

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
GEORGINA CORT

COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL  
JOSEP FERRÉ

# ¿De qué COLOR es un BESO?

UN LIENZO MUSICAL LLENO DE EMOCIONES

COREOGRAFÍAS  
ANNA ALCÁZAR

  
EspiralMágica

BASADO EN EL LIBRO DE ROCÍO BONILLA  
DE LA EDITORIAL ALGAR





# ÍNDICE

01. PRESENTACIÓN

02. SINOPSIS

03. EL ESPECTÁCULO

04. ESPIRAL MÁGICA

05. EQUIPO CREATIVO

06. EQUIPO ARTÍSTICO

07. ELENCO

08. DISTRIBUCIÓN Y CONTRATACIÓN





¿De qué COLOR  
es un BESO?

01.

# PRESENTACIÓN

Esta producción, es un Musical basado en el libro de Rocío Bonilla con el toque especial de Espiral Mágica: música en directo y más personajes que nos ayudaran a conocer a *MINIMONI* y su mundo.

Esta es la adaptación de un cuento que invita a los niños y niñas a **pensar**, a **usar la imaginación** y por supuesto, invita al **diálogo** y a la reflexión sobre la **libertad a ser distintos y a sentir distinto**, incluso en algo aparentemente sencillo como poner color a las cosas. **¿Todo tiene un color, o la creatividad y la imaginación deben ser libres siempre? ¿Los sentimientos son iguales para todos?**







# 02.

## SINOPSIS

De la mano de *PIGMENTO*, un personaje divertido y juguetón, nos adentramos en el mundo de *MINIMONI*, una niña a la que le encanta pintar, y que se pregunta de qué color es un beso.


Parece sencillo, pero ante esta pregunta viajamos con ella a través de cada color, mostrándonos cosas positivas y negativas de cada uno de ellos.

Al final, de tantas vueltas, el lío parece más grande que al principio. Todos los colores parecen servir y no servir a la vez... ¡Uf, qué decisión tan difícil colorear un beso!

¿Encontrará la solución? ¿Se puede poner color a los besos o a los sentimientos?







03.

# EL ESPECTÁCULO

Un espectáculo **ideal para niños y niñas de 2 a 8 años**, que nos permite trabajar los **colores y las emociones** con los peques, y todo aquello que éstos nos provocan.

Cada color nos transporta a un mundo lleno de cosas de esa tonalidad concreta y nos invita a jugar con los niños y niñas a pensar en esos colores y en lo que les hace sentir, así como hacia dónde les lleva la imaginación.

Pensar en cosas de cada color nos sale solo, tanto a pequeños como a mayores. No podrán parar de enumerar y recordar cientos de cosas de cada uno y explicar por qué les gusta o no cada color para colorear un beso.

¿De qué color es un beso? es un espectáculo que parte de un libro ilustrado precioso: Tierno, optimista y que invita a profundizar en cómo nos sentimos en cada momento.

Nos descubre la variedad de sensaciones que podemos experimentar ante un mismo hecho: dar color un beso.



# 04.

## Espiral Mágica

COMPAÑÍA DE TEATRO

Nace en 2017 de la mano de Georgina Cort y Josep Ferré. Estrenan su primer espectáculo, *El PEQUEÑO CONEJO BLANCO*, el 11 marzo de 2017, en el Teatro Sanpol de Madrid y, después de casi 4 años, lleva ya más de 200 representaciones en lugares como el Auditorio de Cuenca, A Estrada (Galicia), Alcantud (Murcia), el Festival Internacional de Títeres de Sestao, el Teatro Carrión de Valladolid..., y también funciones de campaña escolar en Madrid y Toledo.

El espectáculo se estrenó en castellano, aunque la compañía también ha desarrollado y representado su versión en catalán, estrenada posteriormente en poblaciones como Barcelona, Reus, Argentona y Pineda.

Durante la temporada 2019/2020 *ESPIRAL MÁGICA* ha desarrollado y estrenado dos nuevos proyectos: *OREJAS DE MARIPOSA*, y un musical de pequeño formato para adultos: *TALLER DE CORAZONES*.

Como compañía intentamos crear espectáculos de calidad para los niños y para los adultos, siempre creados y pensados para explicar historias con mensaje, originales, que hagan reflexionar y poner de manifiesto la realidad y los sentimientos.

Entendemos el musical como un género que permite utilizar varios lenguajes teatrales, y si algo nos caracteriza, es que la música en directo es irrenunciable en nuestras producciones. Creamos siempre desde el mayor respeto hacia el género teatral y pensando en hacer llegar las historias al público más exigente.

En 2022 preparan su nuevo proyecto, *¿DE QUÉ COLOR ES UN BESO?*, basado en el cuento de Rocío Bonilla de la Editorial Algar. Un nuevo espectáculo musical familiar, un lienzo lleno de colores y emociones.

