

NOSOTROS

Somos una distribuidora de espectáculos ubicada en Madrid (España) desde 2011.

Estamos especializados en artes escénicas y en música, conciertos y recitales.

Nos encanta nuestra profesión y cada proyecto, cada evento, es para nosotros un reto, algo único, que nos ayuda cada día a buscar el talento para hacer mejor nuestro trabajo.

Si consideras que juntos podemos compartir un proyecto, estaremos encantados de caminar juntos hacia la excelencia.



“

Nuestro
objetivo: Tu
éxito.

”

SKETCH EVENTOS TEATRO



BOOKING
2026

COMEDIA

EL ven itrí locuo

UN ESPECTÁCULO DE Jaime Figueroa
CON MÚSICA Y LETRA DE Bazy Boeta



Distribución
Sketch Eventos
Náka Márquez

CÍA FIGUEROA & COMPANY EL VENTRÍLOCUO

JAIME FIGUEROA, **EL VENTRÍLOCUO**, SIEMPRE LLEGA SOLO, SE PRESENTA SOLO, ACTÚA SOLO Y, DESDE LUEGO, HABLA SOLO. SIN EMBARGO, CUANDO ÉL ESTÁ EN ESCENA, UNA MULTITUD DE SERES NOS ACOMPAÑA Y LAS COSAS, HASTA LAS MÁS INSIGNIFICANTES, TOMAN LA PALABRA: UN TROZO DE PAPEL, UN VERDADERO CIRCO DE PULGAS O UN BUITRE LEONADO QUE CANTA GOSPEL.

AHORA JAIME NOS TRAE ESTA FIESTA DE LA RISA Y LA MAGIA QUE ES LA VENTRILOQUÍA. (¿SERÁS CAPAZ DE PILLARLE MOVIENDO LOS LABIOS DURANTE EL ESPECTÁCULO?).

UN ESPECTÁCULO PARA LA VISTA, PERO SOBRE TODO PARA LOS OÍDOS, LLENO DE CANCIONES Y CON MÚSICA EN DIRECTO DE PIANO Y VIOLÍN.

**ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR
REDESCENA**

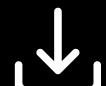
PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



Profeta del vientre

Tras el
exilio de
Ventrílocuo



UN ESPECTÁCULO DE
**Jaime
Figueroa**

CON MÚSICA ORIGINAL EN
DIRECTO DE VIOLÍN Y PIANO

CÍA FIGUEROA & COMPANY **EL PROFETA DEL VIENTRE**

NUEVO
SHOW
2025-26

HAY DEMASIADAS VOCES HABLANDO AL MISMO TIEMPO. PERO pocas vienen del lugar correcto.

EN ESTE ESPECTÁCULO DE URGENCIA Y SALVACIÓN, UN VENTRÍLOCO EN EL EXILIO SACA DEL VIENTRE LO QUE EL MUNDO NO QUIERE OÍR: CONFESIONES, CARCAJADAS, INSULTOS, GRITOS DE AMOR Y MENSAJES EN CLAVE DESDE EL MÁS ALLÁ. PORQUE CUANDO YA NADIE ESCUCHA, EL CUERPO HABLA.
Y CUANDO EL CUERPO HABLA, LA COMEDIA ARDE.

"PROFETA DEL VIENTRE" NO ES UN SHOW CUALQUIERA: ES UN ESTALLIDO DE VOCES EXPULSADAS, DE PERSONAJES QUE SE COLARON EN LA GARGANTA PARA NO MORIR. UN RITUAL CÓMICO DE SUPERVIVENCIA, LOCURA Y VERDAD. AQUÍ NO HAY MORALEJA. HAY MUÑECOS, TRIPAS, MÚSICA EN DIRECTO Y RISA URGENTE.

COMEDIA Y MÚSICA EN DIRECTO.
60MINUTOS
A PARTIR DE 14 AÑOS

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



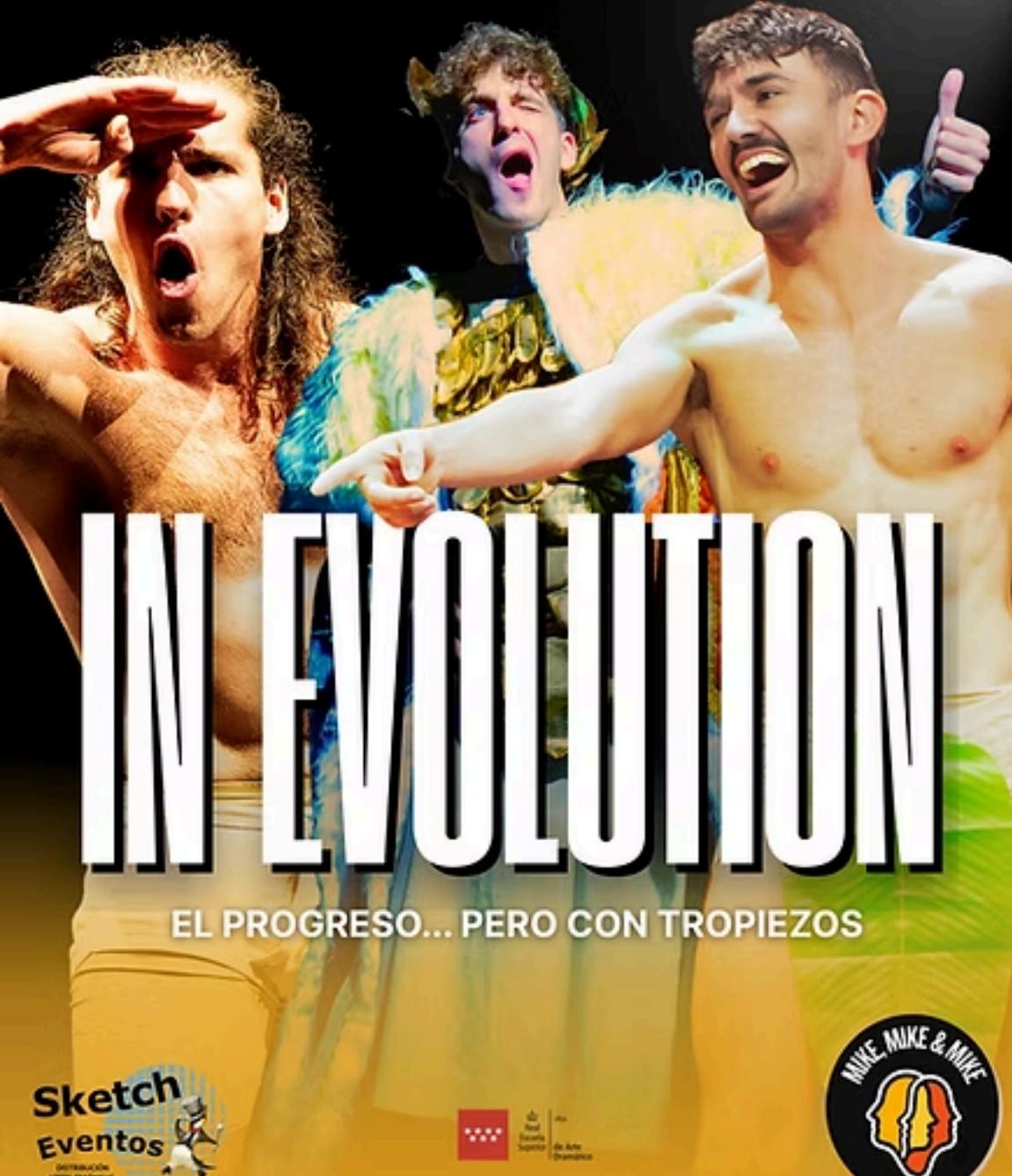
VIDEO
PROMOCIONAL



DIEGO
FUERTES

JUAN
DE LA BLANCA

JOAQUÍN
MORGADO



CIA MIKE MIKE & MIKE IN EVOLUTION

IN-EVOLUTION ES UNA COMEDIA ESCÉNICA FÍSICA, RÍTMICA Y PARTICIPATIVA QUE PLANTEA UNA MIRADA CRÍTICA, LÚDICA Y ABSOLUTAMENTE DESATADA SOBRE LA EVOLUCIÓN –O MÁS BIEN, INVOLUCIÓN– DEL SER HUMANO A LO LARGO DE LA HISTORIA. DESDE LA PREHISTORIA HASTA LA ERA ESPACIAL, TRES INTÉPRETES EN ESCENA DAN VIDA A MÚLTIPLES PERSONAJES CON UN RITMO VERTIGINOSO, ATRAVESANDO ÉPOCAS Y COMPORTAMIENTOS QUE, POR MÁS QUE CAMBIEN DE ROPA O CONTEXTO, SIGUEN REPITIENDO LOS MISMOS ERRORES. LA OBRA UTILIZA LAS HERRAMIENTAS DEL MIMO, PANTOMIMA, CLOWN Y COMEDIA FÍSICA, APOSTANDO POR EL CUERPO Y LA GESTUALIDAD COMO PRINCIPAL MEDIO DE COMUNICACIÓN. ES UN ESPECTÁCULO QUE CONECTA DIRECTAMENTE CON EL PÚBLICO DESDE EL HUMOR Y QUE BUSCA CREAR UNA COMUNIDAD DE ESPECTADORES QUE RÍEN JUNTOS, OLVIDÁNDOSE DEL TIEMPO Y DEL INDIVIDUALISMO.

RANA TEATRO & GOUTAS

CHUSMA



RANA TEATRO & GOUTAS CHUSMA

DOS CÓMICOS SE ENCUENTRAN COMO POLIZONES EN UN BARCO QUE PARTE DE ESPAÑA. RUMBO A NINGUNA PARTE, CARGADOS DE HAMBRE Y DE SUS VIEJOS NÚMEROS DE CORRALES DE COMEDIA.

ATRAVESARÁN EL ESPACIO Y EL TIEMPO, DESAFIANDO TORMENTAS, ENFRENTÁNDOSE A PIRATAS, Y FUSIONÁNDOSE CON LOS LENGUAJES DEL CIRCO, EL TEATRO Y EL CINE. CAMBIARÁN DE PAÍS, DE VESTUARIO, DE PIEL... PERO SEGUIRÁN SIENDO LOS MISMOS: NÓMADAS, TITIRITEROS, FARANDULEROS. LA CHUSMA. AQUELLOS QUE SALVARON EL TEATRO.

CHUSMA ES UN ESPECTÁCULO PARA TODOS LOS PÚBLICOS QUE REINTERPRETA, DESDE UNA MIRADA CONTEMPORÁNEA, LOS NÚMEROS CLÁSICOS DEL EXILIO.

COMEDIA, MÚSICA EN DIRECTO Y ACROBACIA DURANTE 60 MINUTOS DE TEATRO VISUAL, TIENRO Y SATÍRICO.

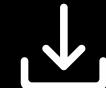
UNA PIEZA QUE VIO LA LUZ EN PLENO SIGLO DE ORO, Y QUE HOY VUELVE A ESCENA.

PÁGINA
WEB

DOSSIER

RIDER

VIDEO
PROMOCIONAL



ZENTRA TEATRO presenta a JON MITÓ

EL CABARET DEL FRACASO

Dirigido por Beatriz Maciá

¿Quién dijo que hay que triunfar?



ZENTRA TEATRO EL CABARET DEL FRACASO

EL MAESTRO DE CEREMONIAS DE UN ANTIGUO CABARET, CERRADO Y ABANDONADO, PERSISTE CUAL CAPITÁN EN SU BARCO PARA QUE NO SE HUNDA EN LAS PROFUNDIDADES DEL OLVIDO Y LA INDIFERENCIA. UN ESPACIO EN EL QUE LOS FRACASOS SE PUEDEN MOSTRAR LIBREMENTE Y CON ORGULLO, RECONOCERLOS, ABRAZARLOS Y MIRARLOS CON ALGO DE AMOR.

ESTE PERSONAJE SE RESISTE A DEJAR QUE UN LUGAR ASÍ DESAPAREZCA Y POR TANTO NOS CONDUCE POR UN CAMINO LLENO DE INFORTUNIOS PERSONALES VIAJANDO A TRAVÉS DE LA COMEDIA, EL DRAMA, EL PATETISMO, LAS CANCIONES, LOS NÚMEROS MUSICALES, LAS COREOGRAFÍAS, LOS SENTIMIENTOS Y TAMBIÉN LA VULNERABILIDAD. UN ACTO DE CONFESIÓN Y LIBERACIÓN, QUE BUSCA LA PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO, PUES TENDRÁ UNA LABOR, Y SE VERÁ ENVUELTO EN TODO UN RITUAL CON ANSIAS DE TRIUNFO.

DURACIÓN: 70 MINUTOS.

EDAD RECOMENDADA: MAYORES DE 16 AÑOS.

—una creación de—

ROMA CALDERÓN



THE LOV ers

Nu-Cabaret



ROMA CALDERON

THE LOVERS

"THE LOVERS" ES UN ESPECTÁCULO DE NU-CABARET (CABARET DE VANGUARDIA) EN EL QUE CON MUCHO HUMOR Y UNA ESTÉTICA PIN UP, ROMA CALDERÓN HACE UN REPASO DE SU VIDA AMOROSA, PLAGADA DE ENCUENTROS, AMANTES FORTUITOS, CRUCES, Y ALGUNAS TÉCNICAS DE SEDUCCIÓN QUE NO SIEMPRE FUNCIONAN, ¿O SÍ?

HUMOR TAN CANALLA COMO ELEGANTE, MÚSICA EN VIVO CREADA EN DIRECTO CON UN PEDAL LOOP, COREOGRAFÍAS DELIRANTES CARGO DEL CUERO DE BAILE, TODO ELLO PARA RECORDARNOS QUE SÓLO TENEMOS UNA VIDA Y ESTAMOS A TIEMPO DE VIVIRLA INTENSAMENTE.

PÁGINA
DOSSIER
WEB



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



LO IMPORTANTE ES ~~LEER~~
EL PROCESO



LUCAS TAVAROZZI ANTONIO REYES PAULA GUIDA PEDRO MORENO

DIRIGIDO POR ALBERTO SABINA ESCRITO POR PAULA GUIDA
DISEÑO DE LUCES Y SONIDO JUAN MEDINILLA
VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA ARTE~~S~~ANO PRODUCCIONES
FOTOGRAFÍA DE NÉSTOR CHPRINTZER
PRODUCCIÓN EJECUTIVA ARTE~~S~~ANO PRODUCCIONES

CÍA PAULA GUIDA
EL PROCESO

LEO, UN JOVEN DIRECTOR, TRATA DE ENCONTRAR SU LUGAR EN EL MUNDO DEL TEATRO SIN MUCHO ÉXITO. PERO TODO CAMBIA CUANDO RECIBE UNA SUBVENCIÓN Y LA POSIBILIDAD DE ESTRENAR EN UN GRAN TEATRO. ROBERTO, UN JOVEN E ILUSIONADO ACTOR PRINCIPIANTE, SARA, UNA ACTRIZ QUE NUNCA TRIUNFÓ, Y FRAN, UNA FIGURA YA CONSOLIDADA, SERÁN LOS ELEGIDOS PARA LEVANTAR EL PROYECTO. PERO EL PROCESO NO SERÁ FÁCIL, ETAPAS Y VIVENCIAS MUY DISTINTAS Y VIEJAS HERIDAS DESATARÁN EL CAOS EN EL CAMINO.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



Pedro Segura

Manuel R. Llamas

75 Punaladas

The poster features two men in the foreground. On the left, a man with a white beard and mustache, wearing a black tuxedo and red bow tie, holds a lit three-candle candelabra. He has a serious expression. On the right, a man with dark hair and a mustache, wearing a white double-breasted suit, laughs heartily. In the background, there are large, stylized silhouettes of faces against a red textured backdrop. The title 'Punto de Vista' is at the top, and the subtitle 'El caso de un sospechoso suicidio' is at the bottom right. Logos for ICA and Teatro del Liceo are in the bottom right corner.

BONJOURMONAMOUR 75 PUÑALADAS

“CLUEDO”, “ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS” O “DIEZ NEGRITOS” SON SOLO UN EJEMPLO DE LA PREMISA TANTAS VECES USADO EN EL GÉNERO POLICIACO DEL “MISTERIO DEL CUARTO CERRADO”: UN CADÁVER, VARIOS SOSPECHOSOS Y NINGUNA PISTA SOBRE CÓMO EL ASESINO PUDO COMETER EL CRIMEN. SI A ESA PREMISA LE AÑADIMOS UNA PIZCA DE “LA HUELLA”.

