

## NOSOTROS

Somos una distribuidora de espectáculos ubicada en Madrid (España) desde 2011.

Estamos especializados en artes escénicas y en música, conciertos y recitales.

Nos encanta nuestra profesión y cada proyecto, cada evento, es para nosotros un reto, algo único, que nos ayuda cada día a buscar el talento para hacer mejor nuestro trabajo.

Si consideras que juntos podemos compartir un proyecto, estaremos encantados de caminar juntos hacia la excelencia.



“

Nuestro objetivo: Tu éxito.

”

# SKETCH EVENTOS

## TEATRO



## 2024

# CATÁLOGO

**INTERACTIVO CON VÍDEO TEASER, DOSSIER Y PRESUPUESTO SIN COMPROMISO DE CADA PROPUESTA**

[WWW.SKECHEVENTOS.COM](http://WWW.SKECHEVENTOS.COM)



SKETCH EVENTOS

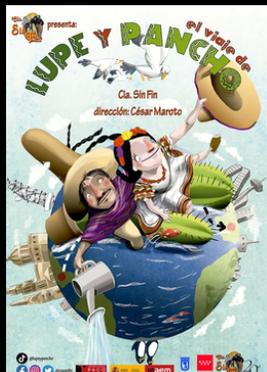
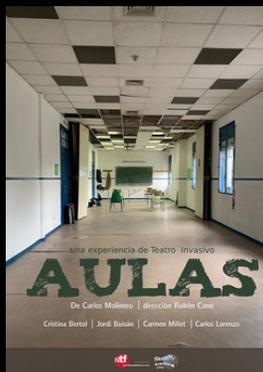
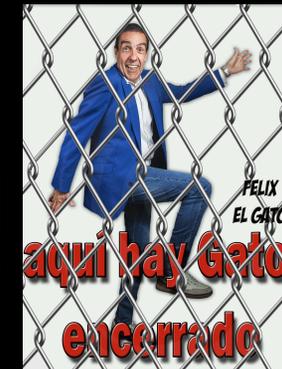
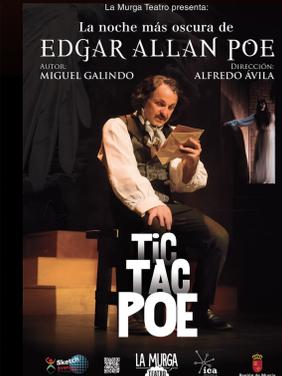
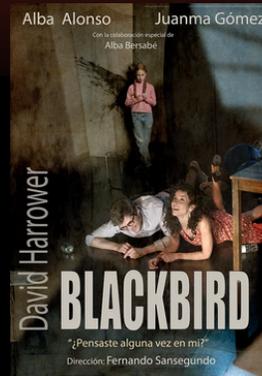
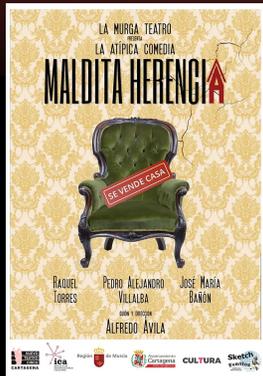


# ¡BOOKING 2024!

# CARTELERA

ADULTOS, INFANTILES Y FAMILIARES.  
CIRCO-ÓPERA - ZARZUELA-DANZA-MAGIA -  
MONÓLOGOS-EDUCATIVOS

HACIENDO CLICK EN CADA CARTEL TE  
DIRIGE A LA PÁGINA DEL CATÁLOGO  
CON CADA PROPUESTA



VOLVER A  
CARTELERA

LA MURGA TEATRO  
PRESENTA  
LA ATÍPICA COMEDIA  
**MALDITA HERENCIA**



RAQUEL  
TORRES

PEDRO ALEJANDRO  
VILLALBA

JOSÉ MARÍA  
BAÑÓN

GUIÓN Y DIRECCIÓN

ALFREDO ÁVILA

**CÍA LA MURGA TEATRO**

# MALDITA HERENCIA

UNA DIVERTIDA COMEDIA PARA TODOS LOS PÚBLICOS. JULIA, ANTE LA MUERTE DE SU PADRE, HEREDA EL ANTIGUO DOMICILIO FAMILIAR. EN NINGÚN MOMENTO ELLA, NI SU PECULIAR MARIDO, ROBERTO, IMAGINABAN QUE ALGO TAN

