

MAGICOOOL



Magicool presenta:

MagicTalent



Vídeos: Teaser: <https://youtu.be/CA0CrqUSxsQ> - Obra Completa: <https://youtu.be/OUaKlaRVVBk>

Ficha

Descripción:

Musical educativo infantil con Muppets grandes donde los famosos personajes de Magicoool participan en un concurso de Talentos, con mucha participación del público.

SINÓPSIS:

La Ratita Pérez y sus amigos nos presentan este simpático concurso donde cada uno de los personajes deberá enseñar su talento. El problema es que Frankie aún no conoce el suyo. ¿Podrán ayudarlo a descubrirlo? ¿Quién será el ganador? Acompaña a los divertidos personajes de Magicoool a descubrirlo en este musical familiar.

TIPO:

Musical. Títeres estilo Muppets, iluminación y sonido de gran producción.

DURACIÓN:

65minutos

PÚBLICO:

Familiar/De 3 a 10 años

Equipos y montaje: El espacio para el desarrollo de esta obra debe tener un mínimo de 4 m fondo x 9 m ancho.

La compañía ofrece equipo de sonido si es necesario. (limitado a 200 pax)

INTÉRPRETES:

Óscar Gordon, Javier Mejías y José Angullo Cabrera

DIRECCIÓN MUSICAL:

Miguel Morell

DIRECCIÓN:

Óscar Gordon

RiderTécnico

ESCENARIO:

Paneles con movimiento. Mínimos: 4m de fondo x 9m de ancho.

SONIDO:

El sonido de la obra es íntegramente en Playback dado que los personajes son los originales del canal infantil y sus voces están mezcladas ya con las pistas musicales que las acompañan haciendo de la obra un producto musical integrado.

Necesidades técnicas de sonido:

1 micrófono de mano (solo se usa al inicio y final para presentación)

1 monitor tipo Sidefield

PA potencia según sala y cantidad de público

Canales: 1 para entrada de sonido, o sonido e imagen. Cables necesarios para entrada de ordenador a mesa o pendrive a mesa.

PANTALLA:

Contamos con vídeos para proyecciones integrados al sonido que cambian según el escenario y las canciones.

Opción1: Retroproyecciones o Pantalla led. Pantalla detrás del CUBO con imágenes de fondo que generan ambientes y potencian las escenas y acciones.

Opción 2: Proyección frontal trasera. Debe ubicarse de manera que no influya en la iluminación frontal del CUBO. Pantalla detrás de los paneles con imágenes de fondo que generan ambientes y potencian las escenas y acciones.

ILUMINACIÓN:

Se utilizarán los focos según Sala. Mínimo 2 recortes, 4 Par frontales y Luces de Colores (leds o filtros)

EFFECTOS:

Se utilizarán Luces robots, Máquinas de humo, Máquinas de efectos lumínicos, siempre que la sala cuente con ellos, para mejor resultado de la obra. NO IMPRESCINDIBLES.

TELÓN Y PATAS LATERALES:

Se usará el telón si la sala cuenta con ello (NO IMPRESCINDIBLE) Patas laterales para salida y entrada de personaje tamaño humano. De no haber se debe comunicar para buscar otra opción. Iluminación mínima necesaria para salida de Bastidores.

TÉCNICOS:

Debido a que la obra es íntegramente en playback, el técnico de la sala solamente deberá ocuparse del volumen de PA y micrófono en la prueba y de las luces durante la obra.

Técnico necesario para el montaje de luces y dirección.

En caso de incluir proyecciones, serán lanzadas con sonido integrado de la obra completa.

CAMERINOS:

1 camerino para 3 pax.

CATERING:

Se agradece agua suficiente y tentempié.

PARKING:

Espacio de aparcamiento reservado para Carga y Descarga, y durante la función.

MONTAJE:

2 horas de montaje (Incluye prueba)

1 hora para desmontaje



CONTACTO DISTRIBUCIÓN

Miguel Ángel García Bernáldez (Gerente)

Tel. 659 50 37 47

miguelangel@sketheventos.net

Jorge García Castillo (Producción)

Tel. 685 95 09 47

jorge@sketheventos.net

César Castillo García(Administración)

+34 91 494 69 03

cesar@sketheventos.net

C/ Sebastián, 14 28693 Quijorna (Madrid)

WWW.SKETHEVENTOS.COM