ALGO DE MR. BEAN Y UNAS GOTAS DE IONESCO Y SU TEATRO DEL ABSURDO, EL RESULTADO SON ESTAS 75 PUÑALADAS EN LA ESPALDA DE MR. STAGERTTON, QUE EL AUDAZ DETECTIVE DE SCOTLAND YARD JOHN KENNETH WINSLOW III INTENTARÁ EXPLICAR, USANDO TODA LA PERICIA NECESARIA, SUS "PARTICULARES MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y LA INESTIMABLE COLABORACIÓN DEL MAYORDOMO. SI EL ASESINO SE LO PERMITE TRATEN DE DESENTRAÑARLO...

Dirección
Pedro Segura

Illuminación: Jesús Martínez
D.D.O.: Ángel Valdegrana

PÁGINA
WEB

PAGINA DOSSIER
WEB

RIDER

VIDEO PROMOCIONAL



LA MURGA TEATRO
PRESENTA
LA ATÍPICA COMEDIA

MALDITA HERENCIA



Raquel
Torres

PEDRO ALEJANDRO
VILLALBA

José María
Bañón

GUIÓN Y DIRECCIÓN

ALFREDO ÁVILA

CÍA LA MURGA TEATRO MALDITA HERENCIA

ES UNA DIVERTIDA COMEDIA PARA TODOS LOS PÚBLICOS. JULIA, ANTE LA MUERTE DE SU PADRE, HEREDA EL ANTIGUO DOMICILIO FAMILIAR. EN NINGÚN MOMENTO ELLA, NI SU PECULIAR MARIDO, ROBERTO, IMAGINABAN QUE ALGO TAN APARENTEMENTE SENCILLO, SE CONVIRTIERA EN TODA UNA SINIESTRA AVENTURA. SIN DUDA, NUNCA HEREDAR UNA VIVIENDA SE CONVIRTIÓ EN ALGO TAN DIFÍCIL Y DIVERTIDO A LA VEZ. ESTAMOS EVIDENTEMENTE ANTE UNA ATÍPICA COMEDIA, LLENA DE ENREDOS, DIÁLOGOS ÁGILES, PERSONAJES ESTRAMBÓTICOS, Y SITUACIONES INESPERADAS Y SORPRENDENTES. "MALDITA HERENCIA" SE DESARROLLA EN UN AMBIENTE Y SITUACIONES, TERRIBLEMENTE DIVERTIDAS. SIN DUDA EL OBJETIVO DE ESTE ESPECTÁCULO ES SACAR DEL ESPECTADOR, UNA SONRISA O UNA BUENA COLECCIÓN DE CARCAJADAS.

PÁGINA
WEB



DOSSIER RIDER

VIDEO
PROMOCIONAL



PEDRO SEGURA

PERNOD

de SANTIAGO CAGIGA



DIRECCIÓN: DANIEL ORTIZ

UNA PRODUCCIÓN DE BONJOURMONAMOUR



PEDRO SEGURA PERNOD

E“PERNOD ES UN MONÓLOGO DRAMÁTICO DE 70 MINUTOS CON UNIDAD DE TIEMPO, ESPACIO Y ACCIÓN: LA NOCHE DE LA ÚLTIMA ACTUACIÓN DEL HUMORISTA TONY FLY EN EL MÍTICO CABARET PARISINO DE CHEZ MICHOU. PARA EL ESPECTADOR SUPONE UNA MONTAÑA RUSA DE EMOCIONES: PASARÁ DE LA RISA AL LLANTO; DE LA SOLEDAD AL TUMULTO... TODO ELLO SIN SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD, GRACIAS AL RITMO FRENÉTICO QUE LE IMPRIME LA INTERPRETACIÓN VOLCÁNICA Y PROTEICA DE PEDRO SEGURA”.

PÁGINA
WEB

DOSSIER

RIDER

VIDEO
PROMOCIONAL



YO NO QUIERO LÍOS

Juan Solo



JUAN SOLO

YO NO QUIERO LÍOS

"YO NO QUIERO LÍOS" ES UN MONÓLOGO CÓMICO DE 75 MINUTOS DE DURACIÓN, ESCRITO POR JUAN SOLO CON UN PROPÓSITO MUY CLARO: CONSEGUIR QUE EL PÚBLICO OLVIDE SUS PROBLEMAS COTIDIANOS Y RÍA SIN PARAR.

JUAN SOLO, CÓMICO, ACTOR Y ESCRITOR, CUENTA CON MÁS DE QUINCE AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA COMEDIA. SU EXPERIENCIA LE HA LLEVADO A EVITAR TEMAS CONFLICTIVOS COMO LA POLÍTICA, LA RELIGIÓN O EL DEPORTE PORQUE, EN ESENCIA, "NO QUIERE LÍOS". Y MÁS EN UN MOMENTO COMO ÉSTE DONDE EL PÚBLICO BUSCA REÍR SIN MAYORES COMPLICACIONES. DE ESTA MANERA CONFÍA TAMBIÉN EN QUE LO DEJEN TRANQUILO LOS "OFENDIDITOS" QUE PRETENDEN DICTAR LOS GUSTOS DE LA SOCIEDAD. AUNQUE CON ELLOS NUNCA SE SABE...

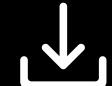
PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL





FÉLIX EL GATO

AQUÍ HAY GATO ENCERRADO

“AQUÍ HAY GATO ENCERRADO” ES EL NUEVO ESPECTÁCULO QUE NOS PRESENTA ÉSTE MAGO DEL HUMOR. UN SHOW DIVERTIDAMENTE SERIO, EN EL QUE FELIX NOS PROMETE QUE SE QUITARÁ EL TRAJE PARA MOSTRARNOS SU FACETA MÁS CAMPECHANA Y ACTUAL. SU MEJOR CARTA, ES SU TRAYECTORIA Y SU SABER HACER. EN AQUÍ HAY GATO ENCERRADO FELIX REALIZARÁ UN REPASO DE SUS MEJORES MOMENTOS, SUS GAGS MÁS CONOCIDOS Y CONSAGRADOS. UN RECOPILATORIO DE UNA FANTÁSTICA CARRERA.

PÁGINA
WEB



DOSSIER

RIDER

VIDEO
PROMOCIONAL



DRAMA



UNA EXPERIENCIA DE TEATRO INMERSIVO

AULAS

DE CARLOS MOLINERO

| DIRECCIÓN RUBÉN CANO

GONZALO SEIJAS

JORDI BUISÁN

MAGALÍ GARMASAR

ALBA BEREJO



CÍA CÓRTEX AULAS

EL AUTOR:

NUESTRA OBRA NO TIENE CUARTA PARED O MEJOR DICHO LA HA DERRIBADO Y TIRARÁ LOS LADRILLOS A LA AUDIENCIA. ES UNA EXPERIENCIA INMERSIVA QUE MOVERÁ Y REMOVERÁ, QUE HARÁ QUE LOS QUE ESTEMOS EN LA BUTACA RECORDEMOS SI HEMOS SIDO VÍCTIMAS, VERDUGOS O LAS DOS COSAS O SI SEGUIMOS SIÉNDOLO. PORQUE LO QUE SOMOS SIEMPRE ES ESPECTADORES Y MÁS AHORA. PASIVOS. BOVINOS. ASUSTADOS.

SINOPSIS:

EN UN INSTITUTO EN EL QUE UNA ALUMNA ACABA DE SUICIDARSE POR CULPA DE UN VÍDEO EN EL QUE SE VE CÓMO SE ABUSA DE ELLA, UN ORIENTADOR PROPONE UN EXAMEN ESPECIAL. LO QUE EMPIEZA SIENDO UN TEST DE ORIENTACIÓN PARA ENFOCAR EL FUTURO ACADÉMICO Y PROFESIONAL DE LOS ALUMNOS, SE TERMINA CONVIRTIENDO EN UN RITUAL DONDE PAGAR SERÁ EL PRECIO PARA CRECER.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



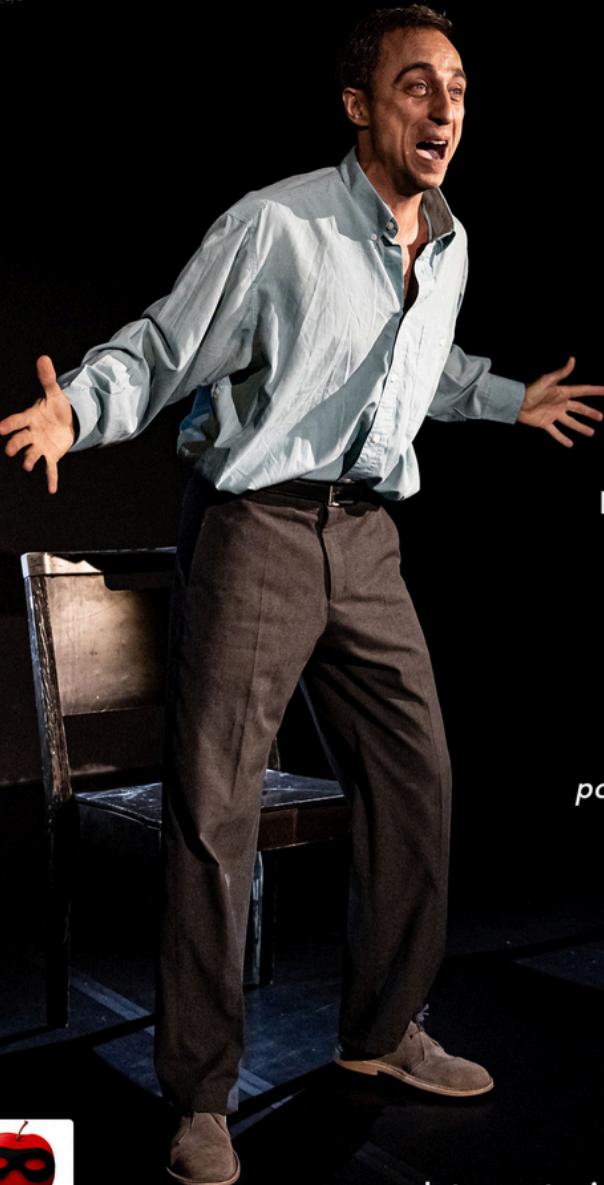
ITALIANESES

Producción NADADELIRIOS



Los sueños nos pueden salvar de las peores pesadillas

de SAVERIO LA RUINA



*Un destello singular, esencial
y de pura belleza.*
D. Rivera - EnPlatea

*Rigamonti susurra al oído
de cada persona del público*
L. de Luis Otero - Prensa Social

*Un canto a la imaginación
Raúl Losánez - La Razón*

*El poder de evocación
poética del texto y del intérprete
son únicos*
J.M. Vila - Diario Crítico

*Valioso de veras
Javier Vallejo - El país*

Interpretación RICCARDO RIGAMONTI

Dirección M. GÓMEZ y R. RIGAMONTI
Traducción J. PÉREZ ANDRÉS



Foto Aureo Gómez

CÍA NADADELIRIOS ITALIANESES

AL FINAL DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, MILES DE SOLDADOS Y CIVILES ITALIANOS PERMANECEN ATRAPADOS EN ALBANIA. CON LA LLEGADA DEL RÉGIMEN DICTATORIAL, QUEDARON OLVIDADOS EN CAMPOS DE PRISIONEROS. SOLO EN 1991, 365 DE ELLOS LLEGAN A ITALIA, CONVENCIDOS DE QUE SERÁN RECIBIDOS COMO HÉROES, PERO PARADÓJICAMENTE LOS CONDENARON A SER ITALIANOS EN ALBANIA Y ALBANESES EN ITALIA. ITALIANESES NARRA EN PRIMERA PERSONA UNA HISTORIA INSPIRADA EN HISTORIAS REALES: TONINO CANTISANI NACE EN UN CAMPO EN 1951. DE PADRE CALABRÉS Y MADRE ALBANESA, VIVE EN EL CAMPO DURANTE CUARENTA AÑOS CREYENDO EN UN PADRE Y EN UN ITALIA DE CUENTO. CON UN TONO LIGERO, POÉTICO, CON UNA MIRADA CÁNDIDA, TONINO NOS CUENTA SU PASIÓN POR LAS TELAS, SU AMOR PARA UNA CHICA EN EL CAMPO, SU RECLUSIÓN Y LA DE SU MADRE, SU REENCUENTRO CON EL PADRE.

EL DÚO ÍTALO-ESPAÑOL NADA DELIRIOS (RICCARDO RIGAMONTI Y MARÍA GÓMEZ DE CASTRO)INICIA LA PRODUCCIÓN DE LA VERSIÓN CASTELLANA DE ESTE ESPECTÁCULO, CON LOS DERECHOS EN EXCLUSIVA DEL AUTOR ITALIANO SAVERIO LA RUINA.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



LÍRICA

UNA AVENTURA MUSICAL DE LA OBRA DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
Con Fernando Trujillo y quinteto de viento metal



*Un espectáculo ideado y dirigido por Alberto Frías
Dirección musical de Juan Manuel Alonso*

SINGUS
productora de espectáculos

SINGUS

EL PRINCIPIITO

LA HISTORIA QUE HOY VAMOS A CONTAR NO EMPIEZA COMO LOS CUENTOS DE HADAS. PARA QUIENES CONOCEN BIEN LA VIDA TENDRÁ UN AIRE MÁS VERDADERO, AUNQUE QUIZÁ ALGUNOS –SOBRE TODO LOS MAYORES– DUDEN DE LO QUE VAN A PRESENCIAR. CUANDO YO ERA NIÑO ME REGALARON UN LIBRO MUY ESPECIAL. HOY, YA ADULTO, QUIERO COMPARTIRLO CON VOSOTROS. PERO PARA QUE LA AVENTURA COBRE VIDA, TENDRÉIS QUE DEJAR VOLAR VUESTRA IMAGINACIÓN.

ASÍ COMIENZA EL PRINCIPIITO. ASÍ COMIENZA TAMBIÉN NUESTRA HISTORIA. PERO ESTA VEZ SERÁ DIFERENTE: UNA AVENTURA MUSICAL PARA TODOS LOS PÚBLICOS, INSPIRADA EN LA INOLVIDABLE OBRA DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY.

UN ÚNICO ACTOR, FERNANDO TRUJILLO, SE TRANSFORMARÁ EN TODOS LOS PERSONAJES, ACOMPAÑADO POR UN QUINTETO DE VIENTO METAL QUE DESPLEGARÁ UNA PARTITURA VIBRANTE, EN LA QUE RESUENAN LA MAJESTUOSIDAD DE LOS PLANETAS DE GUSTAV HOLST Y LA FUERZA INTEMPORAL DE UNO DE LOS LIBROS MÁS LEÍDOS DEL MUNDO.

TEATRO, DANZA, MÚSICA EN DIRECTO Y MUCHA MAGIA SE ENTRELAZAN EN ESTA PRODUCCIÓN DE SINGUS, CONCEBIDA Y DIRIGIDA POR ALBERTO FRÍAS, CON DIRECCIÓN MUSICAL DE JUAN MANUEL ALONSO. UN VIAJE POR MUNDOS IMAGINARIOS EN EL QUE LA MÚSICA Y LA PALABRA GUÍAN AL ESPECTADOR HACIA UNA VERDAD SENCILLA Y LUMINOSA: QUE LO ESENCIAL ES INVISIBLE A LOS OJOS.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



LA BOHÈME

GIACOMO PUCCINI

DIRECTOR MUSICAL:
ANTONIO ARIZA

DIRECTOR DE ESCENA:
ALBERTO FRÍAS

SINGUS **LA BOHÉME**

LA MÚSICA DE «LA BOHÈME» SE CARACTERIZA POR SU RIQUEZA Y COMPLEJIDAD, CON UNA AMPLIA VARIEDAD DE ESTILOS Y EMOCIONES QUE SE COMBINAN PARA CREAR UNA EXPERIENCIA MUSICAL EMOCIONALMENTE PODEROSA. DE ESTRUCTURA TÍPICAMENTE ITALIANA, UTILIZA LOS LEITMOTIVS, MELODIAS RECURRENTES ASOCIADAS CON CIERTOS PERSONAJES O SITUACIONES, PARA CONTAR LA HISTORIA Y EXPRESAR LAS EMOCIONES DE LOS PERSONAJES. NUESTRA PROPUESTA EN ESCENA SE COMPONE DE 7 CANTANTES SOLISTAS MÁS 16 CANTANTES DE CORO Y UNA ORQUESTA COMPUESTA POR 21 MÚSICOS.

