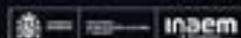




COMPAÑIA
La Bicicleta



Los Músicos de Bremen



Nota de Prensa

LOS MÚSICOS DE BREMEN EL MUSICAL

Compañía La Bicicleta de la Sanpol en coproducción con SKETCH EVENTOS y CITY-ICE

La conocida historia de los Hermanos Grimm llega a nuestro teatro convertida en una tierna, y divertida comedia musical de mano de la **Compañía La Bicicleta de la Sanpol, nominada al los Premios Max al mejor espectáculo teatral Infantil.**

En ella, un asno maltratado y a punto de ser sacrificado por viejo huye hacia Bremen. Inicia así, en pos de la ciudad soñada, una serie de aventuras a la que se irán sumando un gallo que escapa del corral porque al no cantar como se supone debe cantar un gallo será convertido en caldo; un perro al que otros perros expulsan de una granja por ser de otra raza y una gata que decide marcharse del tejado porque todos se ríen de sus intentos de convertirse en gran cantante.



Muchas cosas los separan lo que va dando forma a divertidas escaramuzas pero son más las que al final los unen: su amor por la música, el anhelo por llegar a Bremen, la ciudad en la que sueñan serán por fin felices y la alegría de saber que pueden superar sus pesares a través de la amistad.

Como todas las obras del **Teatrosanpol** ésta cuenta con una escenografía sorprendente, unos números musicales y coreográficos de gran belleza y con un elenco de reconocida calidad.

La música creada especialmente para este espectáculo y la dirección musical esta vez es de **Nacho Mañó, conocido y querido integrante del grupo "Presuntos Implicados"**.

Versión de Julio Jaime Fischtel y Ana M^a Boudeguer

Música y dirección musical Nacho Mañó

Coreografía Javier Arroyo

Escenografía Georgui Dimov

Vestuario Denitza Deneva

Iluminación Nicolás Fischtel



“LOS MÚSICOS DE BREMEN”

Compañía La Bicicleta del Teatro Sanpol de Madrid

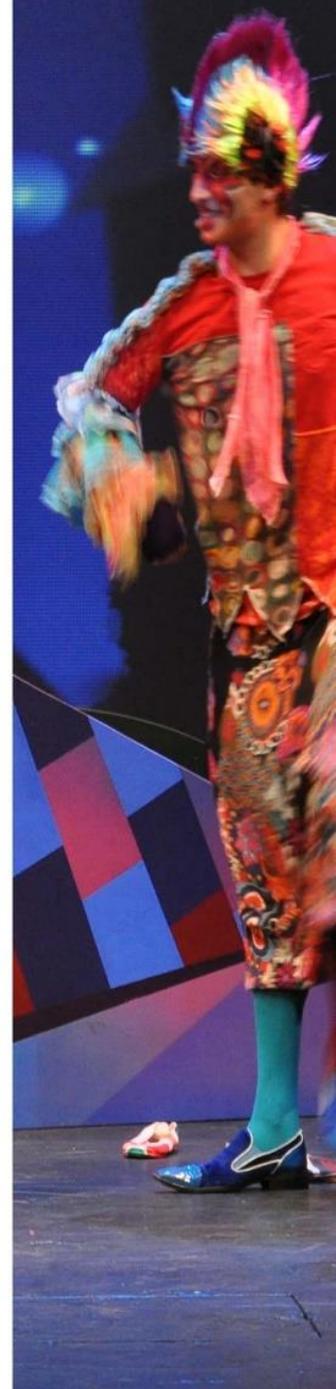
La conocida historia de los Hermanos Grimm convertida en una tierna, y divertida comedia musical de mano de la **Compañía La Bicicleta de la Sanpol.**

En ella, un asno maltratado y a punto de ser sacrificado por viejo huye hacia Bremen. Inicia así, en pos de la ciudad soñada, una serie de aventuras a la que se irán sumando un gallo que escapa del corral porque al no cantar como se supone debe cantar un gallo será convertido en caldo; un perro al que otros perros expulsan de una granja por ser de otra raza y una gata que decide marcharse del tejado porque todos se ríen de sus intentos de convertirse en gran cantante.

Muchas cosas los separan lo que va dando forma a divertidas escaramuzas pero son más las que al final los unen: su amor por la música, el anhelo por llegar a Bremen, la ciudad en la que sueñan serán por fin felices y la alegría de saber que pueden superar sus pesares a través de la amistad.

Como todas las obras de La Bicicleta ésta cuenta con una escenografía sorprendente, unos números musicales y coreográficos de gran belleza y con un elenco de reconocida calidad.