APARENTEMENTE SENCILLO, SE CONVIRTIERA EN TODA UNA SINIESTRA AVENTURA. SIN DUDA, NUNCA HEREDAR UNA VIVIENDA SE CONVIRTIÓ EN ALGO TAN DIFÍCIL Y DIVERTIDO A LA VEZ. ESTAMOS EVIDENTEMENTE ANTE UNA ATÍPICA COMEDIA, LLENA DE ENREDOS, DIÁLOGOS ÁGILES, PERSONAJES ESTRAMBÓTICOS, Y SITUACIONES INESPERADAS Y SORPRENDENTES. “MALDITA HERENCIA” SE DESARROLLA EN UN AMBIENTE Y SITUACIONES, TERRIBLEMENTE DIVERTIDAS.

**SIN DUDA EL OBJETIVO DE ESTE ESPECTÁCULO ES SACAR DEL ESPECTADOR, UNA SONRISA O UNA BUENA COLECCIÓN DE CARCAJADAS.**

[DESCARGAR  
DOSSIER](#)

[MÁS  
INFORMACION](#)

[VER VIDEO](#)



La Murga Teatro presenta:

# La noche más oscura de EDGAR ALLAN POE

AUTOR:  
MIGUEL GALINDO

DIRECCIÓN:  
ALFREDO ÁVILA



# TIC TAC POE

**CÍA LA MURGA TEATRO**

VOLVER A  
CARTELERA

## LA NOCHE MÁS OSCURA DE EDGAR ALLAN POE

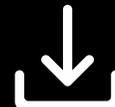
17 DE OCTUBRE DE 1849. ÚLTIMA NOCHE DE VIDA DE EDGAR ALLAN POE, APARECIDO MUERTO EN UNA FRÍA Y OSCURA CALLE DE BALTIMORE. ¿QUÉ OCURRIÓ DURANTE ESA ACIAGA Y DESCONOCIDA NOCHE? TIC, TAC... POE RECOGE AQUELLAS ÚLTIMAS HORAS, EN LAS QUE EL GENIAL ESCRITOR SE ENFRENTARÁ A SUS MIEDOS MÁS PROFUNDOS, A SUS OBSESIONES, A SUS PROPIOS PERSONAJES Y AL DESEO DE VOLVER A VER A SU JOVEN ESPOSA VIRGINIA, MUERTA AÑOS ATRÁS.

**UNAS HORAS EN LAS QUE POE SUFRIRÁ EL MISMO TERROR QUE VIVIERON SUS INCONTABLES LECTORES CON SUS NARRACIONES. POE... Y TÚ. ¿TE ATREVERÁS A VIVIRLO?**

DESCARGAR  
DOSSIER

MÁS  
INFORMACION

VER VIDEO



LO IMPORTANTE ES ~~LEVAR~~  
EL PROCESO



LUCAS TAVAROZZI ANTONIO REYES PAULA GUIDA PEDRO MORENO

DIRIGIDO POR ALBERTO SABINA ESCRITO POR PAULA GUIDA  
DISEÑO DE LUCES Y SONIDO JUAN MEDINILLA  
VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA ARTESANO PRODUCCIONES  
FOTOGRAFÍA DE NÉSTOR CHPRINTZER  
PRODUCCIÓN EJECUTIVA ARTESANO PRODUCCIONES

CÍA RIBALTA PRODUCCIONES

# EL PROCESO

LEO, UN JOVEN DIRECTOR, TRATA DE ENCONTRAR SU LUGAR EN EL MUNDO DEL TEATRO SIN MUCHO ÉXITO. PERO TODO CAMBIA CUANDO RECIBE UNA SUBVENCIÓN Y LA POSIBILIDAD DE ESTRENAR EN UN GRAN TEATRO. ROBERTO, UN JOVEN E ILUSIONADO ACTOR PRINCIPIANTE, SARA, UNA ACTRIZ QUE NUNCA TRIUNFÓ, Y FRAN, UNA FIGURA YA CONSOLIDADA, SERÁN LOS ELEGIDOS PARA LEVANTAR EL PROYECTO. PERO EL PROCESO NO SERÁ FÁCIL, ETAPAS Y VIVENCIAS MUY DISTINTAS Y VIEJAS HERIDAS DESATARÁN EL CAOS EN EL CAMINO.