LA PARTITURA DE ESTA ÓPERA ES UNA DE LAS MÁS EMOTIVAS Y LÍRICAS DEL REPERTORIO OPERÍSTICO. EL MAESTRO PUCCINI TENÍA LA HABILIDAD INNATA DE TRANSMITIR LAS EMOCIONES DE LOS PERSONAJES A TRAVÉS DE SU MÚSICA, Y ESTO SE HACE EVIDENTE EN LOS MOMENTOS MÁS ÍNTIMOS DE LA ÓPERA, VERDADERAMENTE CONMOVEDORES Y QUE REFLEJAN LA ESENCIA DEL ESPÍRITU BOHEMIO.

LA PROPUESTA MUSICAL SE CENTRA EN EL INTIMISMO FRENTE A LAS VOCES DE LOS PROTAGONISTAS QUE VAN NARRANDO LA HISTORIA DE LOS ARTISTAS BOHEMIOS. SU TRAMA HABLA DE AMISTADES Y AMOR, ALEJADOS DE SOLEMNIDADES Y EXTREMAS PASIONES. ESA INTIMIDAD Y SENCILLEZ ES LA QUE SE BUSCA EN UNA PROPUESTA MUSICAL QUE EVITA LAS SONORIDADES EXTREMAS, BRINDANDO A LAS VOCES EL ESPACIO PARA DESARROLLAR LOS MATICES QUE PERMITAN NARRAR LA HISTORIA.

LA UBICACIÓN DE LA ORQUESTA HACE QUE COBRE GRAN PROTAGONISMO, CON SU COLOCACIÓN EN ESCENA, OTORGÁNDOLE LA CAPACIDAD DE CREAR EL MARCO IDÓNEO CON EL QUE PODER ARROPAR A LAS VOCES. ESTA CERCANÍA GENERA UNA CONEXIÓN PERMANENTE QUE POTENCIAS CADA UNO DE LOS MATICES DEL PERSONAJE PARA TRANSMITIR UNA AMPLIA GAMA DE EMOCIONES, DESDE LA ALEGRÍA Y EL AMOR, A LA VULNERABILIDAD Y LA DESPERACIÓN.

SE TRATA DE UNA MÚSICA ATEMPORAL, QUE SIGUE SIENDO, A DÍA DE HOY, UNA DE LAS MÁS POPULARES Y CONMOVEDORAS DEL REPERTORIO OPERÍSTICO.

PÁGINA
DOSSIER
WEB



VIDEO
PROMOCIONAL



LOLA BALDRICH

EVA MARCO



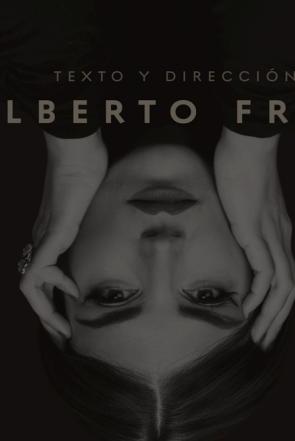
RECITAL LÍRICO

CALLAS SUBLIME

ÚLTIMA LECCIÓN DE DIVA

PIANO Y DIRECCIÓN MUSICAL
CRISTINA PRESMANES

TEXTO Y DIRECCIÓN
ALBERTO FRÍAS



SINGUS

SINGUS

CALLAS SUBLIME

"CALLAS SUBLIME, ÚLTIMA LECCIÓN DE DIVA" ES UN EMOTIVO MONÓLOGO DRAMÁTICO QUE INVITA AL PÚBLICO A SUMERGIRSE EN LA VIDA Y LEGADO DE MARÍA CALLAS, LA LEGENDARIA SOPRANO QUE CAUTIVÓ AL MUNDO CON SU VOZ Y SU PRESENCIA.

A TRAVÉS DE UNA NARRATIVA ÍNTIMA Y POÉTICA, MARÍA COMPARTE SUS MEMORIAS, DESDE SU INFANCIA EN NUEVA YORK Y SU LUCHA POR EL RECONOCIMIENTO, HASTA SUS TRIUNFOS Y DESENGAÑOS EN EL ESCENARIO DE LA ÓPERA.

LA OBRA EXPLORA TEMAS UNIVERSALES COMO LA BÚSQUEDA DE IDENTIDAD, EL SACRIFICIO POR EL ARTE Y LA SOLEDAD QUE A MENUDO ACOMPAÑA A LA GRANDEZA.

CON LA INCLUSIÓN DE ARIAS EMBLEMÁTICAS, COMO "CASTA DIVA" Y "VISSI D'AR TE", LA HISTORIA SE CONVIERTE EN UNA PROFUNDA REFLEXIÓN SOBRE LA BELLEZA Y EL DOLOR DE SER ARTISTA.

EN SU ÚLTIMA LECCIÓN, MARÍA CALLAS SE PRESENTA COMO UN SÍMBOLO DE RESILIENCIA Y PASIÓN, REVELANDO QUE, A PESAR DE LOS ALTOS Y BAJOS DE SU CARRERA, EL VERDADERO TRIUNFO RESIDE EN LA AUTENTICIDAD DE SU VOZ Y EN EL LEGADO QUE DEJAatrás. "CALLAS SUBLIME" ES UN HOMENAJE A UNA DE LAS FIGURAS MÁS INFLUYENTES DE LA ÓPERA, QUE RESONARÁ EN EL CORAZÓN DE QUIENES LA ESCUCHAN.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



PRESENTA



CÍA L'OPERAMORE **RIGOLETTO**

RIGOLETTO, ÓPERA EN TRES ACTOS CON MÚSICA DE GIUSEPPE VERDI Y LIBRETO EN ITALIANO DE FRANCESCO MARIA PIAVE, BASADO EN LA OBRA TEATRAL EL REY SE DIVIERTE, DE VICTOR HUGO. ESTRENADA EL 11 DE MARZO DE 1851 EN EL TEATRO LA FENICE DE VENECIA, FORMA JUNTO CON EL TROVADOR Y LA TRAVIATA (AMBAS DE 1853), LA TRILOGÍA POPULAR OPERÍSTICA QUE COMPUSO VERDI A MEDIADOS DE SU CARRERA.

SE TRATA DE UN DRAMA DE PASIÓN, ENGAÑO, AMOR FILIAL Y VENGANZA QUE TIENE COMO PROTAGONISTA A RIGOLETTO, EL BUFÓN JOROBADO DE LA CORTE DEL DUCADO DE MANTUA.

DURACIÓN DE LA OBRA 120 MIN, CON UN DESCANSO DE 20 MIN.

SE DICE QUE FUE UN ÉXITO TAN NOTABLE QUE AL DÍA SIGUIENTE SE CANTABA POR LAS CALLES DE VENECIA EL ARIA DEL TENOR «LA DONNA È MOBILE».

L'OPERAMORE ES UNA NUEVA COMPAÑÍA LÍRICA COMPUESTA POR PROFESIONALES DEDICADOS A LA MÚSICA DESDE HACE MÁS DE 25 AÑOS..GRACIAS A LA EXPERIENCIA DE NUESTRO EQUIPO ARTÍSTICO ,DE RECONOCIDA TRAYECTORIA, HEMOS CONSEGUIDO DISEÑAR RIGOLETTO CON LA CALIDAD MUSICAL QUE REQUIERE UNA ÓPERA.

FORMATO DE 14 ARTISTAS EN ESCENA Y 23 MÚSICOS

DUQUE DE MANTUA
ANDRÉS SÁNCHEZ JOGLAR

SPARAFUCILE
VICENTE MARTÍNEZ

MARULLO
MAURO PEDRERO

DISEÑO ILUMINACIÓN
CARLOS CANO

RIGOLETTO
MARCO MONCLOA

CORO Y ORQUESTA
L'OPERAMORE

DIRECCIÓN MUSICAL
JAVIER CORCUERA

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA
Y ESCÉNICA**
MARCO MONCLOA

GILDA
RAQUEL ALBARRÁN

MADDALENA
MÓNICA REDONDO

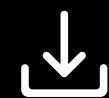
ESCENOGRAFÍA
READECOR S.L.

VESTUARIO Y UTILLERÍA
SESERAS MARTÍ

**PÁGINA DOSSIER
WEB**



RIDER



**VIDEO
PROMOCIONAL**



PRESENTA

LA TRAVIATA



CÍA L'OPERAMORE LA TRAVIATA

LA TRAVIATA ES UNA ÓPERA EN TRES ACTOS CON MÚSICA DE GIUSEPPE VERDI Y LIBRETO EN ITALIANO DE FRANCESCO MARÍA PIAVE -BASADO EN LA NOVELA DE ALEJANDRO DUMAS (HIJO) LA DAMA DE LAS CAMELIAS (1852)-, ESTRENADA EL 6 DE MARZO DE 1853 EN EL TEATRO LA FENICE DE VENECIA. FORMA, JUNTO CON RIGOLETTO Y EL TROVADOR, LA TRILOGÍA POPULAR OPERÍSTICA QUE COMPUZO VERDI A MEDIADOS DE SU CARRERA.

TITULADA EN PRINCIPIO VIOLETTA –NOMBRE DEL PERSONAJE PRINCIPAL–, AL PARECER ESTÁ BASADA EN LA VIDA DE UNA CORTESANA PARISIENSE, ALPHONSINE PLESSIS. PIAVE Y VERDI QUERÍAN SEGUIR A DUMAS DÁNDOLE A LA ÓPERA UNA AMBIENTACIÓN CONTEMPORÁNEA, PERO LAS AUTORIDADES DE LA FENICE INSISTIERON EN QUE SE AMBIENTARA EN EL PASADO, «HACIA 1700». NO FUE HASTA LA DÉCADA DE 1880 CUANDO SE RESPETARON LOS DESEOS ORIGINALES DEL COMPOSITOR Y DEL LIBRETISTA Y SE REPRESENTARON PRODUCCIONES «REALISTAS».

DURACIÓN DE LA OBRA 120 MIN SIN DESCANSO

FORMATO DE 17 ARTISTAS EN ESCENA Y 17 MÚSICOS

PÁGINA DOSSIER
WEB



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL





CÍA L'OPERAMORE LOS GAVILANES

ZARZUELA EN 3 ACTOS.

EL ARGUMENTO DE LOS GAVILANES ES EL DE UN JOVEN PESCADOR LLAMADO JUAN QUE ABANDONA LA ALDEA QUE LE VIÓ NACER Y MARCHA A "LAS AMÉRICAS", EN BUSCA DE ORO Y FORTUNA PARA OFRECÉRSelas A ADRIANA, LA MOZA QUE HA PRENDADO SU CORAZÓN. JUAN REGRESA MUCHOS AÑOS DESPUÉS CARGADO DEL CODICIDAO ORO QUE HA CONSEGUIDO EN EL PERÚ, Y SE ENFRENTA A SUS SUEÑOS PERDIDOS DESDE LA LEJANA JUVENTUD. UNA GRAN EMOCIÓN LE EMBARGA AL PISAR NUEVAMENTE SU ALDEA... PERO ACOSTUMBRADO A VENCER OBSTÁCULOS Y GANAR SIEMPRE, LE CUESTA ACEPTAR: "QUE NO SE COMPRA CON DINERO LA JUVENTUD NI EL AMOR". SU TÍTULO PROVIENE DEL MOTE DE "EL GAVILÁN" CON EL QUE EL ALCALDE Y EL GENDARME DE LA ALDEA EMPIEZAN A LLAMAR A JUAN, CON TODO DESPRECIO, COMPARÁNDOLE CON ESTAS AVES QUE CAZAN A LAS INOCENTES PALOMAS. FUE LA OBRA DEL REPERTORIO LÍRICO QUE MÁS REPRESENTACIONES LOGRÓ, EN ESPAÑA Y EN TODOS LOS PAÍSES DE LATINOAMÉRICA. DESDE LA FECHA DE SU ESTRENO EN EL TEATRO DE ZARZUELA DE MADRID EL 7 DE DICIEMBRE DE 1923.

FORMATO DE 13 DE ELENCO Y 11 MÚSICOS

PÁGINA DOSSIER
WEB



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



MAGIA TEATRALIZADA

GRANDES ILUSIONES · HUMOR · ESPECTACULARIDAD

SENSACIONES MAGO HODEI 2025-26



PREMIO NACIONAL DE MAGIA 2025

Productor:
Mago Hodei Magos

Colaborador:

GAIKARIA ANTZOKIA
LOAI FUNDACIÓN
FUNDACIÓN HUMOR
TEATRO GAIKARIA

Asociada a:



FAETEDA

CÍA MAGO HODEI MAGOA SENSACIONES

PREMIO
NACIONAL
DE MAGIA
2025

SE HACE EL SILENCIO, LLEGA LA OSCURIDAD. IMAGINAS LO QUE VIVIRÁS LA PRÓXIMA HORA MIENTRAS ESPERAS EN TU BUTACA A QUE COMIENCE LA FUNCIÓN. ESCUCHAS COMO SE ABRE EL TELÓN Y ES EN ESE PRECISO INSTANTE EN EL QUE... ¡SUENA UN TELÉFONO MÓVIL! ¿EN SERIO? ¿AHORA?

EL MAGO HODEI NOS PRESENTA UN NUEVO ESPECTÁCULO EN EL QUE, COMO HILO CONDUCTOR, ACEPTE EL RETO DE ANALIZAR LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. HAN CAMBIADO TANTO LAS COSAS QUE HOY EN DÍA NACEMOS CON UN "SMARTPHONE" BAJO EL BRAZO.

SENSACIONES ES UN GRAN SHOW DOTADO DE UNA VISUAL PUESTA EN ESCENA, CON NÚMEROS DE ALTO IMPACTO QUE NOS PERMITIRÁN HABLAR DE LA CIBERSEGURIDAD, DE LOS USOS DE LA TECNOLOGÍA Y SU INFLUENCIA EN LA SOCIEDAD.

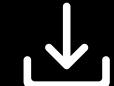
UN ESPECTÁCULO PARA TODOS LOS PÚBLICOS LLENO DE RITMO Y HUMOR, GRANDES ILUSIONES, PROPUESTAS NOVEDOSAS Y SORPRESAS IMPOSIBLES. SI QUIERES VIVIR DIFERENTES SENSACIONES ESTE ES TU LUGAR.

¡QUE SE ALCE EL TELÓN!

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



3 ELEMENTOS

UNA EXPERIENCIA MÁGICA INMERSIVA

UN SHOW
360°

Increíble, precioso y mágico.
Adultos volviendo a ser niños.

Un espectáculo que te hace sentir,
te pone los pelos de punta.

Gracias por hacer de algo
simple, algo extraordinario.



EL LUGAR DONDE LA MAGIA NO SE VE, SE SIENTE

AFORO MUY REDUCIDO · VÍVELO EN PRIMERA PERSONA

MAGO
HODEI
MAGOA

CÍA MAGO HODEI MAGOA 3 ELEMENTOS – UNA EXPERIENCIA MÁGICA INMERSIVA –



EN UN ESPACIO REDUCIDO, LEJOS DE LAS MULTITUDES, LA MAGIA NO SOLO SE VE... SE SIENTE. EN ESTE AMBIENTE ÍNTIMO Y RODEADO 360°, CADA INSTANTE ES ÚNICO Y CADA DETALLE ESTÁ CUIDADOSAMENTE DISEÑADO PARA QUE EL PÚBLICO SE CONVIERTA EN EL PROTAGONISTA DE UN VIAJE MULTISENSORIAL.

LEJOS DE LOS ESPECTÁCULOS TRADICIONALES, EL MAGO HODEI NOS PRESENTA UNA EXPERIENCIA MÁGICA INMERSIVA NUNCA ANTES VISTA, DONDE EL ILUSIONISTA REVELARÁ LOS 3 ELEMENTOS QUE HAN MARCADO EL CAMINO HACIA LO QUE SOMOS HOY, MOSTRÁNDONOS CÓMO PUEDEN INSPIRAR NUESTRO PROPIO RECORRIDO, EN UN ENCUENTRO DONDE LA MAGIA SE ENTRELAZA CON HISTORIAS Y EMOCIONES.

AÚN NO CONOCES LOS 3 ELEMENTOS... PERO UNA VEZ LOS EXPERIMENTES, NO LOS OLVIDARÁS.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



DANZA

CÍA IVÁN GÓMEZ
Flamenco

FOLIAJAZZ

ESPECTÁCULO DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO



UN ESPECTÁCULO DE
IVÁN GÓMEZ

COOABORA:



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

INAEM
INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

CÍA IVÁN GÓMEZ

FOLIAJAZZ

"FOLIAJAZZ REPRESENTA UNA EVOLUCIÓN NECESARIA EN LA DANZA ESPAÑOLA Y EL FLAMENCO"
"RITMICO, BRILLANTE Y CON UN GRAN CUERPO DE BAILE"

FOLIAJAZZ, UNA PRODUCCIÓN IMPRESIONANTE QUE DESAFÍA LOS LÍMITES DE LA DANZA ESPAÑOLA Y EL FLAMENCO AL FUSIONARLOS CON EL VIBRANTE Y ECLÉCTICO MUNDO DEL JAZZ. DIRIGIDA POR IVÁN GÓMEZ, ESTA OBRA CAUTIVA AL PÚBLICO DESDE EL PRIMER MOMENTO CON UNA MEZCLA ÚNICA DE TRADICIÓN Y VANGUARDIA.

