



**ESCENARIO**

Mínimo 8x5m de superficie útil, lisa y dura. No se aceptan superficies de tierra, césped u otros elementos irregulares. Es necesario 1 tarima de 3 metros de ancho x 2 de profundidad x 0.6m de altura para batería

**PANCARTA TRASERA**

En caso de no utilizarse pantallas de video será necesario colgar una pancarta de 4 x 3 metros del puente trasero. Contactar con el grupo para definir los medios de montaje necesarios (gomas, cuerdas, etc)

**SISTEMA P.A.**

De marca reconocida y actual (d&b, Adamson, L'Acoustics, Nexo, Meyer, Martin, etc) con subgraves y frontfills en bocas de escenario superiores a 6 metros. Preferible line array con cobertura uniforme y adecuada al espacio y público. El sistema deberá proporcionar como mínimo 110 dB SPL en cualquier punto del espacio, sin distorsión, de 35 Hz a 18 KHz. El equipo deberá estar totalmente montado, ajustado y en perfecto funcionamiento antes de las pruebas, así como todas las líneas y envíos comprobados.

**PRUEBAS:** 1 hora para montar instrumentos más dos horas para pruebas de PA y monitoraje.

**CONTROL-FOH**

El control deberá situarse a la misma altura del público, centrado respecto a la P.A. y a una distancia adecuada del escenario. (nunca en cabinas, pisos superiores, etc ).

Mesa de mezclas digital: 32 ch + retornos de efectos (Midas PRO o M32, Yamaha CL5, Avid S6L, Behringer X32...) con sistema talkback con el escenario.

**MONITORAJE**

No llevamos técnico de monitores propio, en caso de haber mesa de monitores se requerirá también técnico. Requerimos seis líneas AUX estéreo (12 mono) con conexión final Jack y 3 monitores adicionales a los IEM, 2 en el frontal del escenario y uno en la batería conectado su submixer.

Todos los músicos y cantante dividen la señal con mesa propia para monitor e IEM (propio) simultáneamente.

**ILUMINACIÓN**

No llevamos técnico de luces. Se solicita no dejar nunca el escenario en oscuridad total y no abusar de luces a la contra. La cantante solista debe estar iluminada en todo momento del concierto. Se acepta el uso de humo sin abusar de ello

**VIDEO**

Disponemos de show de video sincronizado con el audio en caso de disponer de pantalla de video. Enviamos la señal desde una salida HDMI colocada en la batería.

**CAMERINOS**

Se requieren una estancia cerrada con sillas para cambio de vestuario con espacio para 7 personas.

Se precisa: baño cercano, suministro de agua, Coca cola zero y cerveza, con nevera (o hielo) y vasos

**OTROS:**

No se compartirá batería u otros instrumentos propios con otros músicos de otros grupos del evento

**RIDER - LA REINA DEL POP 2022-2023**  
 Contacto técnico: Dani Fuertes, Tel 639303031  
 mail: dfg@contrast-racing.com