DESCARGAR  
DOSSIER

MÁS  
INFORMACION

VER VIDEO



# KOHLHAAS

DE MARCO BALIANI Y REMO ROSTAGNO

basada en  
MICHAEL KOHLHAAS  
de  
HEINRICH VON KLEIST



★★★★

"Lo que Riccardo Rigamonti, bajo la dirección de María Gómez, logra hacer sentado en esa silla no tiene nombre."  
R. LOSÁNEZ - LA RAZÓN

"La función es un polvorín: imanta el interés, sacude el ánimo, estimula la reflexión y devasta la apatía"  
J. VALLEJO - EL PAÍS

Una propuesta intimista, intensa, elegante, bien estructurada e interpretada  
ESTRELLA SAVIRON - A GOLPE DE EFECTO

...nos hace cabalgar a lomos de la narración, nos emociona, nos cautiva...  
D. DONCEL - ABC

El trabajo del actor impacta, dominando un texto formidable que nos lleva a recorrer aquella Germania en todos los detalles...  
H. OTHEGUY - CULTURAMAS

Una obra que rezuma hermosura por los cuatro costados  
ALBA TRUEBA - TEATRO MADRID

CÍA NADADELIROS

# KOHLHAAS

KOHLHAAS NARRA LA HISTORIA DE UN CRIADOR DE CABALLOS VÍCTIMA DE LA PREPOTENCIA Y DE LA CORRUPCIÓN Y DE CÓMO LA INJUSTICIA PUEDE LLEVAR A UN HOMBRE RECTO Y OBSERVANTE DE LA LEY A CONVERTIRSE EN UN TEMIBLE BANDIDO. UN NOBLE SIN ESCRÚPULOS ARREBATA AL CRIADOR SUS DOS MEJORES CABALLOS. KOHLHAAS INTENTA RECUPERARLOS POR MEDIOS LEGALES, PERO CUANDO LAS LEYES RECONOCIDAS POR LOS HOMBRES LE FALLAN, BUSCA OTRA FORMA DE ALCANZAR LA JUSTICIA.

**"LA FUNCIÓN ES UN POLVORÍN:  
IMANTA EL INTERÉS, SACUDE EL ÁNIMO,  
ESTIMULA LA REFLEXIÓN Y DEVASTA LA  
APATÍA. PARECE ESCRITA PARA LOS  
TIEMPOS QUE CORREN:  
NO DEJA INCÓLUME A NADIE."  
J. VALLEJO - EL PAÍS**

[DESCARGAR  
DOSSIER](#)

[MÁS  
INFORMACION](#)

[VER VIDEO](#)



XXIV PREMIOS  
**max**  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
CANDIDATO

CÍA NADADELIRIOS

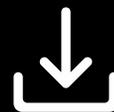
## ITALIANESES

HAY UNA TRAGEDIA OLVIDADA, SACADA DE LOS LIBROS DE HISTORIA, CONSUMIDA HASTA LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN NO MUY LEJOS DE AQUÍ. AL FINAL DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, MILES DE SOLDADOS Y CIVILES ITALIANOS PERMANECEN ATRAPADOS EN ALBANIA CON LA LLEGADA DEL RÉGIMEN DICTATORIAL, OBLIGADOS A VIVIR EN UN CLIMA DE TERROR Y SUJETOS A PERSECUCIONES PERIÓDICAS Y VIOLENTAS. CON LA ACUSACIÓN DE ACTIVIDAD SUBVERSIVA LA MAYORÍA DE ELLOS SON CONDENADOS Y ENVIADOS A ITALIA. LAS MUJERES Y LOS NIÑOS SON DETENIDOS E INTERNADOS EN CAMPOS DE PRISIONEROS. VIVEN EN CASAS RODEADAS DE ALAMBRE, CONTROLADAS POR LA POLICÍA SECRETA DEL RÉGIMEN, SOMETIDAS A INTERROGATORIOS, APELACIONES DIARIAS, TRABAJOS FORZADOS Y TORTURAS. CUARENTA AÑOS QUEDAN OLVIDADOS EN ESOS CAMPOS DE PRISIONEROS. EN 1991, RECONOCIDOS COMO REFUGIADOS POR EL ESTADO ITALIANO, 365 LLEGAN AL "BEL PAESE", CONVENCIDOS DE QUE SERÁN RECIBIDOS COMO HÉROES, PERO PARADÓJICAMENTE CONDENADOS A SER ITALIANOS EN ALBANIA Y ALBANESES EN ITALIA.