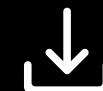
ESTA PRODUCCIÓN AÚNA TODOS LOS ESTILOS DE LA DANZA ESPAÑOLA CON UN TALENTO INNOVADOR, A TRAVÉS DE LA MÚSICA DE ROBERTO PACHECO, ARA MALIKIAN, JOSE LUIS MONTON Y FERNANDO EGOCZUE. LA MÚSICA SIRVE COMO UN PUENTE ENTRE LA TRADICIÓN Y LA MODERNIDAD, ENRIQUECIENDO LA EXPERIENCIA ESCÉNICA Y AÑADIENDO CAPAS DE EMOCIÓN Y ENERGÍA A CADA MOMENTO.

UNA ESPECTACULAR PUESTA EN ESCENA, CON UNA CUIDADA ILUMINACIÓN, VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA QUE REALZAN LA BELLEZA Y FUERZA DE CADA MOVIMIENTO. EL CONJUNTO DE 9 BAILARINES Y 5 MÚSICOS EN DIRECTO CREA UN AMBIENTE ENVOLVENTE Y DINÁMICO, TRANSPORTANDO AL PÚBLICO A UN VIAJE EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA Y LA DANZA.

PÁGINA
WEB



DOSSIER RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



CIRCO

Circusband

Proezas Sincopadas



Circo,
música y humor



CÍA CIRCUS BAND PROZAS SINCOPADAS

PROEZAS SINCOPADAS UN CONCIERTO SAZONADO DE CIRCO (O VICEVERSA). ES UNA CARCAJADA INCRUSTADA EN UN POEMA, ES UN QUEDARTE PEGADO A LA SILLA Y UN NO PODER RESISTIRTE AL BAILE. ES RITMO Y PAUSA, SILENCIO Y MÚSICA, ESTÉTICA Y EMOCIÓN.

SINOPSIS:

HA LLEGADO LA HORA Y COMO CADA NOCHE LA ORQUESTA HA DE SALIR AL ESCENARIO.

EL PÚBLICO ES VARIOPINTO Y DIFÍCIL. PERO SON YA UNA ORQUESTA VETERANA, CURTIDA EN TODA CLASE DE CRUCEROS, HOTELES, GARITOS, RESIDENCIAS, BODAS Y BAUTIZOS. SABEN QUE, SI QUIEREN COBRAR, EL ESPECTÁCULO DEBE CONTINUAR (THE SHOW MUST GO ON!).

SÍ, A PESAR DE NO CONSEGUIR PONERSE DE ACUERDO SOBRE EL REPERTORIO, EL ESPECTÁCULO DEBE CONTINUAR.

A PESAR DE LOS DESVANEJIMIENTOS U ENSOÑACIONES DE LA CANTANTE, LOS JUEGOS DE LOS VIENTOS, LAS DESAVENENCIAS DE LAS CUERDAS O EL FRENÉSÍ DEL BATERÍA... EL ESPECTÁCULO DEBE CONTINUAR.

A PESAR DE LOS SUSTOS, LAS CAÍDAS, LOS ENFADOS, LAS BROMAS, LAS RECONCILIACIONES E INCLUSO LAS EXPLOSIONES... EL ESPECTÁCULO DEBE CONTINUAR.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL





CÍA CIRCUS BAND
**MESTRE FUFO
CIRCONCHERTO**

ESPECTÁCULO CIRCENSE CON DRAMATURGIA TEATRAL, INTERPRETADO EN CLAVE DE CLOWN, Y ACOMPAÑADO EN TODO MOMENTO POR LA MÚSICA EN VIVO. "UN MOZO DE CUERDA, DE LOS QUE AYUDABAN A LOS VIAJEROS CON EL EQUIPAJE EN EL PASADO SIGLO, VA A ENTREGAR UN BAÚL DIRIGIDO A UN TAL MESTRE FUFO. PERO ESTE NO ESTÁ. EN SU LUGAR APARECE UN MISTERIOSO PIANISTA QUE ABRIRÁ LA PUERTA A LA INCERTIDUMBRE, AL CRUCE DE CAMINOS, A LA OPORTUNIDAD DE CONVERTIRLO TODO EN OTRA COSA."

UNA REFLEXIÓN VITAL A TRAVÉS DEL CIRCO, LA MÚSICA, LA CREATIVIDAD Y LA ALEGRÍA. APTO PARA CALLE Y SALA.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



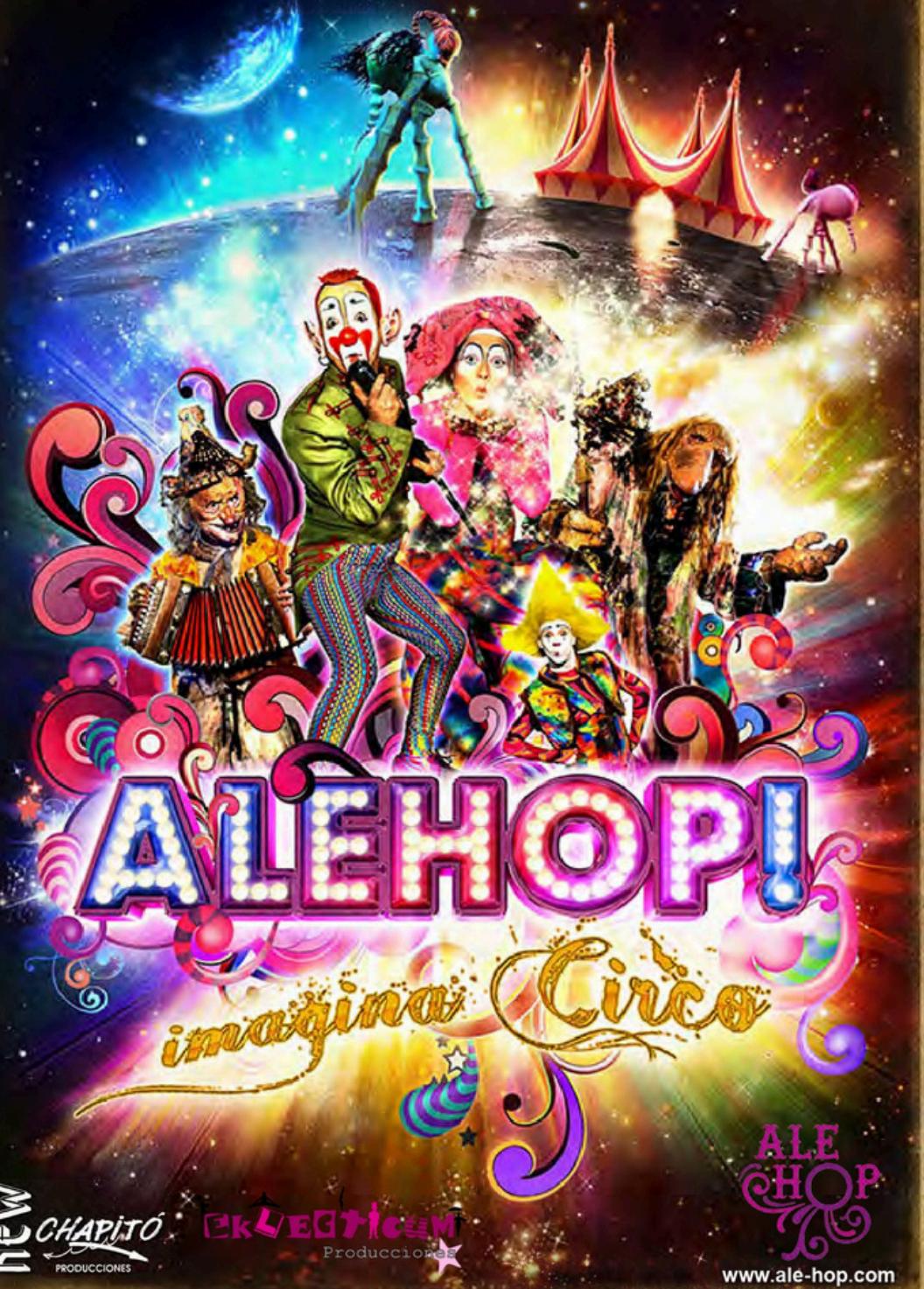
RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



Eklecticum producciones
presenta:



CÍA ALEHOP
IMAGINACIRCO

TE LO DIRÉ... MUY BAJITO Y AL OÍDO PARA QUE NADIE SE ENTRE... ME HAN CONTADO ACERCA DE UN LUGAR EN LA CIUDAD, DIFERENTE, MÁGICO... HABLAN DE UNA CÚPULA INMENSA, UNA ESPIRAL DE LUZ CUYA ATMÓSFERA TE ENVUELVE Y DESCUBRE LO QUE NI SIQUIERA PODRÍAS IMAGINAR...

UNA EXPLOSIÓN DE COLOR, UNA APUESTA POR LA BELLEZA Y, SOBRE TODO, UNA VIDA PARALELA EN LA QUE HABITAN UNOS SERES QUE SIENTEN UNA ATRACCIÓN BRUTAL POR EL IMAGINARIO CIRCENSE, UN ESPACIO QUIMÉRICO QUE HA ENCONTRADO EN EL TEATRO Y LAS ARTES DE CALLE UN LUGAR PARA CONTINUAR RESPIRANDO...

...UNA PISTA DONDE SENTIRTE PROTAGONISTA, EMOCIONARTE A CADA INSTANTE Y SEGUIR SOÑANDO.
PONTE CÓMODO, ¡NOS VAMOS!

PÁGINA
WEB



DOSSIER

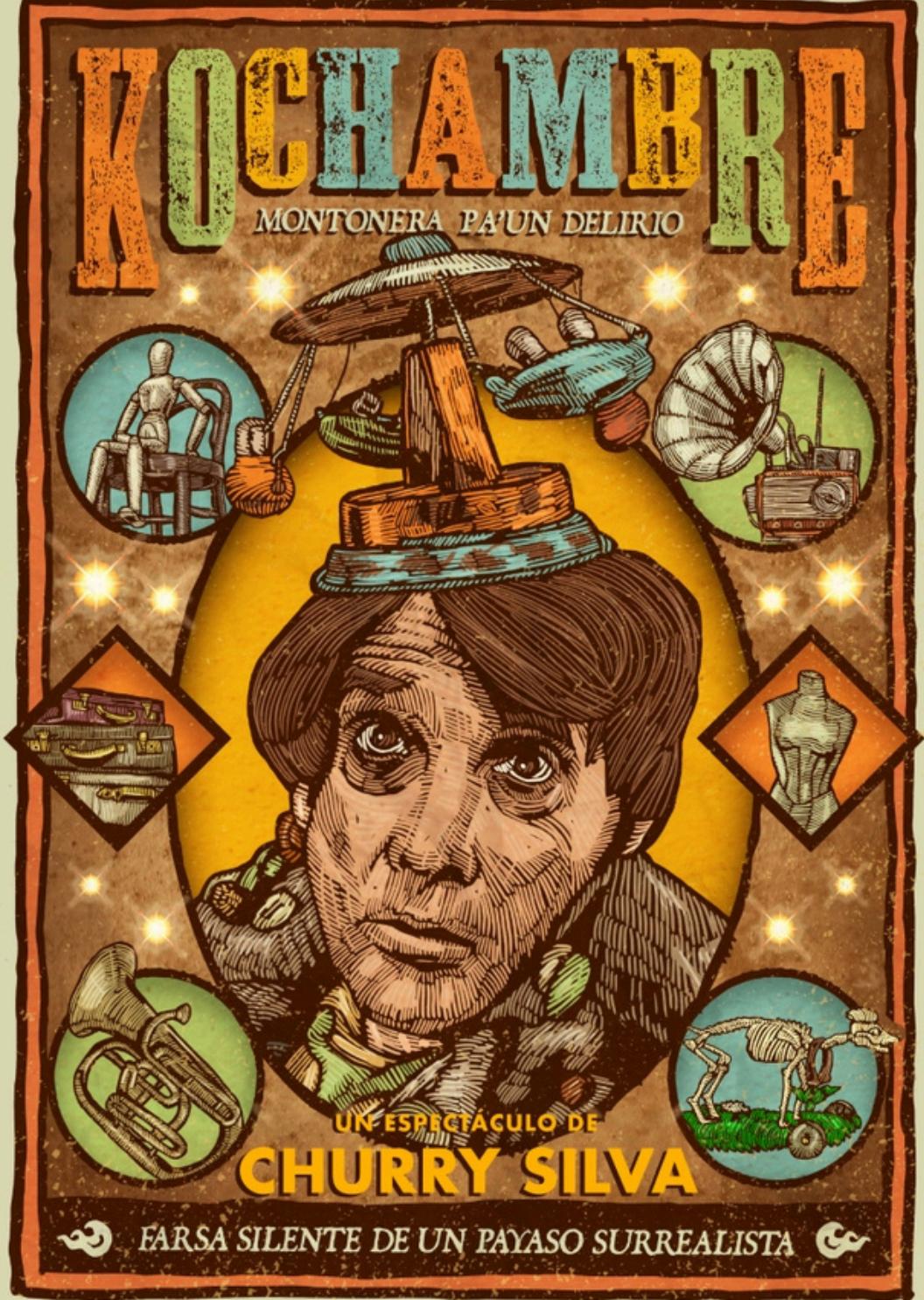


RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL





CÍA ALEHOP
KOCHAMBRE

KOCHAMBRE... "MONTONERA PA'UN DELIRIO"
UN PAYASO COTIDIANO DE AQUÍ Y AHORA,
QUE SE DESPOJA DE TODA INDUMENTARIA Y
SE PRESENTA SOLO EN SU ESENCIA, AL
DESNUDO, A CARA LIMPIA, SIN
ESTEREOTIPOS QUE LO MOLESTEN... SIN
TRAMPA NI CARTÓN.

UNA SUERTE DE ALMACÉN IMAGINARIO, QUE
DEPARA GRANDES SORPRESAS Y DE UNA
NARRATIVA GESTUAL Y VISUAL
APABULLANTE.

UN ESPECTÁCULO DE CIRCO ABSTRACTO Y
TEATRO IMAGINARIO PARA TODOS LOS
PÚBLICOS QUE COMBINA DISCIPLINAS
COMO: MANIPULACIÓN DE OBJETOS ,
PAYASO, CLOWN GESTUAL, MÚSICA, VODEVIL
Y FARSA .

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



TEATRO DE TEXTO PARA NIÑOS



CÍA LA BICICLETA VERDE TEATRO TROVADORA

¿Y SI NO NOS HUBIESEN CONTADO TODA LA HISTORIA?

¿Y SI AQUEL TROVADOR HUBIESE SIDO UNA TROVADORA?

¿HABRÍA SIDO MAMÁ Y TROVADORA?

¿HABRÍA DORMIDO A SUS NIÑOS CON HISTORIAS?

¿SE HABRÍA ENFRENTADO A LA INJUSTICIA CON SU PALABRA?

PERDIDA EN EL TIEMPO TROVADORA CREA, IMAGINA, CUENTA Y JUEGA CON LAS PALABRAS PERO TAMBIÉN PREPARA UN POTAJE DE VERDURAS Y TIENDE LA ROPA.

LAS HORAS SE ESCAPAN COMO ARENA ENTRE SUS DEDOS Y SUS HISTORIAS SE FRAGUAN A LA VELOCIDAD DE LOS SUEÑOS.

YA SE HA DORMIDO EL MÁS CHIQUITÍN DE SUS PEQUEÑOS, ES LA HORA DE COCINAR SU MEJOR CUENTO.

¿LE GUSTARÁ AL REY?

ESPECTÁCULO RECOMENDADO +6 AÑOS



PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER

VIDEO
PROMOCIONAL



LA MURGA TEATRO PRESENTA:

Caperucita Roja



La versión más loca de la historia

Guion y dirección de Alfredo Ávila

CÍA LA MURGA TEATRO CAPERUCITA ROJA

¿CAPERUCITA ROJA, LA VERSIÓN MÁS LOCA DE LA HISTORIA, ES UNA DIVERTIDA FORMA DE CONOCER EL CLÁSICO CUENTO.

