

RIDER PINTURILLA

- **Sonido tipo Array** (mínimo 16.000 w). El número de subgraves tendrá una relación de 3:2 (2 SUB cada 3 TOP), con un arreglo de arco electrónico. En el caso de configuraciones en L,R. será necesario añadir un DOWM FILL-SUB.

- **2 Monitores sidefill y 4 monitores suelo**
- **5 diademas DPA**
- **1 micro de mano inalámbrico con pie para cantante**

- **Máquina de humo tipo Hazer**
- **10 cabezas móviles Beam 10R**
- **8 Wash**
- **8 pc**
- **8 cabezas móviles Audibax de 70 w**

.La música y el contenido audiovisual serán lanzados desde un ordenador de la Compañía de Pinturilla (con QLab) situado frente al escenario y al lado de la mesa de P.A.

- **1 cable MINI-JACK-----2 XLR Machos** (Salida auriculares ordenador-----Mesa de PA)
- **1 cable HDMI** (para vídeos desde ordenador a la PANTALLA DE LED).

.**PANTALLA DE LED** (con conexión cable HDMI directa al ordenador. Importante que el control de P.A. y el ordenador que lanza los audios y vídeos estén centrados y enfrente del escenario, nunca a los lados.)

*Cualquier duda contactar con **Isaac en el tf: 617443662**