EL ESPECTÁCULO ITALIANESES CUENTA EN PRIMERA PERSONA UNA HISTORIA INSPIRADA EN ESTAS HISTORIAS REALES: TONINO CANTISANI NACE EN UN CAMPO EN 1951 Y VIVE DURANTE CUARENTA AÑOS EN EL MITO DE SU PADRE Y DE ITALIA AL QUE LLEGA EN 1991 TRAS LA CAÍDA DEL RÉGIMEN. CON UN TONO LIGERO, POÉTICO, CON UNA MIRADA CÁNDIDA, TONINO NOS CUENTA SU PASIÓN POR LAS TELAS, SU AMOR PARA UNA CHICA EN EL CAMPO, SU RECLUSIÓN Y LA DE SU MADRE, SU REENCUENTRO CON EL PADRE.

**EL DÚO ÍTALO-ESPAÑOL NADADELIRIOS (RICCARDO RIGAMONTI Y MARIA GÓMEZ DE CASTRO) INICIA LA PRODUCCIÓN DE LA VERSIÓN CASTELLANA DE ESTE ESPECTÁCULO, CON LOS DERECHOS EN EXCLUSIVA DEL AUTOR ITALIANO SAVERIO LA RUINA.**

[DESCARGAR  
DOSSIER](#)



[MÁS  
INFORMACION](#)



[VER VIDEO](#)

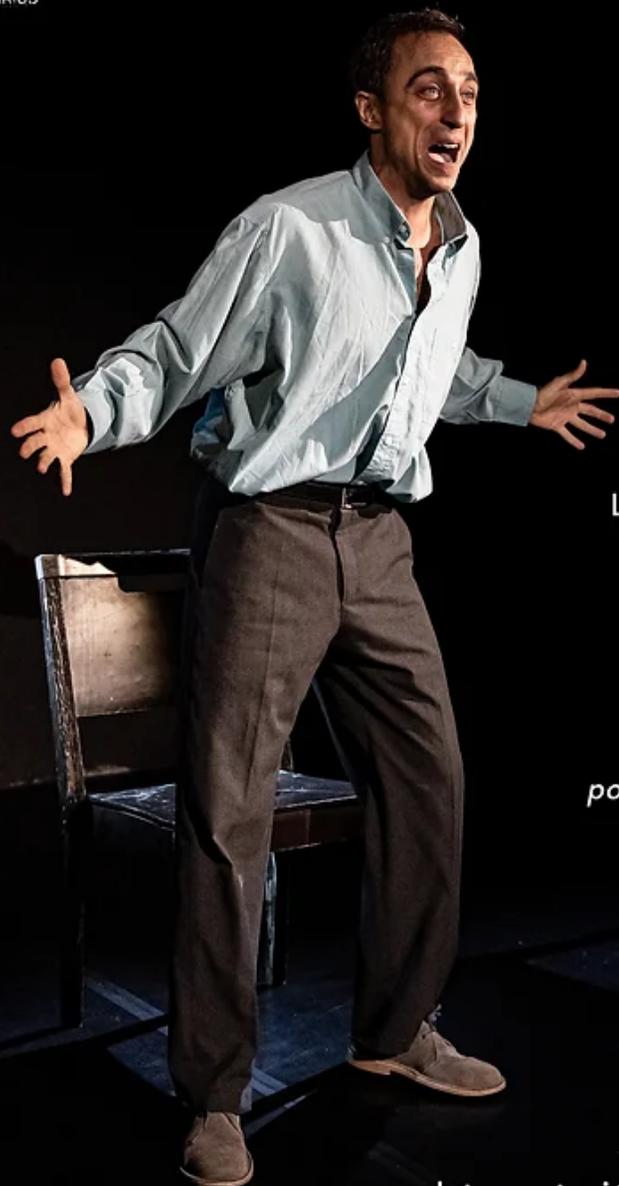


## ITALIANESES

Producción NADADELIRIOS

Los sueños nos pueden salvar de las peores pesadillas

de SAVERIO LA RUINA



*Un destello singular, esencial  
y de pura belleza.*  
D. Rivera - EnPlatea

*Rigamonti susurra al oído  
de cada persona del público*  
L. de Luis Otero - Prensa Social

