

MAGICOOOL





Presenta
Cienzudos

The poster for "Cienzudos" features a vibrant, multi-colored background with diagonal stripes in shades of green, purple, and blue. At the top, the word "Cienzudos" is written in a large, green, bubbly font with a purple silhouette of a person's head integrated into the letter 'z'. Above this, the "MAGICOOOL" logo is visible. Below the title, the text "Ciencia para niñ@s" is written in a blue, bubbly font. The central illustration shows two cartoon characters in a laboratory setting. On the left is a boy with purple spiky hair, glasses, and a red shirt, waving. On the right is a girl with blue hair, a black hat, and an orange shirt, holding a test tube. The lab bench is filled with various scientific equipment, including beakers with colored liquids (blue, red, green), a flask, and a Bunsen burner. In the background, there are icons of an atom, a virus, and green bubbles. At the bottom, a green Frankenstein-like character with a yellow lab coat is shown. To his right, the text "ARTISTA INVITADO: FRANKIE" is written in a bold, white, distressed font.

EL ESPECTÁCULO CON LOS FAMOSOS PERSONAJES DE MAGICOOOL,
DONDE LA CIENCIA SE CONVIERTE EN UNA AVENTURA MUSICAL

ARTISTA INVITADO:
FRANKIE

Vídeo Resumen: <https://youtu.be/b4xadQKC-e4>

DESCRIPCIÓN

“Cienzudos” es una obra sobre ciencia, llena de canciones y participación del público, centrada en el conocimiento del medio, curiosidades científicas y entretenimiento.

Es una excelente propuesta para centros educativos y culturales.

SINOPSIS

Link y Z están desesperados porque ¡han desaparecido los libros de ciencia!. Y eso significa que las personas poco a poco irán olvidando todo lo que saben. Para reparar este desastre se les ha ocurrido reescribirlos. ¿Podrán recopilar toda la información que había en los libros? ¿Sabrán tanto de ciencia para arreglar este problema? Sólo la ayuda de los niños y niñas, que van al cole, podrá salvarlos.

TIPO DE OBRA Y PÚBLICO

Musical. Títeres estilo Muppets. EDADES: Primaria

DURACIÓN

55 minutos.

EQUIPOS Y MONTAJE

El espacio para el desarrollo de esta obra debe tener un mínimo de 3m x 4m. La compañía ofrece equipo de sonido si es necesario. Adaptable a la iluminación que haya en el centro.

INTÉRPRETES

Óscar Gordon, Miguel Morell y José Angullo Cabrera

DIRECCIÓN MUSICAL

Miguel Morell

DIRECCIÓN

Óscar Gordon

Rider Técnico Cienzudos

ESCENARIO

Ancho del panel de actuación: 3 metros + 1 metro por lado para entrada y salida de Personaje (Mínimos)

SONIDO

El sonido de la obra es íntegramente en Playback dado que los personajes son los originales del canal infantil y sus voces están mezcladas ya con las pistas musicales que las acompañan haciendo de la obra un producto musical integrado.

Necesidades técnicas de sonido: 1 MONITOR tipo Sidefield

PA potencia según sala y cantidad de público

Canales: 1 para entrada de sonido, o sonido e imagen. Cables necesarios para entrada de ordenador a mesa o pendrive a mesa.

PANTALLA

Contamos con vídeos para proyecciones integrados al sonido que cambian según el escenario y las canciones.

Opción 1: Retroproyecciones o Pantalla led. Pantalla detrás de la estructura con imágenes de fondo que generan ambientes y potencian las escenas y acciones.

Opción 2: Proyección frontal. Utilizamos un formato alargado que se proyecta por encima de la altura de los personajes y hace un conjunto visual junto a los paneles. Muy fácil de adaptar y funcional.

TAMBIÉN SE PUEDE REPRESENTAR SIN PANTALLA

MONTAJE

2 horas de montaje (Incluye prueba)

1 hora para desmontaje

ILUMINACIÓN

Se utilizarán los focos según Sala. PREFERENTEMENTE: 2 recortes, 4 Par frontales y Luces de Colores (leds o filtros)

EFFECTOS

Se utilizarán Luces robots, Máquinas de humo, Máquinas de efectos lumínicos, siempre que la sala cuente con ellos, para mejor resultado de la obra. NO IMPRESCINDIBLES.

TELÓN Y PATAS LATERALES

Se usará el telón si la sala cuenta con ello (NO IMPRESCINDIBLE)

Patatas laterales para salida y entrada de personaje tamaño humano. De no haber se debe comunicar para buscar otra opción.

Iluminación mínima necesaria para salida de Bastidores.

TÉCNICOS

Debido a que la obra es íntegramente en playback, el técnico de la sala solamente deberá ocuparse del volumen de PA en la prueba y de las luces durante la obra.

Técnico necesario para el montaje de luces y dirección.

En caso de incluir proyecciones, serán lanzadas con sonido integrado de la obra completa.

CAMERINOS

1 camerino para 3 pax.

CATERING

Se agradece agua suficiente y tentempié.

PARKING

Espacio de aparcamiento reservado para Carga y Descarga, y durante la función.

CONTACTO TÉCNICO

Óscar – Producción Magicool – 669880241

magicoolcanal@gmail.com

Material Extra para COLES

Magicoool ofrece un material didáctico con los personajes de la obra y contenido sobre ciencia que se puede trabajar con los profes posterior a la representación.

Además ofrecemos la posibilidad de participar en nuestro canal infantil

MAGICOOL, EL NOTICIERO DE LOS NIÑOS

Esto requiere una coordinación con la dirección del centro.

Los colegios que pertenecen al programa STEM podrán presentar sus proyectos de ciencia para un programa especial del Noticiero.

Sin embargo, si el cole no pertenece a este programa, pero tiene proyectos interesantes para enseñar, podríamos también plantearlo como una opción.

La participación en el canal infantil no tendría coste alguno.

[\(3\) Magicoool El noticiero de los niños - YouTube](#)





CONTACTO DISTRIBUCIÓN

Miguel Ángel García Bernáldez (Gerente)

Tel. 659 50 37 47

miguelangel@sketheventos.net

Jorge García Castillo (Producción)

Tel. 685 95 09 47

jorge@sketheventos.net

César Castillo García(Administración)

+34 91 494 69 03

cesar@sketheventos.net

C/ Sebastián, 14 28693 Quijorna (Madrid)

WWW.SKETCHEVENTOS.COM

