

RIDER Y LISTADO CANALES

LA REINA DEL POP 2022

CANAL	INSTRUMENTO	MICRO/DI box	DINAMICA
1	Bombo interior (opcional)	Shure Beta 91 o similar	compresor + gate
2	Bombo exterior	Shure Beta 52	compresor + gate
3	caja superior	Sennhes e904 o Shure SM57	Compresor
4	caja inferior	Shure SM57 o condens diafrag peq.	Compresor
5	Hi hat	Shure SM 81	Compresor
6	tom 1	Sennhes e904 o MD421	compresor + gate
7	tom 2	Sennhes e904 o MD421	compresor + gate
8	Goliat	Sennhes e904 o MD421	compresor + gate
9	Ambiente OH L	AKG 451 ó Shure SM 81	
10	Ambiente OH R	AKG 451 ó Shure SM 81	
11	Bajo DI	DI box o salida DI amplificador	compresor + gate
12	Guitarra eléctrica 1-L	Salida line previo	compresor + gate
13	Guitarra eléctrica 1-R	Salida line previo	compresor + gate
14	Guitarra electroacústica	DI box	compresor + gate
15	Guitarra eléctrica 2-L	Salida line previo	compresor + gate
16	Guitarra eléctrica 2-R	Salida line previo	compresor + gate
17	Teclado L	DI box	Compresor
18	Teclado R	DI box	compresor
19	Voz corista 1 (teclado)	Shure SM58	compresor + gate
20	Voz corista 2 (guitarra 1)	Shure SM58	compresor + gate
21	Voz corista 3 (bajo)	Shure SM58	compresor + gate
22	Voz corista 4 (guitarra 2)	Shure SM58	compresor + gate
23	Voz solista	Handset inhalámbrico Senh e945	compresor + gate
24	Timbal de cantante solista	Inhalambrico o cable largo (ha de moverse)	compresor + gate
25	Track pregrabada 1 L	DI box (propia)	
26	Track pregrabada 1 R	DI box (propia)	
27	Track pregrabada 2 L	DI box (propia)	
28	Track pregrabada 2 R	DI box (propia)	
29	Track pregrabada 3 (mono)	DI box (propia)	
30	Track claqueta (mono)	DI box (propia)	
31	Mic Spare	Shure SM58	compresor + gate
32	Canal spare		
	RETORNOS		
	6 líneas estéreo (12 mono)	Todos los componentes usan mixer y IEM propio	
	Monitores cuñas de apoyo:	2 cuñas frontales o side fills	1 cuña en la batería conectada a su sub-mixer

ESCENARIO

Mínimo 8x5m de superficie útil, lisa y dura. No se aceptan superficies de tierra, césped u otros elementos irregulares. Es necesario 1 tarima de 3 metros de ancho x 2 de profundidad x 0.6m de altura para batería

PANCARTA TRASERA

En caso de no utilizarse pantallas de video será necesario colgar una pancarta de 4 x 3 metros del puente trasero. Contactar con el grupo para definir los medios de montaje necesarios (gomas, cuerdas, etc)

SISTEMA P.A.

De marca reconocida y actual (d&b, Adamson, L'Acoustics, Nexo, Meyer, Martin, etc) con subgraves y frontfills en bocas de escenario superiores a 6 metros. Preferible line array con cobertura uniforme y adecuada al espacio y público. El sistema deberá proporcionar como mínimo 110 dB SPL en cualquier punto del espacio, sin distorsión, de 35 Hz a 18 KHz. El equipo deberá estar totalmente montado, ajustado y en perfecto funcionamiento antes de las pruebas, así como todas las líneas y envíos comprobados.

PRUEBAS: 1 hora para montar instrumentos más dos horas para pruebas de PA y monitoraje.

CONTROL-FOH

El control deberá situarse a la misma altura del público, centrado respecto a la P.A. y a una distancia adecuada del escenario. (nunca en cabinas, pisos superiores, etc).

Mesa de mezclas digital: 32 ch + retornos de efectos (Midas PRO o M32, Yamaha CL5, Avid S6L, Behringer X32...) con sistema talkback con el escenario.

MONITORAJE

No llevamos técnico de monitores propio, en caso de haber mesa de monitores se requerirá también técnico. Requerimos seis líneas AUX estéreo (12 mono) con conexión final Jack y 3 monitores adicionales a los IEM, 2 en el frontal del escenario y uno en la batería conectado su submixer.

Todos los músicos y cantante dividen la señal con mesa propia para monitor e IEM (propio) simultáneamente.

ILUMINACIÓN

No llevamos técnico de luces. Se solicita no dejar nunca el escenario en oscuridad total y no abusar de luces a la contra. La cantante solista debe estar iluminada en todo momento del concierto. Se acepta el uso de humo sin abusar de ello

VIDEO

Disponemos de show de video sincronizado con el audio en caso de disponer de pantalla de video. Enviamos la señal desde una salida HDMI colocada en la batería.

CAMERINOS

Se requieren una estancia cerrada con sillas para cambio de vestuario con espacio para 7 personas.

Se precisa: baño cercano, suministro de agua, Coca cola zero y cerveza, con nevera (o hielo) y vasos

OTROS:

No se compartirá batería u otros instrumentos propios con otros músicos de otros grupos del evento

RIDER - LA REINA DEL POP 2022-2023
 Contacto técnico: Dani Fuertes, Tel 639303031
 mail: dfg@contrast-racing.com