DOS CONTADORES DE HISTORIA LLEGAN AL TEATRO PARA CONTAR Y REPRESENTAR EL CUENTO PARA LOS MÁS PEQUEÑOS.

ESTA CURIOSA COINCIDENCIA HACE QUE AMBOS PERSONAJES TENGAN OBLIGATORIAMENTE QUE COMPARTIR EL ESPECTÁCULO Y SUS PERSONAJES Y CON LAS DIVERTIDAS SITUACIONES QUE SE LES VA A PRESENTAR.

¿QUIÉN SERÁ EL LOBO? ¿QUIÉN CAPERUCITA? ¿EL CAZADOR? UNA DIVERTIDA, DISPARATE Y DIFERENTE VERSIÓN DEL CUENTO DE SIEMPRE. UN ESPECTÁCULO QUE NO DEJARÁ INDIFERENTES NI A NIÑOS NI MAYORES.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



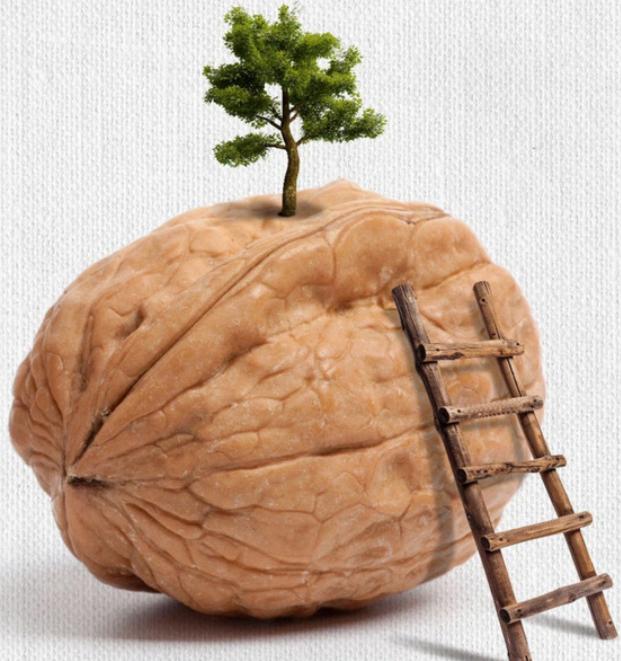
LA MURGA TEATRO
PRESENTA

La CIGARRA

y la hormiga

De tela y cartón

VERSIÓN LIBRE DE RAQUEL TORRES
SOBRE LA FÁBULA DE LA FONTAINE



CÍA LA MURGA TEATRO

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

¿TE ACUERDAS DE LA HISTORIA DE LA CIGARRA Y LA HORMIGA? 🐞

¡AHORA PUEDES REVIVIRLA EN UNA VERSIÓN LIBRE, ÁGIL Y LLENA DE EMOCIONES! "LA CIGARRA Y LA HORMIGA" ES UNA OBRA DE TEATRO DIRIGIDA A TODA LA FAMILIA, A PARTIR DE 3 AÑOS.

A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO, EL GESTO Y UN HUMOR TIERNO E INFANTIL, ESTA OBRA NOS INVITA A REFLEXIONAR SOBRE LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO, LA PREVISIÓN Y LA AMISTAD. ✨ LA MÚSICA, LAS IMÁGENES Y LA BELLEZA VISUAL TIENEN UN PROTAGONISMO ESPECIAL EN ESTA OBRA, CREANDO UNA EXPERIENCIA ÚNICA PARA LOS MÁS PEQUEÑOS.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



TEATRO DE TÍTERES

ÑAS TEATRO PRESENTA
TEATRO DE TÍTERES

UN GIGANTE EGOISTA



Producción y Distribución
ÑAS
TEATRO

f t i
www.nasteatro.com

CÍA ÑAS TEATRO UN GIGANTE EGOÍSTA

ARI Y TEO SON DOS NIÑOS QUE LO ÚNICO QUE QUIEREN ES EXPLORAR EL MUNDO QUE LOS RODEA. FREnte A ELLOS SIEMPRE HAY UN ADULTO AL QUE PARECEN MOLESTAR. SU CURIOSIDAD LES LLEVA A ADENTRARSE EN UN JARDÍN LLENO DE POSIBILIDADES PARA JUGAR, SIN EMBARGO AL SEÑOR GIGANTE QUE LO HABITA NO LE GUSTA MUCHO COMPARTIR.

LA VERSIÓN DE UN GIGANTE EGOISTA ESTÁ INSPIRADA EN EL CUENTO ORIGINAL DE OSCAR WILDE DE LA QUE HEMOS TOMADO SU POÉTICA MEZCLÁNDOLA CON LA IDEA DE TONUCCI DE CREAR ESPACIOS PARA LA INFANCIA DANDO IMPORTANCIA AL ACTO DE JUGAR COMO VÍNCULO ENTRE ADULTOS Y NIÑOS.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL





¡EL CONCURSO DE TALENTOS MÁS DIVERTIDO!

MAGIC-TALENT ES UN MUSICAL DE TÍTERES CON LOS FAMOSOS PERSONAJES DE MAGICOOL. CANTA CON RATITA PÉREZ, APRENDE CON CIENZUDOS Y RÍE CON LOS CAMELLIZOS EN UN ESPECTÁCULO ÚNICO DONDE EL PÚBLICO INFANTIL SE CONVIERTA EN PROTAGONISTA.

CÍA MAGICCOOL RATITA PÉREZ Y SUS AMIGOS EN MAGIC TALENT

MUSICAL EDUCATIVO INFANTIL CON MUPPETS GRANDES DONDE LOS FAMOSOS PERSONAJES DE MAGICOOL PARTICIPAN EN UN CONCURSO DE TALENTOS, CON MUCHA PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO.

LA RATITA PÉREZ Y SUS AMIGOS NOS PRESENTAN ESTE SIMPÁTICO CONCURSO DONDE CADA UNO DE LOS PERSONAJES DEBERÁ ENSEÑAR SU TALENTO. EL PROBLEMA ES QUE FRANKIE AÚN NO CONOCE EL SUYO. ¿PODRÁN AYUDARLE A DESCUBRIRLO? ¿QUIÉN SERÁ EL GANADOR? ACOMPAÑA A LOS DIVERTIDOS PERSONAJES DE MAGICOOL A DESCUBRIRLO EN ESTE MUSICAL FAMILIAR.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



VIDEO
PROMOCIONAL



MUSICALES PARA ADULTOS



CÍA EGOS TEATRE

BABY BOOM!

A MEDIDAS DE LOS AÑOS CINCUENTA, UNA EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA SIN PRECEDENTES TUVO LUGAR EN ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. QUINCE AÑOS MÁS TARDE, COMO TODO, LA ONDA EXPANSIVA LLEGÓ A NUESTRO PAÍS. LOS EXPERTOS HAN INTENTADO ACLARAR LOS MOTIVOS DE ESA PROCREACIÓN DESENFRENADA. LA MEJORA EN EL NIVEL DE VIDA. VICTORIAS FUTBOLÍSTICAS. APAGONES DE LUZ. PRESERVATIVOS DE MALA CALIDAD. PARECEN CAUSAS RAZONABLES, PERO... ¿Y SI EL AUTÉNTICO ORIGEN DE LOS EMBARAZOS ESTUVIERA FUERA DEL ALCANCE DE NUESTRA COMPRENSIÓN? UNAS CINTAS DE SUPER 8 ENCONTRADAS RECIENTEMENTE PODRÍAN DAR LUZ AL ENIGMA.

LUGAR: COSTA BRAVA

FECHA: 12 DE AGOSTO DE 1969

PREPÁRENSE PARA CONOCER LA CRUDA REALIDAD DE SUS PROPIOS ORÍGENES PORQUE TODOS USTEDES SON HIJOS, NIETOS O BISNIETOS DE AQUÉL... BABY BOOM!

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER

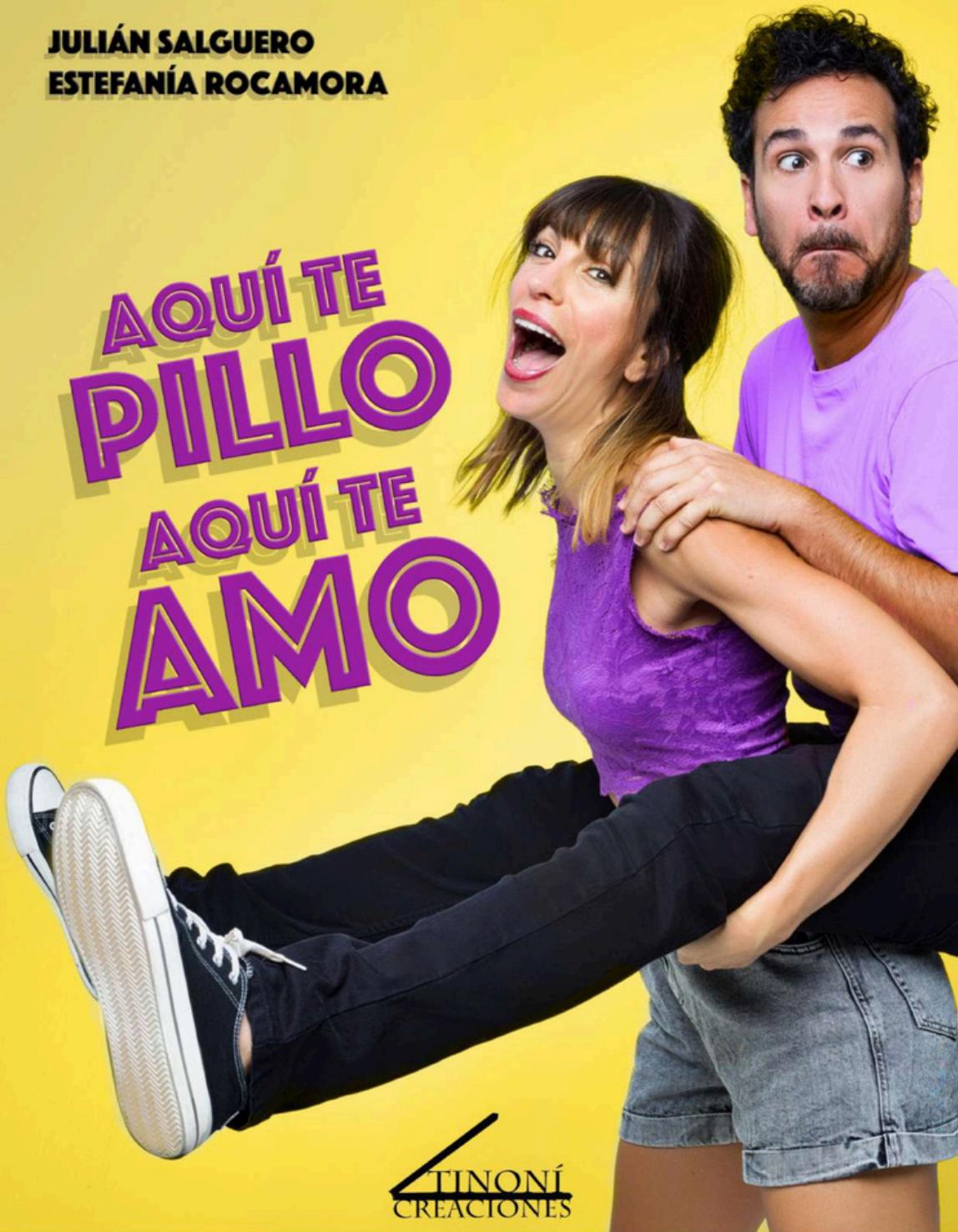


VIDEO
PROMOCIONAL



JULIÁN SALGUERO
ESTEFANÍA ROCAMORA

AQUÍ TE
PILLO
AQUÍ TE
AMO



EL MUSICAL DE LOS QUE ODIAN LOS MUSICALES

CÍA TINONÍ CREACIONES

AQUÍ TE PILLO, AQUÍ TE AMO

LUCAS Y DANIELA SE CONOCEN ON LINE DURANTE UNA CUARENTENA. TODO PARECE MARAVILLOSO PERO, AL PASAR EL TIEMPO, DESCUBREN QUE SUS CARACTERES SON MUY DISTINTOS.

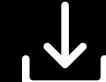
LUCAS DEMOSTRARÁ A SU PAREJA QUE EL AMOR IDÍLICO DE LOS MUSICALES SÍ EXISTE. UN MUSICAL LLENO DE PICARDÍA, DIVERSIÓN Y BUENA MÚSICA QUE HA TRIUNFADO EN EEUU, MÉXICO, PERÚ, ARGENTINA, COLOMBIA, ECUADOR? ¿NO TE GUSTAN LOS MUSICALES? ¿ESTÁS HARTO DE QUE CADA PENSAMIENTO DEL PROTAGONISTA SEAN CINCO MINUTOS DE CANCIÓN? ¿ESTÁS CANSADO DE LOS NÚMEROS DE BAILE SIN VENIR A CUENTO? ENTONCES TE VA A ENCANTAR

"AQUÍ TE PILLO AQUÍ TE AMO". EL MUSICAL DE LOS QUE ODIAN LOS MUSICALES

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



We

Las historias del abuelo pepe

Un musical de
Mateu Peramiquel y Mar Puig



CÍA WE COLOR MUSIC

LAS HISTORIAS DEL ABUELO PEPE

LAS HISTORIAS DEL ABUELO PEPE ES UN ESPECTÁCULO BASADO EN CUATRO HISTORIAS QUE SOLO TIENEN DOS COSAS EN COMÚN: SON RELATOS BASADOS EN HECHOS REALES Y NACEN A TRAVÉS DE LAS CONVERSACIONES ENTRE EL ABUELO PEPE Y SU NIETA, MAR. SON HISTORIAS QUE EL ABUELO CUENTA A LA NIETA, VIVENCIAS DE SU VIDA Y TAMBIÉN HISTORIAS QUE LA NIETA CUENTA A SU ABUELO, ASÍ COMO LAS CONTRADICCIONES Y REFLEXIONES QUE SE PRODUCEN AL HABLAR DE SEGÚN QUE TEMAS CON DOS PERSONAS DE EDAD TAN DISTINTA. CADA HISTORIA ES ESPECIAL POR SI SOLA. CADA HISTORIA ES IMPORTANTE POR SI SOLA. CADA HISTORIA HA NACIDO PARA SER CONTADA, Y PARA SER ESCUCHADA. DEJÉMONOS LLEVAR POR LAS EMOCIONES Y VIAJEMOS A TRAVÉS DE ELLAS.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



Taller de Corazones

El latir de los sueños

GALARDONADO CON 3 PREMIOS

PTM XIII PREMIOS
DEL TEATRO MUSICAL
PREMIO MEJOR MUSICAL OFF

MÚSICA EN DIRECTO
PARA TOCARTE EL ALMA



Basado en el cuento de Artur Abad y Gabriel Pacheco

Un musical de Georgina Cort y Josep Ferré

CÍA LA ESPIRAL MÁGICA

TALLER DE CORAZONES

¿CÓMO REPARAR EL CORAZÓN DE QUIEN NO TIENE CORAZÓN?

UNA HISTORIA QUE TE TOCARÁ EL ALMA, DIRIGIDA A UN PÚBLICO CON EL CORAZÓN INQUIETO, DONDE SE TRATAN TEMAS COMO EL TIEMPO, EL AMOR, LAS RELACIONES, PERO TODO DESDE UNA VISIÓN MÁGICA.

EN MEDIO DE UN BOSQUE SIN NOMBRE, ESTÁ EL TALLER DE MATÍAS. CON LA HABILIDAD DEL MEJOR ARTESANO, EL JOVEN REPARA CORAZONES ROTOS, CORAZONES HELADOS Y CORAZONES TRISTES. PERO TODAS LAS NOCHES SU TALLER SE CIERRA DEJANDO ESCAPAR MISTERIOSOS SONIDOS. MATÍAS TIENE UN SECRETO.

