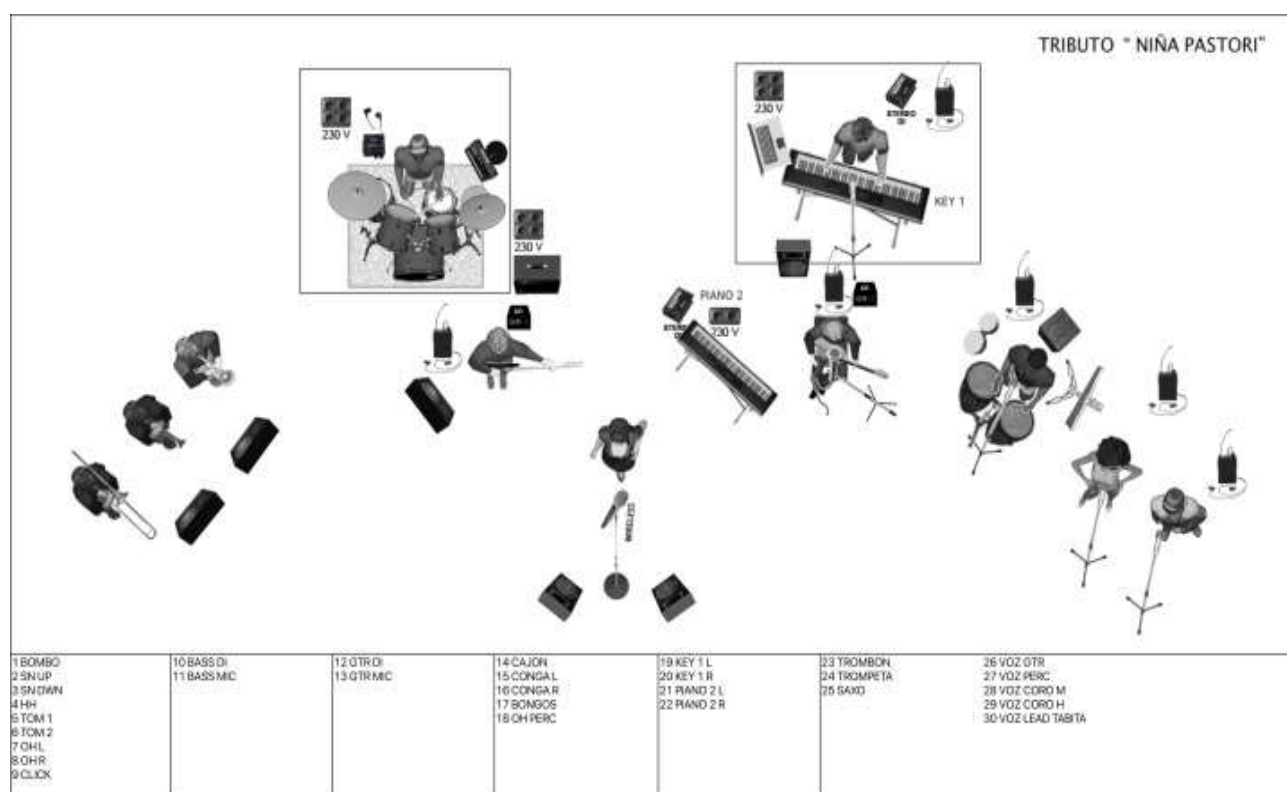
1	BOMBO	BETA52 SHURE	CORTO
2	SN UP	SM 57 SHURE	CORTO / CLAMP
3	SN DWN	SM 57 SHURE	CORTO / CLAMP
4	HH	SM 81 SHURE	CORTO
5	TOM 1	E 904 SENNHEISER	CLAMP
6	TOM 2	E 904 SENNHEISER	CLAMP
7	OH L	KSM 184	LARGO
8	OH L	KSM 184	LARGO
9	CLICK	BSS AR133	
10	BASS DI	BSS AR133	
11	BASS MIC	MD 421 SENNHEISER	CORTO
12	GTR DI	RADIAL J48	
13	GTR MIC	DPA 4099	CLAMP GTR
14	CAJON	BETA 91 SHURE	
15	CONGA L	BETA 98 SHURE	CORTO / CLAMP
16	CONGA H	BETA 98 SHURE	CORTO / CLAMP
17	BONGOS	BETA 98 SHURE	CORTO / CLAMP
18	OH PERC	AKG c414 XLS	LARGO
19	KEY L	BSS AR133	
20	KEY R	BSS AR133	
21	PIANO 2 L	BSS AR133	
22	PIANO 2 R	BSS AR133	
23	TROMBON	BETA 98 SHURE	CLAMP
24	TROMPETA	BETA 98 SHURE	CLAMP
25	SAXO	BETA 98 SHURE	CLAMP
26	VOZ GTR	SM 58 SHURE	LARGO
27	VOZ PERC	SM 58 WIRELESS	LARGO
28	VOZ CORO H	SM 58 WIRELESS	LARGO
29	VOZ CORO M	SM 58 WIRELESS	LARGO
30	VOZ TABITA	BETA 58 WIRELESS	LARGO

MONITORES:

ENVIO 1	2 MONITORES LINKEADOS PARA METALES
ENVIO 2	MONITOR BASS 15"
ENVIO 3	2 MONITORES LINKEADOS VOZ PRINCIPAL
ENVIO 4	MONITOR GTR 10"
ENVIO 5	XLR KEY
ENVIO 6	XLR PARA MESA DRUM
ENVIO 7	IN EAR GTR
ENVIO 8	IN EAR PERC
ENVIO 9	IN EAR CORO H
ENVIO 10	IN EAR CORO M

- Se deberá enviar contrarider de microfonia para confirmar por el técnico de sonido
- No se aceptaran sistemas ni micros chinos o de bajo coste tipo: Fame The Bone etc

Plano de Escenario:



Dos tarimas de 2 x 2 para batería y teclados según plano.

Iluminacion:

12 Par led

8 wash color led

6 spot Led

12 bean 7R

9 recortes de posición

1 maquina de Haze (no humo convencional)

1 operador de iluminación de solvencia contrastada

1 pantalla de led de 4 x 3mt o pantalla de video de 4 x 3mt y proyector frontal de minimo 5.000 lummens.

CONTRATACIÓN



C/San Sebastián, 14

28693 Quijorna (Madrid)

<https://www.sketcheventos.com>

Miguel Ángel García

miguelangel@sketcheventos.net

Telf. 91/8168216/659503747