La música creada especialmente para este espectáculo y la dirección musical esta vez es de **Nacho Mañó, conocido y querido integrante del grupo “Presuntos Implicados”.**



LA OBRA

Se dice que a pesar de estar firmada por los dos Hermanos Grimm, “LOS MUSICOS DE BREMEN” fue escrita por Jacob (el mayor) . El cuento trata de las aventuras y desventuras de cuatro animalitos que se ven forzados a abandonar el lugar donde viven debido al egoísmo, a la incomprensión, a la maldad o al desprecio de sus amos o de quienes con ellos conviven. Exiliados huyen a través de bosques y granjas y se van encontrando en el camino. Los cuatro tienen un objetivo común: llegar a Bremen porque allí y solo allí podrán ser felices y hacer lo que más les gusta en la vida: cantar.

Se han hecho muchas adaptaciones del cuento. La version de la Bicicleta la convierte en un musical en el que la historia, la música, las voces, los bailes, la iluminación, las proyecciones y la escenografía conjugan el imaginario del mundo animal con una estética, un ritmo musical y un despliegue electrónico muy actual y dinámico.





LOS AUTORES

Los Hermanos Grimm fueron dos escritores alemanes célebres por sus cuentos para niños que vivieron a comienzos del siglo XIX. Los dos hermanos fueron, además, docentes académicos y reconocidos filólogos. Gran parte de su rica colección de cuentos está basado en las historias populares del norte de Europa que se trasmitían de boca en boca. Entre sus más de 200 cuentos están “Blancanieves”, “La Cenicienta”, “La Bella Durmiente” “Juan Sin Miedo”, “Caperucita Roja” o “Pulgarcito”, historias que han sido lectura predilecta de niños de todo el mundo.

BREMEN

Ciudad ubicada al noroeste de Alemania, que en los tiempos de los Hermanos Grimm destacaba por ser una gran urbe liberal, muy culta, abierta al mundo y conocida por su simpatía por los extranjeros. En 1953 la ciudad levantó una estatua al grupo musical al lado del Ayuntamiento, que se convirtió en el emblema de la ciudad a la que llegaban miles de turistas atraídos por el cuento. En Bremen se cree que si se tocan las patas delanteras del burro de la estatua y se pide un deseo, éste se cumplirá. En Cáceres, en España, también existe una escultura en homenaje a los Músicos de Bremen.





Rider



Contacto

Jefe Técnico: Cesar Gómez

CONTACTO: 629107133

RIDER PARA TEATROS

ILUMINACIÓN

PROYECTORES CONVENCIONALES:

- 10 Focos Par 64 de 1000 W con lampara del N° 5 y portafiltro
- 17 Focos PC de 1000 W, con visera y portafiltro
- 14 Recortes ETC

2 Enchufes con luz directa en la barra 1 para maquina de nieve

Luz de sala dimerizada, ya que la luz de sala juega en nuestro espectaculo.

DIMMERS:

- 4Módulos Totem LT 12 canales 2KW

SPLITTER:

- 1 Splitter Plus LT 2 in x 6 outs

ACCESORIOS:

- 4 Barras electrificadas H24 macho H16 hembra
- (3 en el escenario u 1 de frontal)
- Cinta rosco negra
- cinta aislante negra y blanca
- cinta carroceros
- moqueta para pasos de cables
- cinta de aluminio negra
- cinefoil

MESA DE CONTROL:

- 1 Mesa LT HIDRA SKY (la aporta la compañía)
- 1 Monitor

NECESIDADES TÉCNICAS :

Para este montaje seria apropiado un escenario de 10 m de boca por 7,50 de fondo y 6 de altura

- 2 personas para carga y descarga
- 2 personas para ayuda de montaje (que pueden ser los de carga y descarga)
- 1 Maquinista
- 4 puntos de intercom
- En interiores, 5 varas motorizadas para colgar decorado textil.
- **TODOS LOS APARATOS DE CONVENCIONAL LLEVARÁN PORTAFILTROS**
- **TODOS LOS PC'S Y TODOS LOS FRESNEL LLEVARÁN VISERAS**
- **GELATINAS, LAS APORTA LA COMPAÑIA**





RIDER SONIDO

P.A. Sonido suficiente para que el sonido llegue a todos los sitios de la sala.