ESTA EXTRAÑA Y CAUTIVADORA HISTORIA ESTÁ CONTADA A TRAVÉS DE MATÍAS Y DE UNA MÚSICA COMPUESTA PARA PIANO Y CELLO, QUE DA UN CARÁCTER ÍNTIMO Y MISTERIOSO A LA VEZ QUE TIENGO Y MÁGICO. EL PIANO Y EL CELLO FORMAN PARTE DE LA ESCENOGRAFÍA DANDO IMPORTANCIA A LA MÚSICA EN DIRECTO, COMO SIEMPRE EN LAS PRODUCCIONES DE SPIRA MÁGICA.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



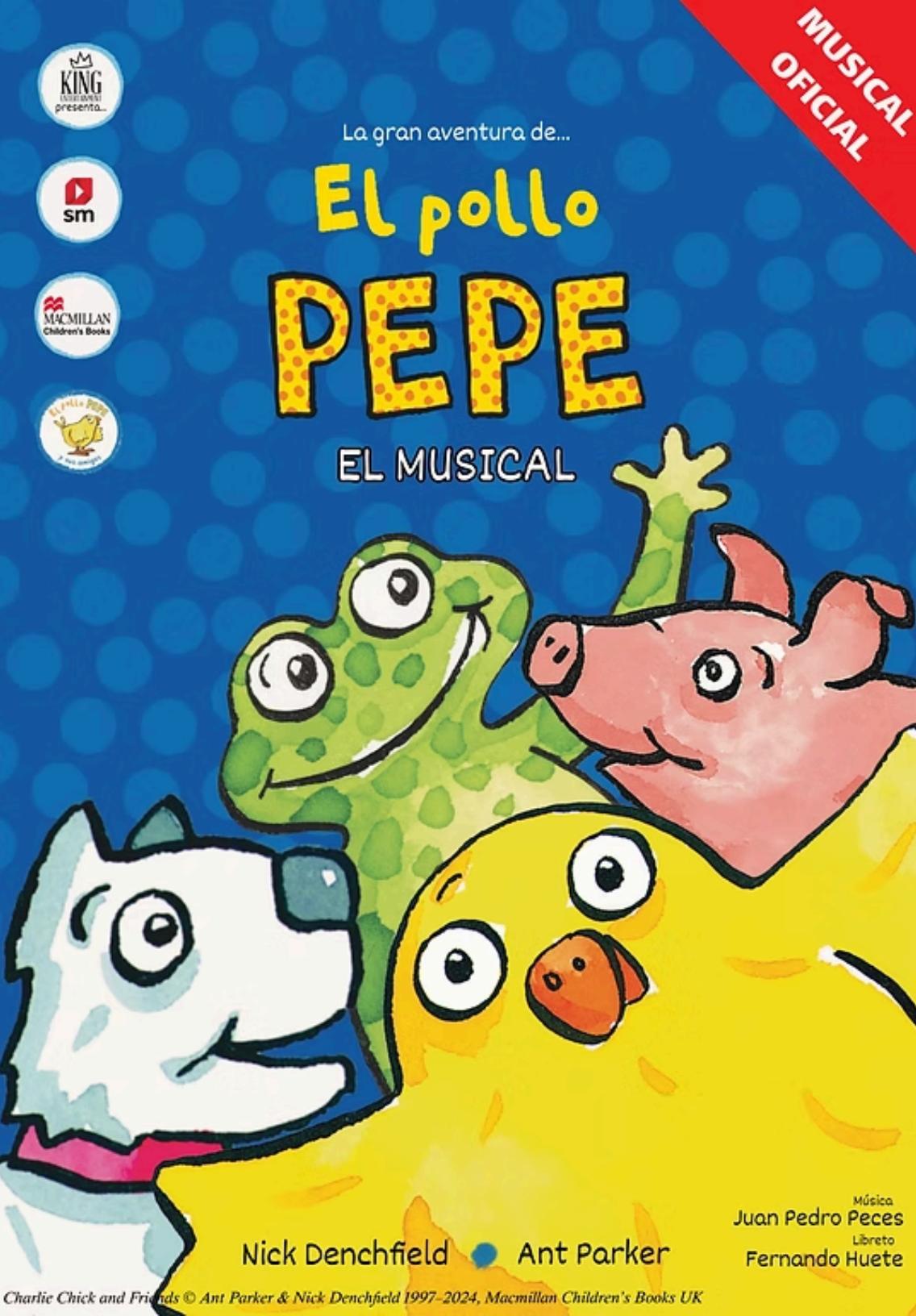
RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



MUSICALES INFANTILES Y FAMILIARES



KING ENTERTAINMENT

EL POLLO PEPE, EL MUSICAL

ADÉNTRATE EN EL MÁGICO UNIVERSO DE EL POLLO PEPE CON "LA GRAN AVENTURA DE EL POLLO PEPE, EL MUSICAL".

ESTE QUERIDO PERSONAJE, PROTAGONISTA DE UNO DE LOS LIBROS INFANTILES MÁS POPULARES A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, HA CONQUISTADO A LOS NIÑOS CON SUS AVENTURAS, CONVIRTIÉNDOSE EN SU COMPAÑERO DE JUEGOS Y CONFIDENCIAS.

AHORA, EL POLLO PEPE ATERRIZA EN ESPAÑA CON UN ESPECTACULAR MUSICAL EN EL QUE, JUNTO A SUS AMIGOS CLEA LA CERDITA, RAMONA LA RANA Y LÓPEZ EL PERRO, EMPRENDERÁN UNA EMOCIONANTE BÚSQUEDA PARA ENCONTRAR A SU MADRE DESAPARECIDA.

LAS AVENTURAS COBRARÁN VIDA EN UN MONTAJE QUE COMBINA PERSONAJES EN FORMATO PUPPET DE TAMAÑO REAL, UNA ESCENOGRAFÍA DESLUMBRANTE Y UNA NARRATIVA INMERSIVA QUE TRANSPORTARÁ A TODA LA FAMILIA A LOS ESCENARIOS DE ESTE INOLVIDABLE VIAJE.

UN ESPECTÁCULO PENSADO PARA LOS MÁS PEQUEÑOS, PERO LLENO DE VALORES Y EMOCIONES QUE TAMBIÉN CAUTIVARÁN A LOS MAYORES.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER

VIDEO
PROMOCIONAL





UNIVERSAL MUSIC SPAIN

LOLA TOC-TOC

LOLA TOC TOC ES LA ADAPTACIÓN AL ESPAÑOL DEL EXITOSO PERSONAJE SÚPER VENTAS PORTUGUÉS XANA TOC TOC, UN AUTÉNTICO FENÓMENO CON CONCIERTOS MULTITUDINARIOS EN RECINTOS CON CAPACIDAD PARA HASTA 60.000 PERSONAS. ¡AHORA COMIENZA SU AVENTURA EN NUESTRO PAÍS!

LOLA TOC TOC LLEGA CON SU MALETA ROSA CARGADA DE ELEMENTOS Y SORPRESAS PARA LLEVARNOS A EXPLORAR LA ISLA DE LOS SUEÑOS, EL MARAVILLOSO MUNDO DONDE VIVE.

EN ESTE VIAJE, LAS FAMILIAS ENCONTRARÁN LUGARES MÁGICOS COMO EL ESTUDIO DE PINTURA, HARÁN NUEVOS AMIGOS COMO EL ESPANTAPÁJAROS PATOSO E, INCLUSO, DARÁN LA VUELTA AL MUNDO.

A TRAVÉS DE SUS CANCIONES, LOS Y LAS PEQUES Y SUS ACOMPAÑANTES VIVIRÁN UNA AUTÉNTICA AVENTURA QUE DESPERTARÁ NO SOLO SU IMAGINACIÓN SINO TAMBIÉN SU NIÑO INTERIOR.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 1 HORA.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



Trespatas y Olivia

y el Misterio del Dragón



UN ESPECTÁCULO MUSICAL DE

CONCHITA

Textos e ilustraciones de Amparo Fontanet

CONCHITA

TRESPATAS Y OLIVIA, Y EL MISTERIO DEL DRAGÓN

INSPIRADO EN EL CUENTO ILUSTRADO TRESPATAS Y OLIVIA EN “MILLONES DE POSIBILIDADES”, ESTE ESPECTÁCULO COMBINA LA MÚSICA EN DIRECTO DE CONCHITA CON LA NARRATIVA Y LOS PERSONAJES CREADOS POR AMPARO FONTANET.

A LO LARGO DE LA REPRESENTACIÓN, SE ENLAZAN LAS CANCIONES ORIGINALES CON UNA HISTORIA LLENA DE HUMOR, AVENTURA E IMAGINACIÓN. SE TRANSMITEN VALORES COMO LA AMISTAD, LA CREATIVIDAD Y LA IMPORTANCIA DE DETENERSE A RESPIRAR EN MEDIO DEL CAOS PARA DEJAR QUE NOS SURJAN NUEVAS IDEAS.

NO SE TRATA DEL TÍPICO CONCIERTO INFANTIL LIMITADO A LOS MÁS PEQUEÑOS. CADA CANCIÓN HA SIDO CUIDADOSAMENTE PRODUCIDA CON ARREGLOS POP ELABORADOS CON DETALLE Y LETRAS CARGADAS DE SIGNIFICADO, IDEALES PARA NIÑOS, PERO TAMBIÉN CAPACES DE ENGANCHAR A ADOLESCENTES Y ADULTOS. EL RESULTADO ES UN ESPECTÁCULO QUE UNE A TODA LA FAMILIA, CON MELODIAS PEGADIZAS Y MENSAJES POSITIVOS QUE INVITAN A SOÑAR Y DIVERTIRSE JUNTOS.

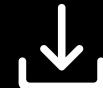
PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL





GUIONYCUENTANUEVA & AUDIOMURGUIS

ESOS LOCOS FANTASMAS

UNA HISTORIA LLENA DE MAGIA, CON GRANDES VALORES CULTURALES, MÚSICA ORIGINAL, Y UN DISEÑO Y PUESTA EN ESCENA LLENOS DE COLOR, QUE DIVERTIRÁ A LOS MÁS PEQUEÑOS Y EMOCIONARÁ A LOS MAYORES, CONVIRTIÉNDOLO EN UN MUSICAL FAMILIAR DIFERENTE Y ÚNICO. MÁS DE 20.000 ESPECTADORES, PREMIOS NOMINACIONES, Y TRES TEMPORADAS DE ÉXITO LO AVALAN.

UN MUSICAL ORIGINAL, DÓNDE LA MÚSICA, LOS PERSONAJES, EL TEXTO... PARTEN DE UNA PROPUESTA COMÚN, MOSTRAR A LAS NUEVAS GENERACIONES EL VALOR POR LA CULTURA Y EL TEATRO. Y SOBRE TODO UN VERDADERO MUSICAL FAMILIAR. "NO LLEVAS A TUS HIJOS AL TEATRO, VAS AL TEATRO CON TUS HIJOS"

SINOPSIS

ESOS LOCOS FANTASMAS NARRA LA HISTORIA DE LA NIÑA, QUE ENTRA EN UN VIEJO TEATRO ABANDONADO PARA ESCONDERSE DE LA POLICÍA. ALLÍ SE ENCONTRARÁ CON LOS FANTASMAS DE LOS PERSONAJES QUE LOS ACTORES ABANDONARON: UNOS SERES MUY DIVERTIDOS QUE LE MOSTRARÁN LAS MARAVILLAS Y LOS ENTRESIJOS DEL MUNDO DEL ESPECTÁCULO, REPRESENTADOS POR COMEDIA, DRAMÓN Y MELODRAMA. PERO TAMBIÉN TENDRÁN QUE SALVAR A LA NIÑA DE ESPECTRO, EL FANTASMA DE LOS PERSONAJES MALVADOS. ALGO OCURRIRÁ DURANTE SU VISITA AL TEATRO QUE HARÁ QUE LOS FANTASMAS DEBAN UNIRSE SIN IMPORTAR SUS ROLES, POR UN BIEN COMÚN.

PÁGINA
WEB



DOSSIER RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



GYONYCUENTANUEVA



AUDIOMURGUIS S.L.U



DRILo ROCK

Vamos a la escuela
 La bola de cristal
 Quiero ser un niño
 Color Esperanza
 Drilo, el cocodrilo
 La banda
 Mi universo azul
 Y muchas más...

Canta, baila y disfruta de las canciones más conocidas y de los grandes éxitos de la pandilla de Drilo en un gran concierto para toda la familia

¡Nuevas canciones!



CÍA LA PANDILLA DE DRILo DRILo ROCK

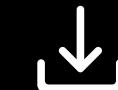
DRILo ORGANIZA UN GRAN CONCIERTO EN EL QUE CANTARÁ LAS CANCIONES MÁS CONOCIDAS DE LA PANDILLA Y VERSIONA CANCIONES QUE TODOS CONOCEN COMO LA "BOLA DE CRISTAL" Ó "COLOR ESPERANZA". ACOMPAÑADO DE SU GRAN BANDA CON GUAU A LA BATERÍA, PELIGRE AL BAJO, POM POM A LOS TECLADOS, ERA A LA GUITARRA, HUGA A LA TROMPETA Y RAFA AL SINTETIZADOR, Y SUS AMIGOS.

FORMATO GRANDE CON 9 ARTISTAS EN ESCENA

PÁGINA
WEB



DOSSIER



VIDEO
PROMOCIONAL



RIDER



QuimiRock

EL EQUIPAJE DE LOS SUEÑOS

MÚSICA EN DIRECTO | TEATRO | ANIMACIÓN



UN CONCIERTO PARA TODA LA FAMILIA

CÍA QUIMIROCK

EL EQUIPAJE DE LOS SUEÑOS

«¡NUESTRA AVENTURA MÁS EMOCIONANTE! ESTE CONCIERTO TEATRALIZADO ES UNA EXPERIENCIA ÚNICA PARA FAMILIAS, DONDE MÚSICA EN VIVO, TEATRO Y ANIMACIÓN SE FUSIONAN PARA CREAR UN MUNDO MÁGICO EN ESTE MUSICAL INFANTIL. LOS CIENTÍFICOS DE QUIMIROCK Y SU MALETA EXTRAORDINARIA NOS LLEVAN EN UN VIAJE LLENO DE SORPRESAS, DONDE LOS SUEÑOS (¡Y PESADILLAS!) COBRAN VIDA. IDEAL PARA TODAS LAS EDADES, ‘EL EQUIPAJE DE LOS SUEÑOS’ PROMETE SER UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE DE 75 MINUTOS DE DIVERSIÓN, RITMOS CONTAGIOSOS Y CREATIVIDAD SIN LÍMITES. ¿ESTÁS LISTO PARA ABRIR EL EQUIPAJE Y SUMERGIRTE EN LA MAGIA?»

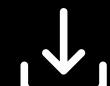
PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL





CÍA LA MURGA TEATRO

LA RATITA PRESUMIDA

LA RATITA PRESUMIDA ES UN ESPECTÁCULO DE LA MURGA TEATRO, INSPIRADO EN EL CUENTO ORIGINAL DE CHARLES PERRAULT. UNA VISIÓN MUY DIVERTIDA DE LA HISTORIA, NOS TRANSPORTARÁ A UNA ESTÉTICA DE LOS PERSONAJES, MÁS PRÓXIMA A LOS AÑOS 50 CON EL NACIMIENTO DEL ROCK AND ROLL. LA PROPUESTA DE TEXTO Y DIRECCIÓN DE ALFREDO ÁVILA VA DIRIGIDA A ENFATIZAR EL VALOR DE LAS COSAS HUMANAS ANTE LAS COSAS MATERIALES. EL AMOR SINCERO Y HUMILDE DEL RATÓN HACIA LA RATITA, SE VE FRENADO INICIALMENTE POR LAS AMBICIONES DE ESTA, QUE SON MÁS CORRESPONDIDAS POR EL GATO, CUYA PRETENSIÓN ES DEVORAR A LA RATITA ENGATUSÁNDOLA POR EL MUNDO MATERIAL. ENTRE MEDIO, OTROS ANIMALITOS COMO EL BURRO O EL PERRO, ENREDAN SI CABE AÚN MÁS, ESTA HISTORIA. CON UN DULCE FINAL TRAS EL DESENCANTO AMOROSO DEL GATO, LA RATITA CAE RENDIDA AL AMOR VERDADERO DEL RATÓN QUE LA AMA A ELLA TAL Y COMO ES. UNA DIVERTIDA MEZCLA DE ESTILOS MUSICALES DAN UN COLOR NUEVO AL CUENTO DE SIEMPRE. LA AVENTURA ESTÁ SERVIDA.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



