

# MAGICOOOL



**Magicool presenta:**

**MagicTalent**



**Vídeos:** Teaser: <https://youtu.be/k5xOIJCjmeE> - Obra Completa: <https://youtu.be/iT -om5poTo>

## Ficha

### **Descripción:**

Musical educativo infantil con Muppets grandes donde los famosos personajes de Magicoool participan en un concurso de Talentos, con mucha participación del público.

### **SINÓPSIS:**

La Ratita Pérez y sus amigos nos presentan este simpático concurso donde cada uno de los personajes deberá enseñar su talento. El problema es que Frankie aún no conoce el suyo. ¿Podrán ayudarlo a descubrirlo? ¿Quién será el ganador? Acompaña a los divertidos personajes de Magicoool a descubrirlo en este musical familiar.

### **TIPO:**

Musical. Títeres estilo Muppets, iluminación y sonido de gran producción.

### **DURACIÓN:**

60 minutos

### **PÚBLICO:**

Familiar/De 4 a 10 años

Equipos y montaje: El espacio para el desarrollo de esta obra debe tener un mínimo de 4 m fondo x 8 m ancho.

La compañía ofrece equipo de sonido si es necesario.(limitado a 200 pax)

### **INTÉRPRETES:**

Óscar Gordon, Javier Mejías y José Angullo Cabrera

### **DIRECCIÓN MUSICAL:**

Miguel Morell

### **DIRECCIÓN:**

Óscar Gordon

# RiderTécnico

## ESCENARIO:

Paneles. Mínimos: 4m de fondo x 9m de ancho.

## SONIDO:

El sonido de la obra es íntegramente en Playback dado que los personajes son los originales del canal infantil y sus voces están mezcladas ya con las pistas musicales que las acompañan haciendo de la obra un producto musical integrado.

Necesidades técnicas de sonido:

1 micrófono de mano (solo se usa al inicio y final para presentación)

1 monitor tipo Sidefield

PA potencia según sala y cantidad de público

Canales: 1 para entrada de sonido, o sonido e imagen. Cables necesarios para entrada de ordenador a mesa o pendrive a mesa.

## PANTALLA:

Contamos con vídeos para proyecciones integrados al sonido que cambian según el escenario y las canciones.

Opción1: Retroproyecciones o Pantalla led. Pantalla detrás del CUBO con imágenes de fondo que generan ambientes y potencian las escenas y acciones.

Opción 2: Proyección frontal trasera. Debe ubicarse de manera que no influya en la iluminación frontal del CUBO. Pantalla detrás de los paneles con imágenes de fondo que generan ambientes y potencian las escenas y acciones.

## ILUMINACIÓN:

Se utilizarán los focos según Sala. Mínimo 2 recortes, 4 Par frontales y Luces de Colores (leds o filtros)

## EFFECTOS:

Se utilizarán Luces robots, Máquinas de humo, Máquinas de efectos lumínicos, siempre que la sala cuente con ellos, para mejor resultado de la obra. NO IMPRESCINDIBLES.

## TELÓN Y PATAS LATERALES:

Se usará el telón si la sala cuenta con ello (NO IMPRESCINDIBLE) Patas laterales para salida y entrada de personaje tamaño humano. De no haber se debe comunicar para buscar otra opción. Iluminación mínima necesaria para salida de Bastidores.

## TÉCNICOS:

Debido a que la obra es íntegramente en playback, el técnico de la sala solamente deberá ocuparse del volumen de PA y micrófono en la prueba y de las luces durante la obra.

Técnico necesario para el montaje de luces y dirección.

En caso de incluir proyecciones, serán lanzadas con sonido integrado de la obra completa.

## CAMERINOS:

1 camerino para 3 pax.

## CATERING:

Se agradece agua suficiente y tentempié.

## PARKING:

Espacio de aparcamiento reservado para Carga y Descarga, y durante la función.

## MONTAJE:

2 horas de montaje (Incluye prueba)

1 hora para desmontaje



# CONTACTO DISTRIBUCIÓN

**Miguel Ángel García Bernáldez (Gerente)**

Tel. 659 50 37 47

[miguelangel@sketheventos.net](mailto:miguelangel@sketheventos.net)

**Jorge García Castillo (Producción)**

Tel. 685 95 09 47

[jorge@sketheventos.net](mailto:jorge@sketheventos.net)

**César Castillo García( Administración)**

+34 91 494 69 03

[cesar@sketheventos.net](mailto:cesar@sketheventos.net)

C/ Sebastián, 14 28693 Quijorna (Madrid)

[WWW.SKETHEVENTOS.COM](http://WWW.SKETHEVENTOS.COM)