Mesa de mezclas de 12 canales y 2 estéreos (La aporta la compañía)

- ✚ 4 envíos auxiliares
- ✚ 4 ecualizadores gráficos de 31 bandas
- ✚ Un multiefectos Yamaha SPX o Léxicon
- ✚ 4 Compresores

Monitores

- ✚ 4 cuñas de dos vías.

Microfonía

- ✚ 5 Sistema inalámbricos Senheiser G2 (aporta la compañía)

PROYECCIÓN:

- **1 proyector 7500 lumens con lente gran angular 0,8 (APORTA COMPAÑÍA)**
- **Pantalla de retroproyección de al menos 8 x4 M**
- Cableado VGA ó HDMI hasta control. Aporta la compañía

RIDER PARA EXTERIORES

ILUMINACIÓN

PROYECTORES CONVENCIONALES:

- 14 Recortes ETC Zoom 25/50 750W
- 2 Cegadoras de 8 celdas de 120W/28V
- 10 Par CP60 1200W/240V
- 17 PC'S de 1000W
- 1 Cañón Robert Julia (Aramis) de 1200W HMI

PROYECTORES MÓVILES:

- 6 Spots de Yugo Satage Zoom 1200W HMI
- 4 Wash Studio Color 575

DIMMERS:

- 4 Módulos Totem LT 12 canales 2KW

SPLITTER:

- 1 Splitter Plus LT 2 in x 6 outs

ACCESORIOS:

- 3 Barras electrificadas H24 macho H16 hembra
- 5 Barras electrificadas H16
- Cinta rosco negra
- cinta aislante negra y blanca
- cinta carroceros
- moqueta para pasos de cables
- cinta de aluminio negra
- cinefoil

ESTRUCTURA(SÓLO PARA EXTERIORES):

Estructura Grans support de 52 X 52 para formar un 12 m de Boca, 8 dem de fondo

Y 6 metros de altura, minimo.

MOTORES(SÓLO PARA EXTERIORES):

- 4 Motores 1000 Kg
- 1 Cuadro de Motores
- Acometida para motores y su cableado respectivo

(La estructura en Grand support puede ser sustituida por 2 puentes (delantero y trasero), cruzando truses para formar cuadrilátero entre ellos y crear caja negra con patas dispuestas en los laterales del escenario)



CABLEADO:

- 4 Harting H24 de 30m
- 3 Harting H16 de 30m
- 4 Seguidoras H16
- 3 DMX 512 50m
- 5 DMX 512 25m
- 5 DMX 512 5m
- 10 DMX 512 10m
- 15 Alargos de corriente 2'5 de sección x 15m
- 18 Alargos de corriente 2'5 de sección x 5m
- 2 Multipar de 4 Shuckos macho y hembra de 50m
- 10 triples
- 2 zapatillas

MESA DE CONTROL:

- 1 Mesa LT HIDRA SKY
- 1 Monitor

VARIOS

- 1 Maquina de humo/niebla + de 1500 w

PROYECCIÓN:

PARA EXTERIORES CON HORARIO NOCTURNO

- **1 proyector 7500 lumens con lente gran angular 0,8 (APORTA COMPAÑÍA)**
- **Pantalla de retroproyección de al menos 8 x4 M**
- **Cableado VGA ó HDMI hasta control. Aporta la compañía**

PARA EXTERIORES CON HORARIO SOLAR

- **PANTALLA DE LEDS 8X3 M CON SOPORTE Y SU SISTEMA DE HARDWARE Y TARJETAS CON SUS CORRESPONDIENTES CONTROLADORES PARA CONEXION A ORDENADOR CON UN TAMAÑO DE DEFINICIÓN NO SUPERIOR A PICH 20**
- **equipo con personal cualificado para el montaje y funcionamiento**
- **Cableado VGA Ó HDMI hasta control.**

ACOMETIDA Y SALIDAS DIRECTAS:

- 2 acometidas diferentes:
- 1 para un cerdo de corriente de 20 salidas shucko con magnetos de 16 individuales y que aguante 20000w
- 1 para acometer a los dimmers , que aguante una potencia de 50.000w
- 1 cerdo de corriente con 20 salidas shucko directas con protecciones individuales



NECESIDADES TÉCNICAS :

Para este montaje seria apropiado un escenario de 10 m de boca por 6 de fondo y 5.60 de altura

- 2 personas para carga y descarga
- 2 personas para ayuda de montaje (que pueden ser los de carga y descarga)
- Un electricista cualificado
- 1 reager (sólo exteriores)

- 4 puntos de intercom
- En interiores, 5 varas motorizadas para colgar decorado textil.
- TODOS LOS APARATOS DE CONVENCIONAL LLEVARÁN PORTAFILTROS
- TODOS LOS PC'S Y TODOS LOS FRESNEL LLEVARÁN VISERAS

GELATINAS (LAS APORTA LA COMPAÑÍA)

Colores: 16 ===== (126) Magenta

10 ===== (26) Rojo

8 ===== (Ambar)

12 ===== (Azules)



RIDER SONIDO

P.A.