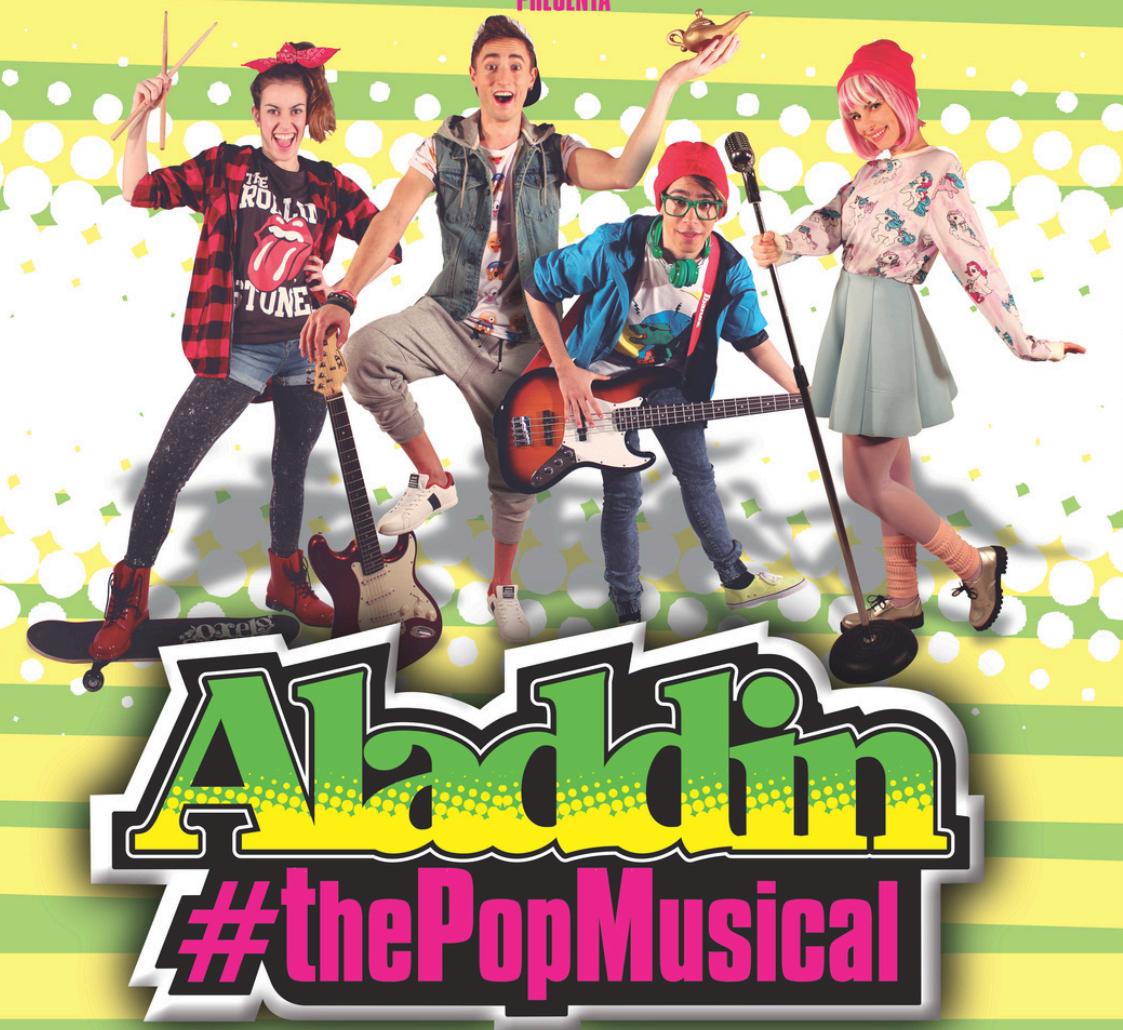
RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



La Roda Produccions
PRESENTA



CÍA LA RODA PRODUCCIONS

ALADDIN #THE POP MUSICAL

ALADDIN ES UNO DE LOS COMPONENTES DEL GRUPO MUSICAL TOP FLASH. SE PRESENTAN AL CONCURSO TELEVISIVO STAR BAND, DONDE LOS VENCEDORES RECIBEN COMO PREMIO UNA GIRA Y LA GRABACIÓN DE SU PRIMER DISCO. GANAR EL CONCURSO NO SERÁ FÁCIL. LA GUITARRA DEL ALADDIN HA ROTO Y EL CHICO NO PUEDE PERMITIRSE COMPRAR UNA NUEVA. PERO GRACIAS A UNA LÁMPARA MÁGICA Y EL PODER DEL GENIO QUE LA CUSTODIA, EL ALADDIN OBTENDRÁ TRES DESEOS. ¿SABRÁ ELEGIR LOS ADECUADOS Y PODER HACER REALIDAD SU SUEÑO?

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL





CÍA LA RODA PRODUCCIONS

LA CENICIENTA, EL MUSICAL A RITMO DE LOS 50'

DOCE DE LA NOCHE, CENICIENTA PIERDE EL ZAPATO QUE SU HADA MADRINA LE HABÍA REGALADO PARA IR AL BAILE DE MÁSCARAS DEL ÚLTIMO CURSO.

SAM, EL CATCHER DEL EQUIPO DE BÉISBOL DEL INSTITUTO, CONOCE UNA CHICA MISTERIOSA DE LA CUAL QUEDA TOTALMENTE ENAMORADO. LIMPIAR, LAVAR Y COCINAR ES EL TRABAJO QUE LE IMPONE LA AUTORITARIA MADRASTRA DE CENICIENTA PARA DESPRECiar Y HACER QUE LA HEROÍNA NO PUEDA PROSPERAR EN LA VIDA.

LOS PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA SE DAN CUENTA DE QUE LOS UNE UN OBJETIVO COMÚN: CONSEGUIR LA BECA DE ESTUDIOS DE LA UNIVERSIDAD MUSICAL JULLIARD.

SAM MOVERÁ CIELO Y TIERRA PARA REENCONTRARSE CON LA CHICA, CONSEGUIR LA BECA Y VIAJAR JUNTOS PARA HACER REALIDAD SUS SUEÑOS.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL





CÍA LA RODA PRODUCCIONS

JUAN SIN MIEDO Y LA CASA ENCANTADA

LA FAMILIA MARTIN ESTÁ PREOCUPADA, SU HIJO, JUAN, NO SABE LO QUE ES EL MIEDO. PARA QUE SEPA QUE ES Y SE ENFRENTE A EL, LA FAMILIA CONTRATA A UNA AGENCIA DE AVENTURAS, QUE LES ORGANIZARA UN FANTÁSTICO FIN DE SEMANA EN UNA CASA ENCANTADA.

¿ACABARÁ, JUAN, CONOCIENDO QUE ES EL MIEDO?

FANTASMAS, MONSTRUOS,
Maldiciones... TODO ESTÁ LISTO PARA PODER DISFRUTAR DE UNA AVENTURA TERRORÍFICAMENTE DIVERTIDA.



CÍA LA RODA PRODUCCIONS

HANSEL Y GRETEL

PERDIDOS EN MEDIO DE UN BOSQUE OSCURO Y TENEBROSO, LOS PEQUEÑOS HANSEL Y GRETEL SE ADENTRARÁN EN UN FASCINANTE Y PELIGROSO VIAJE CON EL ÚNICO OBJETIVO DE ENCONTRAR EL CAMINO QUE LOS GUÍE HASTA SU CASA.

PERO UNA VEZ INMERSOS EN ESTA AVENTURA, UNA LUZ LOS CONDUCIRÁ HASTA UNA CASITA MÁGICA CONSTRUIDA DE CARAMELOS Y CHOCOLATE, PERO... ¡CUIDADO! EN ELLA VIVE UNA BRUJA MALVADA QUE LES HARÁ LA VIDA IMPOSIBLE Y...

LA AVENTURA ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR, ASÍ QUE PREPARAD EL EQUIPAJE Y ACOMPAÑADOS A ESTA FASCINANTE AVENTURA.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



el traje NUEVO del EMPERADOR



texto y dirección
DANI CHERTA

LA RODA
PRODUCCIONS

DISTRIBUCIÓN
arlequina Sketch
Eventos
música original
KECO PUJOL

CÍA LA RODA PRODUCCIONS

EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR

EN UN REINO DE FLASHES Y ESPEJOS, A SU MAJESTAD DON PRESUMIDO LE GUSTA ESTRENAR CUATRO TRAJES CADA DÍA.

PERO POR MUCHO ARMARIO QUE ACUMULA NUNCA ESTÁ SATISFECHO. NECESITA EL MEJOR DE LOS MEJORES, EL MÁS SUBLIME, EL MÁS MODERNO,... Y MÁS AHORA, QUE SE ACERCA LA PASARELA ANUAL DE LA REALEZA.

¡SU MAJESTAD QUIERE UN TRAJE ÚNICO PARA UN EMPERADOR ÚNICO!

TAN ESPECIAL QUE SOLO LOS MÁS INTELIGENTES DE PALACIO LO PODRÁN APRECIAR.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



LA PRINCESA Y EL GUISANTE



CÍA LA RODA PRODUCCIONS

LA PRINCESA Y EL GUISANTE

PARA SABER SI UNA PRINCESA LO ES DE VERDAD SE LA INVITARÁ A DORMIR EN UNA CAMA DE SIETE COLCHONES, DEBAJO DE LOS CUALES SE COLOCARÁ UN GUISANTE. SI NOTA MOLESTIA POR LA PEQUEÑA LEGUMBRE SERÁ, INDUDABLEMENTE, DIGNA DE MATRIMONIO.

LA PRINCESA Y EL GUISANTE CONSIGUE QUE TODA LA CORTE VAYA LOCA. MIENTRAS TANTO, UN PRÍNCIPE QUE SE ENAMORA Y UNA PRINCESA QUE AÚN NO SABE QUE ESTÁ A PUNTO DE ENAMORARSE. Y UNOS REYES QUE BUSCAN PERO NO ENCUENTRAN, Y UN MATRIMONIO QUE YA HA SIDO CONCERTADO. ¿O TAL VEZ NO? EN PALACIO, TODO ESTÁ POR HACER Y TODO ES POSIBLE.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



ENTRE COL Y COL UNA CANCIÓN

UN ESPECTÁCULO DE CUENTOS Y CANTOS
PARA TODA LA FAMILIA



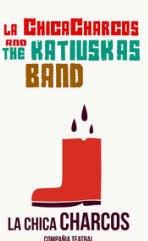
CÍA LA CHICA CHARCOS & LAS KATIUSKAS BAND

ENTRE COL Y COL UNA CANCIÓN

LLEGA LA CHICA CHARCOS CON ESTA NUEVA PROPUESTA QUE NOS INVITA A ENCONTRARNOS DE LA MANO DE LA TRADICIÓN ORAL Y MUSICAL PARA ENVOLVERNOS EN UN TRABAJO CON TINTES FOLKLÓRIKOS EN EL QUE EL JUEGO A TRAVÉS DE LA MÚSICA, LAS PALABRAS Y LA PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO ESTÁ SERVIDO PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

“ENTRE COL Y COL” ES EL ÚLTIMO TRABAJO ESCÉNICO DE LA BANDA KATIUSKA EN EL QUE RECOGE SUS ÚLTIMAS CREACIONES MUSICALES JUNTO CON YA CLÁSICOS DE LA COMPAÑÍA COMO ES “TARANTINO” O “LÁPIZ Y PAPEL”.

A TRAVÉS DE HISTORIAS CONTADAS Y CANTADAS, LA BANDA MANCHEGA NOS INVITA A VOLVER A JUNTARNOS ALREDEDOR DE UNA MESA, VOLVER A ESCUCHAR EL VIENTO QUE CRUZA LA CALLE, ABANICARNOS CON EL FRESCO DE ROPA TENDIDA, JUNTARNOS AL FRESCO, MIRARNOS A LOS OJOS Y CANTAR.



PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER

VIDEO
PROMOCIONAL



DESCONCIERTO DE HISTORIAS



LA CHICA CHARCOS
AND THE KATIUSKAS
BAND



CÍA LA CHICA CHARCOS & LAS
KATIUSKAS BAND

DESCONCIERTO DE HISTORIAS

UN SUPERCONCIERTO CON LA
CHICA CHARCOS & LAS KATIUSKAS
BAND NO ES NUNCA UNA NOTICIA
MÁS.

PROBABLEMENTE LA ARTISTA CON
MÁS TRAYECTORIA DEL PANORAMA
NACIONAL PARA EL PÚBLICO
INFANTIL.

NO EN VANO LA BANDA HA SIDO
RECOMENDADA POR REDESCENA
EN SU CUADERNO DE MÚSICA POR
SU ESPECTÁCULO UN ELEFANTE EN
MI LAVADORA.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



OREJAS DE MARIPOSA

Un Musical Familiar donde lo que te hace diferente te hace único

MÚSICA EN DIRECTO

Guion y dirección Georgina Cort
Música Josep Ferré

Respeto

Empatía

Amistad

Amar

Sonar



Basado en el cuento de Luisa Aguilar

CÍA ESPIRAL MÁGICA OREJAS DE MARIPOSA

ES UN GRITO A LA LIBERTAD, LA DIVERSIDAD, LA ACEPTACIÓN Y A LA DIFERENCIA .TRATA TEMAS TAN IMPORTANTES PARA LOS NIÑOS COMO, EL SER FELICES SIENDO DIFERENTES, NO QUERER SER COMO LA MAYORÍA, Y EL ACEPTAR A CADA UNO CON SUS DIFERENCIAS E INCLUSO VALORARLAS. LA FALTA DE INCLUSIÓN Y ACEPTACIÓN A MENUDO PROVOCAN INSATISFACCIÓN E INSEGURIDAD Y SOLO DEBEMOS DECIDIR Y ARRIESGAR, BUSCAR DENTRO Y FUERA DE UNO MISMO PARA SER FELIZ.. BUSCA EL LADO POSITIVO, ALEGRE DE LAS COSAS, DESARROLLA LA AUTOESTIMA Y EL CÓMO UTILIZAR LA IMAGINACIÓN PARA HACER FRENTES A LAS CRÍTICAS .NOS ENSEÑA A SABER QUE A MENUDO LO QUE NOS HACE DIFERENTES NOS HACE ÚNICOS Y EXTRAORDINARIOS ,NOS ENSEÑA A ACEPTARNOS Y TODO CON MÚSICA IMAGINACIÓN ,COLOR Y FELICIDAD.

SINOPSIS:

MARA TIENE OREJAS GRANDES Y ES MOTIVO DE BURLA POR PARTE DE SUS COMPAÑEROS, TRISTE Y APENADA LE PREGUNTA A SU MAMA Y TRAS SU MARAVILLOSA E IMAGINATIVA RESPUESTA, MARA CAMBIA SU MANERA DE ENFRENTARSE A LAS BURLAS HASTA CON UNA SONRISA Y UNA GRAN IMAGINACIÓN HASTA DESCUBRIR QUE LO QUE LA HACE DISTINTA ES JUSTAMENTE LO QUE LA CONVIERTEN EN ÚNICA Y MARAVILLOSA.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO

UNA AVENTURA MUSICAL PARA LOS MÁS PEQUES DE CASA



Un Musical de Georgina Cort y Josep Ferré

Música
En Directo

CÍA ESPIRAL MÁGICA EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO

ES UNA AVENTURA TEATRAL Y MUSICAL DIRIGIDA AL PÚBLICO MÁS PEQUEÑO, DE ENTRE 2 Y 8 AÑOS. ESTÁ BASADA EN UNA FÁBULA PORTUGUESA . CUENTO MUY UTILIZADO EN COLEGIOS Y GUARDERÍAS POR SU SENCILLEZ Y NIVEL PEDAGÓGICO.

CUENTA LAS AVENTURAS DE UN PEQUEÑO CONEJO PARA VOLVER A RECUPERAR SU CASA. EN LA HISTORIA APARECEN MÁS PERSONAJES: UNA CABRA, UN BUEY, UN PERRO, UN GALLO Y LA PEQUEÑA HORMIGA. TODOS ELLOS NOS DEMOSTRARAN, A TRAVÉS DE UN LENGUAJE LLENO DE SONORIDAD Y LA RIMA, QUE UN MINÚSCULO ANIMAL PUEDE GANAR LA PARTIDA INCLUSO AL MÁS GRANDULLÓN.

EN LA HISTORIA SE TRATAN TEMAS TAN IMPORTANTES PARA LOS NIÑOS COMO SON, LA AMISTAD, LAS APARIENCIAS, LA PERSEVERANCIA, EL EGOÍSMO, Y LA VALENTÍA. VALENTÍA NO SOLO PARA ENFRENTARSE A CUALQUIER SITUACIÓN, SINO TAMBIÉN A LA VALENTÍA NECESARIA PARA PEDIR AYUDA.

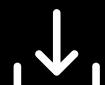
PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



¿DE QUÉ COLOR ES UN BESO?

