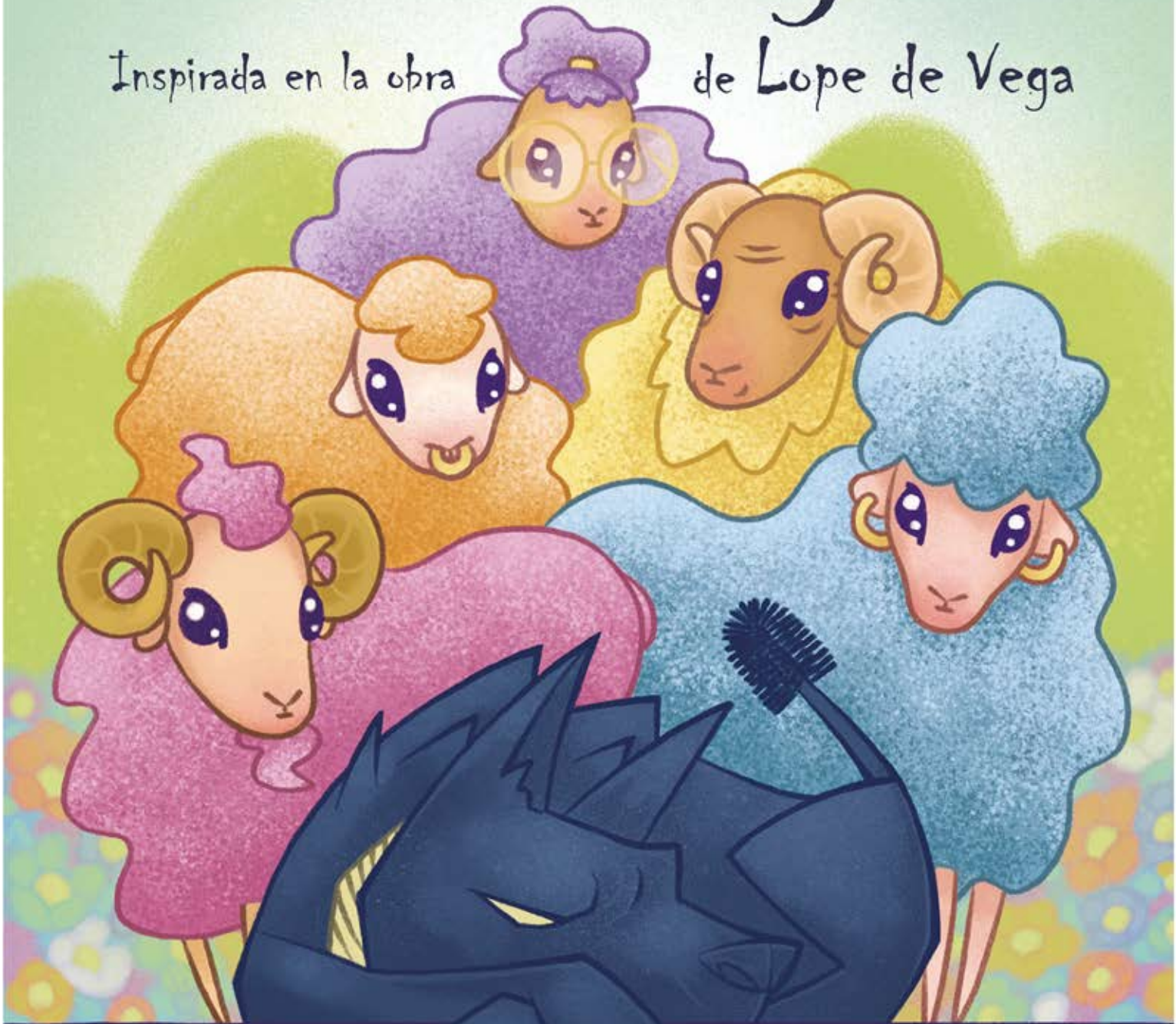


SOL Y TIERRA  TEATRO DE TITERES

Fuenteovejuna

Inspirada en la obra de Lope de Vega



Presenta:

Fuenteovejuna



En nuestra versión del Fuenteovejuna de Lope de Vega, el pueblo está representado por un rebaño de ovejas y el Comendador es un perro. Trasladamos la historia a un mundo más cercano a las fábulas, más inocente y sencillo, para adecuarla a la sensibilidad del público infantil.

La escenografía está inspirada en un entorno campestre, bucólico, pero también hace referencia a un cuarto de baño: las toallas formarán los títeres de las ovejas, el perro tendrá por cola una escobilla y otros objetos del WC se integrarán de diferentes maneras en la puesta en escena.



Recuperamos el fondo de la dramaturgia, la unión del pueblo contra los abusos de los poderosos, y aprovechamos esto para destacar la importancia del poder de un grupo de cara a detener el abuso. Recalcamos el sentido de la justicia, la valentía y el apoyo mutuo como valores que pueden ayudar a prevenir el acoso escolar y hacer a los niños y niñas menos tolerantes ante la injusticia.



Dirección / Diseño de títeres, vestuario y escenografía

María José "Mar" de la Rosa

Álvaro Torre

Reparto

Carlos Gracia, Álvaro Torre, Víctor Torre (cover)

Diseño de Iluminación / Técnico de Sonido e Iluminación

Enrique Torre

Música

Silva Carpetana Trío

Diseño cartel, dossier y página web

Víctor Torre

Ilustración cartel

Johnny Riesgo (Juan García)

Grabación y edición de vídeo

Sara Moreira



Distribución:

Miguel Ángel García 659503747

miguelangel@sketcheventos.es

Lara Perez 653798504

lara.sketcheventos@gmail.com

"¿Quién mató al Comendador?

-Fuenteovejuna, Señor.

-¿Quién es Fuenteovejuna?

-Todo el pueblo, a una."

Fuenteovejuna, Lope de Vega, 1619