12.000 W Line Array

Mesa de mezclas de 12 canales y 2 estéreos

- ✚ 4 envíos auxiliares
- ✚ 4 ecualizadores gráficos de 31 bandas
- ✚ Un multiefectos Yamaha SPX o Lécicon
- ✚ 4 Compresores

Monitores

- ✚ Side field
- ✚ 4 cuñas de dos vías.

Microfonía

- ✚ 5 Sistema inalámbricos Senheiser G2 (aporta la compañía)

LISTA CANALES DE ENVÍOS A MONITORES

- ✚ Aux.1 – Sidefield más 2 cuñas a modo de cuadrilatero
- ✚ Aux.2 – 3 cuñas linkeadas para cantantes(2 en el frontal y otra en backstage)



**UNA
COPRODUCCIÓN DE
COMPAÑÍA LA BICICLETA**



teatro**Sanpol**

SKETCH EVENTOS



Y CITY ICE



COMPAÑÍA LA BICICLETA

Durante la próxima temporada vamos a cumplir treinta y un años y estamos contentos, agradecidos y orgullosos de estos treinta y un años que nos han hecho crecer y madurar y que han tenido de todo, bueno y malo, como suele suceder. Pero no queremos perder la curiosidad, la audacia, el apasionamiento, la alegría ni la imaginación que compartimos día a día con las cerca de 500 personitas que se llegan a nosotros para ver los espectáculos que, con cariño, les hemos preparado. Y que, casi siempre, se convierte en un hermoso recuerdo que les acompaña toda la vida.

Los fines de semana se nos acercan jóvenes padres que traen a sus hijos al teatro porque ellos hace ya algunos años descubrieron la magia del teatro en Sanpol. Eso nos hace felices y nos emociona.

Tenemos miles de jóvenes amigos para los que Sanpol fue y es una constante en su formación cultural y artística. Y eso lo agradecemos a cientos de maestros que nos apoyan y confían en nuestros proyectos. Para ellos, desde aquí, un abrazo y el más sincero agradecimiento.

También queremos agradecer a las instituciones, tanto públicas como privadas que avalan nuestra andadura, en especial al **I.N.A.E.M.** del **Ministerio de Cultura** y a **Kit Kat**, de **Nestlé**, que ha logrado que

teatro y chocolate sean sinónimo. Gracias también a los actores, a los técnicos y al equipo artístico y administrativo, verdaderos corazón y motor de Sanpol, por realizar su trabajo con profesionalidad y, sobre todo, con amor y un alegre entusiasmo.

SKETCH EVENTOS/CITY ICE

Productores y distribuidores de espectáculos teatrales, ambas empresas disponen del portfolio de musicales más completo a nivel nacional.

Con Producciones propias como Blancanieves el musical, 1950 la Historia se Reescribe, Campanilla el origen, el musical, Dancing Broadway, On Broadway, Bienvenidos los 80', El Espíritu de Broadway, Magical I, Magical 2 y Magical en Concierto, Caperucita Roja el Musical, Las Disparatadas aventuras de la Ratita presumida

Con producciones representadas, como Antonio Diaz el Mago Pop (Madrid), El lamento de las Divas, Hansel y Gretel el Musical, Las Disparatadas aventuras de Sir Lancelot, La Compañía Made in Jabon con su espectáculo emblemático Bubble Bross.

COPRODUCCION

En junio de 2015 las tres empresas acuerdan poner en valor lo mejor de cada uno de ellas, llegando a un acuerdo de COPRODUCCION de los 30 musicales que la Compañía la Bicicleta ha venido atesorando a lo largo de sus 32 años de profesión, encargándose Sketch Eventos y City Ice de la Producción y distribución de los mismos fuera del teatro Sanpol, a nivel nacional e internacional.



CONTRATACIÓN

CITY-ICE

Telf 91 676 11 23

Móvil 670 73 08 09

Fax: 91 677 75 85

www.city-ice.com

city-ice@city-ice.com



SKETCH EVENTOS

C/San Sebastián 14

28693 Quijorna (Madrid)

Telf/fax 918168216

Móvil 659503747

www.sketcheventos.es

info@sketcheventos.es