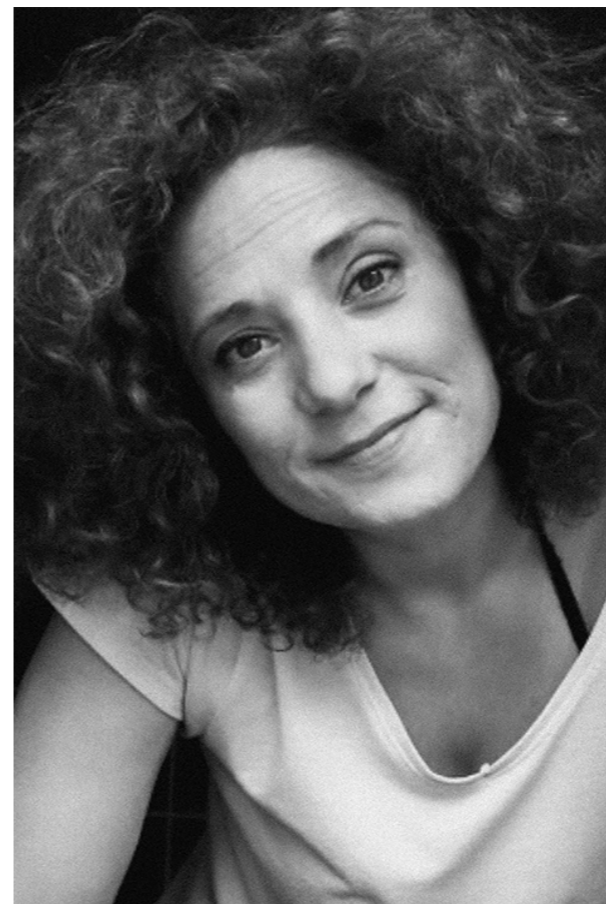






# 05.

## EQUIPO CREATIVO



**GEORGINA CORT**  
DRAMATÚRGIA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Ha participado en numerosos musicales como actriz, bailarina y cantante, tales como "Sister Act", "Mortadelo y Filemón", "Cuando Harry encontró a Sally", "La Tienda de los Horrores", "Cantando bajo la Lluvia", "Jekyll y Hyde" o "Annie".

También en infinidad de espectáculos infantiles, sobre todo con la compañía "La Bicicleta" del Teatro San Pol de Madrid, con títulos como "El Mago de Oz", "Cenicienta", "Aladín", "El Ratoncito Pérez", "El Galán fantasma", entre otros. Además ejerce de ayudante de dirección y coreógrafa en muchos de ellos.

Se ha formado en teatro musical en la Escuela Memory y Escuela Coco Comín de Barcelona.

Ha sido Ayudante de dirección de Victor Conde en "Muerte en el Nilo" y Cantante/Actriz en "Las Navidades del Price".

**JOSEP FERRÉ**  
ARREGLOS Y DIRECCIÓN MUSICAL

Graduado en la ESMUC en Composición y en Piano por el Conservatorio Superior de Catalunya.

Director Musical de varios espectáculos musicales como "Sister Act" y "Grease", entre otros. Además, tiene un gran recorrido como pianista en infinidad de espectáculos como "La Bella y la Bestia", "Chicago", "Los Miserables", "Cabaret" o "Mamma mia".

Paralelamente se dedica a la composición de música de concierto.

Es Director Musical de "24 horas en la vida de una mujer" y ejerce también de pianista y Director Asistente de "El Rey León" en la producción de Madrid.

Y actualmente es el Segundo Director Musical en "West Side Story".







06.

# EQUIPO ARTÍSTICO



**GEORGINA CORT**  
Dirección Artística y Adaptación



**JOSEP FERRÉ**  
Composición y Dirección Musical



**ANA ALCÁZAR**  
Coreografías



**ERNEST FUSTER**  
Diseño Gráfico y  
Ayudante de Producción



**JAVIER VIDAL**  
Diseño de Luces



**ESPIRAL MÁGICA**  
Diseño Vestuario



**ESCENOGRAFIES GRÀCIA**  
Escenografía



**LLUIS PETRA**  
Marionetas



**LUIS OCHOA**  
Confección Vestuario



**NINE PRODUCCIONS SL**  
Productor Asociado







07.

ELENCO



**LAURA MIGUEL**  
MiniMoni



**AINHOA TABUYO**  
MiniMoni



**GEORGINA CORT**  
Pigmento



**ERNEST FUSTER**  
Pigmento



**JOSEP FERRÉ**  
Pianista (Señor Caja de Música)



**JULIÁN JIMÉNEZ**  
Pianista (Señor Caja de Música)




PIGMENTS  
ROTA  
NAM  
Bebo

A woman with short black hair, wearing a black and white horizontally striped hoodie, stands behind a white table. On the table are two white containers filled with paintbrushes and pencils. She is holding a paintbrush in her right hand. Behind her is a blackboard with white chalk writing and a simple line drawing of a face with a wide smile. The background is a solid purple wall.

A woman wearing a colorful, paint-splattered hoodie and matching pants, a patterned bucket hat, and glasses, stands holding a paintbrush. She is wearing bright, multi-colored sneakers. The background is a solid purple wall.

A collection of art supplies is displayed on a white cart. It includes several large, colorful pencils (orange, blue, purple), paintbrushes, and two paint containers. One container is white with a red lid, and the other is white with a brown lid. The background is a window with blue, crinkled paper covering it.



08.

# DISTRIBUCIÓN Y CONTRATACIÓN



Miguel Ángel García

Tel: 659 503 747

miguelangel@sketcheventos.net

**SKETCH EVENTOS**

C/ San Sebastián, 14  
28693 Quijorna (Madrid)

Tel: 91 8166816

[www.sketcheventos.com](http://www.sketcheventos.com)



**EspiralMágica**

CONTACTO: Espiral Mágica

Georgina Cort 678336804

[info@espiralmagica.com](mailto:info@espiralmagica.com)

[www.espiralmagica.com](http://www.espiralmagica.com)

