



La noche
NOCHE
del gato negro



¿PORQUÉ ESTE TÍTULO?

Porque el Gato Negro es símbolo de éxito

- Porque el mejor equipo humano hacen que sea un éxito y un placer llevarlo adelante.
- Porque ir más allá de lo establecido es ser único y especial
- Y porqué hay que apostar por las nuevas creaciones y demostrar que ser original y Creativo SI PUEDE SER UN ÉXITO





"Un misterio musical, tan mortal como irresistible"

LA OBRA

La Noche del Gato es una comedia musical que viene a romper todos los tópicos. Partimos de un punto de partida tan clásico como irresistible: un asesinato en un castillo. Cinco personajes encerrados. Nadie puede escapar. Y todos parecen culpables... incluso el gato. Pero lo que podría ser "una de misterio más" se convierte en una fiesta teatral explosiva. Aquí los giros son musicales, los sospechosos cantan sus miedos, y las risas son el arma más letal del escenario. La propuesta escénica combina **comedia, absurdo, música original y ritmo trepidante**, creando una experiencia tan fresca como imprevisible. Cuatro actores camaleónicos dan vida a cinco personajes delirantes en una función donde el crimen y la carcajada conviven con total impunidad. La pregunta no es **"quién es el asesino"**, sino si **tú morirás de la risa**.

Una **comedia musical de pequeño formato pero a lo grande**, ágil, divertida y de gran impacto visual y sonoro. Pensada para un **público amplio y diverso**, combina el humor inteligente con el absurdo, la música en directo y una puesta en escena adaptable a distintos espacios. Su estructura permite una **fácil movilidad y montaje rápido**, ideal para **giras, festivales o teatros de mediano formato**. Una pieza que apuesta por la **calidad artística, la cercanía con el público y un tono descarado y fresco**, perfecto para atraer tanto a espectadores habituales como a nuevos públicos. El resultado: una experiencia teatral que mezcla el suspense del *whodunit* con el espíritu juguetón del cabaret y el ritmo frenético del musical contemporáneo. Una comedia donde **cada canción revela una pista, cada risa es un giro de guion**, y el público se convierte en cómplice del crimen...o del espectáculo.



Ira Torpple



Paolo



Jean Paul



Karla

EL VESTUARIO

LOS PERSONAJES

En *La Noche del Gato*, el crimen no es lo único que provoca carcajadas. Nuestra historia reúne a un elenco de personajes tan delirantes como irresistibles: un cóctel explosivo de **humor negro, parodia, cotidianidad y un punto canalla** que convierte cada escena en un pequeño desastre... glorioso. Sus diálogos son **afilados, arriesgados y divertidísimos**, y cada uno aporta su propio caos al misterio. Aquí nadie está del todo cuerdo... ni del todo inocente.

Un Manager disfrazado de lobo, tan perdido como ingenuo, Una **Stripper con síndrome de Tourette**, impredecible, magnética y tan tierna como peligrosa. Una **Agente de la Interpol**, más señora inglesa metomentodo que detective brillante, convencida de que tiene el caso bajo control (spoiler: no). **Un Vidente invidente**, experto en no ver venir nada, y **un Marqués venido a menos**, con más ego que fortuna y menos luces que el castillo donde vive. Cinco almas perdidas —y cuatro actores camaleónicos— en una comedia musical donde la lógica muere antes que nadie, y el humor se convierte en el verdadero asesino.

Más allá del guion de siempre.

Queremos **darle la vuelta al clásico**, con una mirada moderna, descarada y llena de ritmo.

Hemos fusionado lo mejor de dos mundos: **la elegancia del teatro clásico y la energía explosiva del musical contemporáneo**.

El resultado es una propuesta tan divertida como visual, que conecta tanto con nuevas generaciones como con espectadores de toda la vida que buscan algo diferente.

No tenemos miedo al trabajo duro ni a romper moldes: venimos a **sacudir la escena** con humor, ritmo y una estética que no pasa desapercibida.

El **vestuario** será una fusión irresistible de **moda, cine y teatro**, con un diseño **impactante, actual y único**, que se convierte en un personaje más del espectáculo.

Una propuesta visual tan potente que promete ser un reclamo en sí misma.

"Algunos mienten, algunos matan, pero todos se mueren de la risa..."



"Un Castillo clásico iluminado por el neon de Broadway"



LA ESCENOGRAFÍA

El escenario de **La Noche del Gato** une dos mundos: el **castillo clásico**, que defiende el teatro de texto y la esencia de los grandes libros, y el **neón**, que aporta ritmo, humor y el espíritu vibrante de Broadway.

La tradición se ilumina —literalmente— con una puesta en escena que mezcla elegancia, comedia y musicalidad.

Los **músicos se integran como esculturas vivas**, el **piano arde dentro de una chimenea de neón**, y las **sombras de los ventanales** revelan secretos entre canción y canción.

Una escenografía que no solo enmarca la historia, sino que **la convierte en un espectáculo visual y teatral único**.



LA MÚSICA Y LOS MÚSICOS

Música en directo

La banda de **La Noche del Gato** es tan singular como la historia que acompaña. Una fusión inesperada entre **lo clásico y lo urbano**, donde un **piano y una viola** conviven con un **cantante de beatbox** que pone ritmo y frescura a cada escena. Y nos convierte en el primer musical de texto en llevar esta estructura.

El resultado es un sonido único: elegante y canalla a la vez, capaz de pasar del suspense musical al desmadre rítmico en cuestión de compases.

Los **músicos no estarán escondidos en el foso**, sino **integrados dentro de la escenografía**, formando parte del propio castillo y de la acción.

Interactuarán con los personajes, aportando ritmo, humor y complicidad en directo. Una propuesta sonora y escénica que rompe las reglas del musical tradicional, donde **la música no solo acompaña... también actúa**.





EL EQUIPO CREATIVO

La Noche del Gato está creada por un trío con experiencia, imaginación y mucho sentido del humor: **Juan Carlos Guerra** (guionista), **Jorge Ahijado** (compositor, director musical y productor) y **Paula Guida** (guionista, letrista y diseñadora de producción y arte).

Juntos forman **Guionycuentanueva**, un equipo creativo con más de **15 años de Trayectoria** en el ámbito del teatro musical, la televisión y la producción artística. Su sello combina **narrativas ingeniosas, música original y una visión escénica moderna**, siempre al servicio del entretenimiento de calidad.

Entre sus proyectos destacan títulos como *Esos locos fantasmas*, *Magallanes o Toys*, y han colaborado con grandes compañías como **Metrovacesa**, **Netflix** o **Disney**.

Una unión de talento y experiencia que da vida a un espectáculo tan sólido como divertido.





FECHAS DE PRODUCCIÓN

Inicio del Proyecto
Enero 2026

Ensayos generales
Febrero 2026

Equipo

4 Actores

3 Músicos

2 Técnicos

1 Regidor/producción

ESTRENO

MARZO 2026

2 LUNES AL MES A LAS 20:00

TEATRO LARA



CONTACTO DISTRIBUCIÓN

Miguel Ángel García Bernáldez (Gerente)

Tel. 659 50 37 47

miguelangel@sketcheventos.net

Jorge García Castillo (Producción)

Tel. 685 95 09 47

jorge@sketcheventos.net

César Castillo García(Administración)

+34 91 494 69 03

cesar@sketcheventos.net

C/ Sebastián, 14 28693 Quijorna (Madrid)

WWW.SKETCHEVENTOS.COM