UN MUSICAL PARA TODA LA FAMILIA LLENO DE EMOCIONES



BASADO EN EL LIBRO DE ROCÍO BONILLA DE LA EDITORIAL ALGAR

CÍA ESPIRAL MÁGICA DE QUÉ COLOR ES UN BESO

ESTA PRODUCCIÓN, ES UN MUSICAL BASADO EN EL LIBRO DE ROCÍO BONILLA CON EL TOQUE ESPECIAL DE ESPIRAL MÁGICA:

MÚSICA EN DIRECTO Y MÁS PERSONAJES QUE NOS AYUDARAN A CONOCER A MINIMONI Y SU MUNDO. ESTA ES LA ADAPTACIÓN DE UN CUENTO QUE INVITA A LOS NIÑOS Y NIÑAS A PENSAR, A USAR LA IMAGINACIÓN Y POR SUPUESTO, INVITA AL DIÁLOGO Y A LA REFLEXIÓN SOBRE LA LIBERTAD A SER DISTINTOS Y A SENTIR DISTINTO, INCLUSO EN ALGO APARENTEMENTE SENCILLO COMO PONER COLOR A LAS COSAS. ¿TODO TIENE UN COLOR, O LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN DEBEN SER LIBRES SIEMPRE? ¿LOS SENTIMIENTOS SON IGUALES PARA TODOS?

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL





**CÍA LA LAVANDERÍA
EL PEQUEÑO REY**

"EL PEQUEÑO REY" ES UN MUSICAL INFANTIL PARA TODA LA FAMILIA. INSPIRADA EN LOS VIAJES DEL PRINCIPITO, ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS, EL MAGO DE OZ O PINOCHO. UN HERMOSO ESPECTÁCULO QUE CUENTA LA HISTORIA DE UN PEQUEÑO REY QUE SE ESCAPÓ DE SU PALACIO, PORQUE LOS MAYORES LE DECÍAN: TIENES QUE MANDAR, APRENDER MIL COSAS Y ÉL LES GRITABA: ¡DEJADME JUGAR! ASÍ ES COMO NUESTRO PEQUEÑO REY SE ESCAPA DE SU PALACIO Y EMPRENDE UN MARAVILLOSO VIAJE POR TIERRA, MAR Y HASTA POR ALGÚN PLANETA QUE NO ES LA TIERRA. DURANTE SU VIAJE SE ENCONTRÓ A PERSONAJES MARAVILLOSOS QUE LE HICIERON VIVIR AVENTURAS APASIONANTES, RECORRER NUESTRO MUNDO Y EL UNIVERSO. EN EL UNIVERSO SE DIO CUENTA DE QUE TENÍA QUE VOLVER A SU PLANETA PARA AYUDAR A SALVAR LA TIERRA JUNTO A SUS PAPAS Y SUS AMIGOS. UN ESPECTÁCULO QUE NOS TRASMITE UN MENSAJE OPTIMISTA SOBRE LA VIDA Y EL FUTURO DE NUESTRO PLANETA. UN MUSICAL CON CANCIONES, BAILES, PATINAJE, LUZ NEGRA Y PARTICIPACIÓN. DESTINADA A UN PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR.

DURACIÓN: 60 MINUTOS.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL





CÍA DIVERPLAY

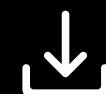
YO TENGO UN CUERPO Y LO VOY A MOVER

EL GRUPO DIVERPLAY PRESENTA SU ESPECTÁCULO MÁS BAILLONGO E INTERACTIVO. UNA AUTÉNTICA FIESTA DE LAS EMOCIONES EN LA QUE APRENDERÁS A QUITARTE LA VERGÜENZA, A QUERERTE MÁS QUE A NADA EN EL MUNDO Y A SENTIRTE MÁS FELIZ UTILIZANDO LA MÚSICA Y EL BAILE COMO HERRAMIENTAS INFALIBLES. UNA TREPIDANTE HISTORIA EN LA QUE TODO EL PÚBLICO ESTÁ INVOLUCRADO EN AYUDAR AL OSITO PEDRITO A ENTENDER QUE ES MARAVILLOSO SER ÚNICO Y ESPECIAL.

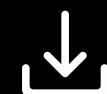
PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



ESPECIAL NAVIDADES



P.T. ALGOQUIN
MARTINA Y LOS
SUPERSINGERS

DE LA SOMBRA DEL ORFANATO DONDE COMPARTIERON LITERAS, MARTINA HA CREADO UN HAZ DE LUZ, Y JUNTO A LOS SUPERSINGERS NOS PRESENTAN ESTE SU PRIMER CONCIERTO DE NAVIDAD. LA MÚSICA ES LA MEJOR EXCUSA PARA ESTAR CONECTADOS, TRANSMITIR, COMPARTIR UNA EXPERIENCIA ÚNICA. UN FANTÁSTICO VEHÍCULO PARA QUE LA FAMILIA DISFRUTE DE MOMENTOS ESPECIALES QUE EN ESTA OCASIÓN REVIVIREMOS CON LAS MEJORES CANCIONES DE NAVIDAD DEL POP NACIONAL E INTERNACIONAL.

TENER TODO ES TAN FÁCIL, COMO SABER DISFRUTAR DE LAS PEQUEÑAS Y MARAVILLOSAS OPORTUNIDADES QUE NOS DA LA VIDA, DE DARNOS A LOS DEMÁS Y RECONOCER EN ELLOS UN COMPLEMENTO DE NOSOTROS MISMOS.

PÁGINA
WEB



DOSSIER

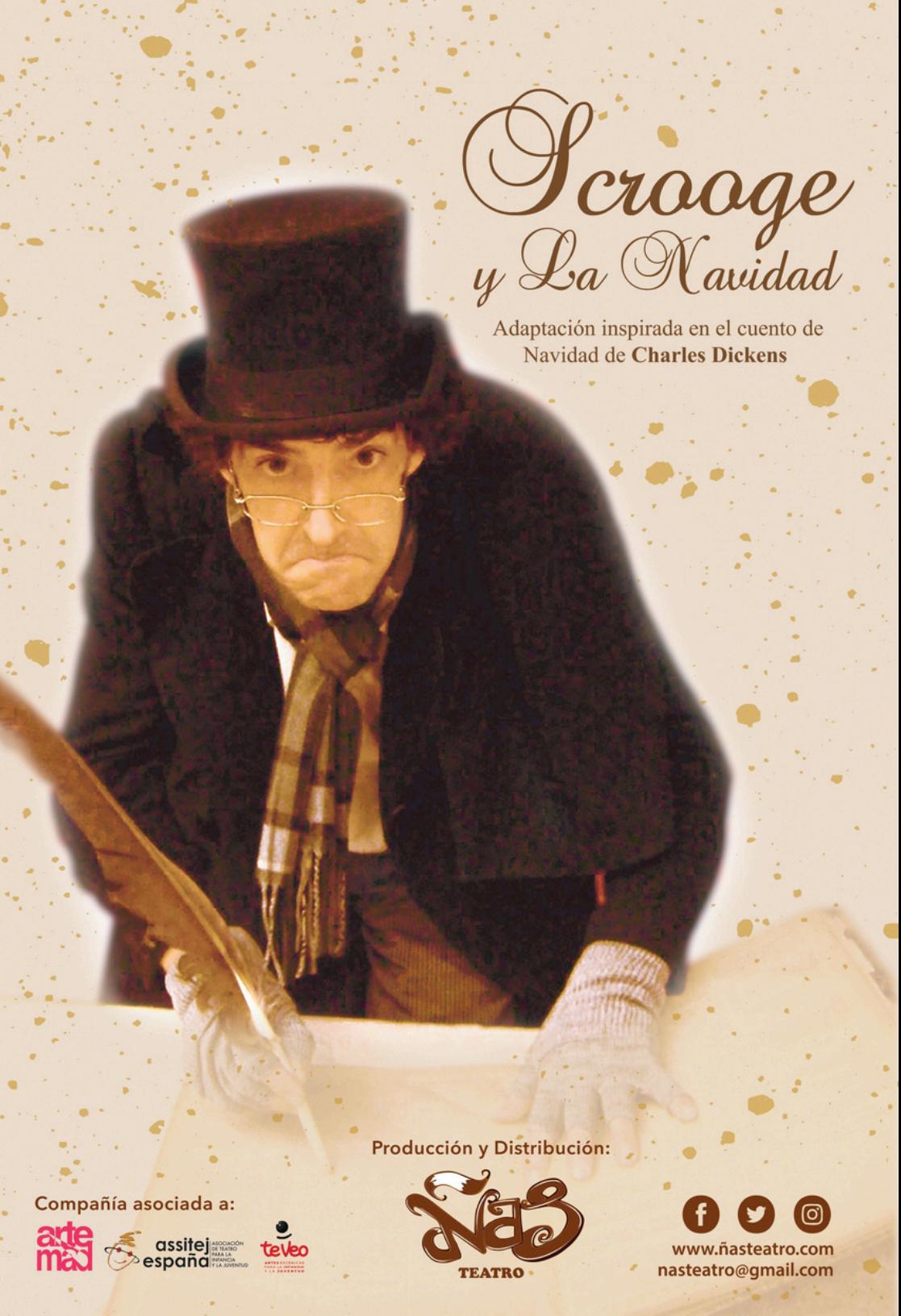


RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL





Scrooge y La Navidad

Adaptación inspirada en el cuento de
Navidad de Charles Dickens

Producción y Distribución:



Compañía asociada a:



[f](#) [t](#) [i](#)
www.nasteatro.com
nasteatro@gmail.com

CÍA ÑAS TEATRO SCROOGE Y LA NAVIDAD

ADAPTACIÓN TEATRAL DEL CUENTO DE CHARLES DICKENS Y REPRESENTADA POR TRES ACTORES, QUE UTILIZAN DIFERENTES TÉCNICAS DE MANIPULACIÓN NOS ADENTRA A ESE MUNDO DE ENSOÑACIÓN EN EL QUE SE VE ENVUELTO EL PERSONAJE DE SCROOGE CON LA APARICIÓN DE LOS TRES ESPÍRITUS QUE INTENTARÁN HACER VER A NUESTRO PERSONAJE QUE SU ACTITUD HA DE CAMBIAR Y DEJAR DE SER TAN AVARO.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL





CÍA ESPIRAL MÁGICA PRÉSTAME TU NAVIDAD

AKINU ES UNA NIÑA MUY ESPECIAL DEL PLANETA ALOS A LA QUE LE GUSTA COLECCIONAR COSAS DE OTROS MUNDOS Y, EN ESPECIAL, OBSERVAR DESDE SU PEQUEÑO Y COLORIDO PLANETA, LA TIERRA.

SOBRE TODO, LE GUSTA FIJARSE EN JOSEFINA, UNA ABUELA MUY DIVERTIDA Y ACTIVA QUE NUNCA DEJA DE SORPRENDERLA.

AKINU Y JOSEFINA TIENEN ALGUNAS COSAS EN COMÚN: LAS DOS SON MUY CURIOSAS, DIVERTIDAS Y... ¡LES ENCANTA LA NAVIDAD!

JOSEFINA PREPARA ESAS FECHAS CON MUCHA EMOCIÓN, YA QUE ADEMÁS, ES CUANDO LA VISITAN SUS NIETOS E HIJOS. Y A AKINU LE GUSTA OBSERVAR TODO LO QUE EN ESAS FECHAS ACONTECE EN NUESTRO PLANETA.

ASOMBRADA POR TODO LO QUE LA NAVIDAD NOS PRODUCE, DECIDE QUE ELLA TAMBIÉN QUIERE UNA NAVIDAD EN SU PLANETA.

Y SE LANZARÁ A VIVIR UNA AVENTURA ESPACIAL (Y MUSICAL) PARA CONSEGUIR UNA NAVIDAD PROPIA, CON LA AYUDA DE UN COMETA MUY MUSICAL.

¿CÓMO CONSEGUIRÁ AKINU ESA NAVIDAD PERFECTA?

¿QUÉ PAPEL JUGARÁ JOSEFINA EN TODO ESTO?

¿QUÉ COSAS NUNCA CAMBIARIAS O PRESTARÍAS DE TU NAVIDAD?

¿POR QUÉ SON TAN ESPECIALES ESTAS FECHAS?

DESCÚBRELO CON AKINU Y JOSEFINA ESTÁS NAVIDADES .

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



QuimiRock

MI PLAN DE NAVIDAD



Sketch
Eventos
DISTRIBUCIÓN
ARTES ESCÉNICAS

QUIMI ROCK

MI PLAN DE NAVIDAD

EN "MI PLAN DE NAVIDAD", LOS PERSONAJES DE QUIMIROCK SE EMBARCAN EN UNA MISIÓN MUY ESPECIAL: SALVAR EL ESPÍRITU DE LA NAVIDAD.

A TRAVÉS DE CANCIONES ENTRAÑABLES Y CONOCIDAS POR TODOS, HUMOR Y UNA HISTORIA LLENA DE SORPRESAS, EL PÚBLICO SE SUMERGE EN LA MAGIA DE ESTA ÉPOCA TAN ESPECIAL.

CON UNA PUESTA EN ESCENA TEATRAL Y MÚSICA EN VIVO, ESTE CONCIERTO TEATRALIZADO INVITA A NIÑOS Y ADULTOS A VIVIR JUNTOS UNA EXPERIENCIA ÚNICA Y FESTIVA, CELEBRANDO LOS VALORES DE LA AMISTAD, LA GENEROSIDAD Y LA ALEGRÍA NAVIDEÑA.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL





CÍA LA PANDILLA DE DRILo EL SHOW NAVIDEÑO DE LA PANDILLA DE DRILo

A LA PANDILLA DE DRILo LE ENCANTA LA NAVIDAD Y LA DISFRUTAN CON UNA GRAN FIESTA A LA QUE INVITAN A PERSONAJES

TÍPICOS DE LA NAVIDAD COMO LOS ELFOS, MUÑECOS DE NIEVE Y RODOLFO EL RENO. CANCIONES, BAILES Y MUCHA DIVERSIÓN PARA QUE EL ESPÍRITU DE LA NAVIDAD NUNCA SE PIERDA.

UN ESPECTÁCULO MUSICAL TEATRALIZADO ÚNICO, CON 9 ARTISTAS EN ESCENA, DISEÑADO PARA SALA Y CALLE .

PÁGINA
WEB



DOSSIER

RIDER

VIDEO
PROMOCIONAL





CÍA DIVERPLAY

LA ESTRELLA DE LA NAVIDAD ERES TÚ

LA ESTRELLITA AGAPITA ES LA ENCARGADA ESTE AÑO DE GUIAR A LOS REYES MAGOS HASTA LAS CASAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. UNA INCREÍBLE MISIÓN SI NO FUERA PORQUE AHORA ELLA SE SIENTE INSEGURA Y TIENE MIEDO DE DEFRAUDAR A TODOS.

¿UN AÑO SIN JUGUETES BAJO EL ÁRBOL? ¿QUÉ OPINARÁN LOS NIÑOS? ¿SERÁ UN DESASTRE? QUIZÁ LO MÁS IMPORTANTE NO SEAN LOS REGALOS QUE SE ENVUELVEN EN PAPEL SINO ESOS OTROS QUE NO SE PUEDEN COMPRAR, LAS PEQUEÑAS COSAS. UN BESO DE MAMÁ, QUE PAPÁ TE PREPARE EL DESAYUNO, QUE TUS ABUELOS TE VAYAN A BUSCAR AL COLE. AYUDAREMOS A AGAPITA A RECOBRAR SU MAGIA, LA QUE TODOS TENEMOS DENTRO Y QUE SOLO SE ACTIVA CON EL MÁS POTENTE ACTIVADOR... EL AMOR VERDADERO. EL AMOR QUE DEBEMOS SENTIR POR LA PERSONA MÁS IMPORTANTE DE NUESTRAS VIDAS... ¡NOSOTROS MISMOS!

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL





CÍA DIVERPLAY

LA FIESTA DE LOS NIÑOS

¿CÓMO CELEBRAR LA MEJOR FIESTA?
¡MUY FÁCIL! CUENTA CON LOS AMIGOS DE DIVERPLAY PARA CONSEGUIR QUE ESTA FIESTA SEA TODO UN ÉXITO Y SIÉNTETE PROTAGONISTA. ADEMÁS DESCUBRE UN EMOCINANTE MENSAJE, TODO ES MEJOR CON AMIGOS Y UNA BUENA ACTITUD.

PÁGINA
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO
PROMOCIONAL



**SOLICITA MÁS INFORMACIÓN,
DETALLES O TU PRESUPUESTO EN UN
SÓLO CLICK**



CONTACTO

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA BERNALDEZ

TEL. 659 503 747

MIGUELANGEL@SKETCHEVENTOS.NET

JORGE GARCÍA CASTILLO

TEL. 685 950 947

JORGE@SKETCHEVENTOS.NET

ADMINISTRACIÓN

CÉSAR CASTILLO GARCÍA

CESAR@SKETCHEVENTOS.NET

WWW.SKETCHEVENTOS.COM



SKETCH EVENTOS