*Un canto a la imaginación*  
Raúl Losáñez - La Razón

*El poder de evocación  
poética del texto y del intérprete  
son únicos*  
J.M. Vila - Diario Crítico

*Valioso de veras*  
Javier Vallejo - El país

Interpretación RICCARDO RIGAMONTI

Dirección M. GÓMEZ y R. RIGAMONTI  
Traducción J. PÉREZ ANDRÉS

Alba Alonso

Juanma Gómez

Con la colaboración especial de  
Alba Bersabé

David Harrower

# BLACKBIRD

“¿Pensaste alguna vez en mi?”

Dirección: Fernando Sansegundo

CÍA ARTE & DESMAYO

VOLVER A  
CARTELERIA

# BLACKBIRD

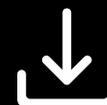
HACE QUINCE AÑOS, CUANDO UNA TENÍA DOCE Y RAY CUARENTA, UN VIAJE FATÍDICO, UNA EXPERIENCIA TORPE, SEPARÓ SUS CAMINOS. HOY VUELVEN A ENCONTRARSE, MADURADOS Y AL MISMO TIEMPO IGUALES, PORQUE LAS HERIDAS NUNCA SE CERRARON Y BASTA UN RASGUÑO PARA INFECTAR DE NUEVO. UN OLVIDO IMPOSIBLE, UN ANHELO ESTÉRIL DE TRANSFORMAR LO QUE FUE.

**BLACKBIRD NO TRATA SOLAMENTE DEL ABUSO A MENORES Y LOS DAÑOS, PROPIOS Y COLATERALES, QUE OCASIONA. VA MÁS ALLÁ Y PONE EL DEDO EN LA LLAGA DE UN MAL QUE VEMOS EXTENDERSE ANTE NOSOTROS CADA DÍA COMO UN VIRUS IMPARABLE: LA IRRESPONSABILIDAD.**

[DESCARGAR  
DOSSIER](#)

[MÁS  
INFORMACION](#)

[VER VIDEO](#)





# LA CASA

INTRAHISTORIA

DE  
UNA  
MU  
DAN  
ZA

EVA QUIRÓS SOL LÓPEZ CARLOS LORENZO PABLO SEVILLA ENARE MARTÍN IGNACIO BECERRIL

NACHO ALMEIDA CON LA COLABORACIÓN DE ENRIQUETA CARBALLEIRA

ESCRITO Y DIRIGIDO POR ALMA VIDAL ALMAVIDAL Sketch Eventos DIRECCIÓN ADJUNTA IVÁN LÓPEZ-ORTEGA

## CÍA ALMA VIDAL LA CASA

VOLVER A  
CARTELERA

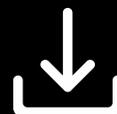
LA CASA TIENDE UNA MIRADA DESDE LA GENERACIÓN Z A LA FAMILIA TRADICIONAL ESPAÑOLA, A SU DESMEMBRAMIENTO Y SU REESTRUCTURACIÓN. UN SALTO SENSIBLE QUE APELA A LAS GENERACIONES. Y UN RECLAMO A LA MUJER, A SU FUERZA Y A SU POSICIÓN EN LA ESTRUCTURA FAMILIAR.

JULIA HA TOMADO LA DECISIÓN DE ABANDONAR LA QUE HA SIDO SU CASA EN LOS ÚLTIMOS QUINCE AÑOS, LA QUE HA VISTO CRECER A SUS HIJOS, MORIR A SU PADRE Y PARTIR A SU MARIDO CUANDO SE QUEDÓ SOLA. DURANTE SUS ÚLTIMAS HORAS EN LA VIVIENDA, ELLA Y TODA SU FAMILIA DEBERÁN ENFRENTARSE AL RECUERDO, A LA NOSTALGIA Y A LA VALENTÍA QUE REQUIEREN LOS CAMBIOS. TODO ELLO POBLADO DE LOS MÚLTIPLES CONFLICTOS ENTRE UN HIJO ADOLESCENTE, UNA MADRE SENIL, UNA HIJA QUE SE MARCHA LEJOS, UN MARIDO AUSENTE Y UNA NUEVA PAREJA MÁS JOVEN QUE BUSCA SU SITIO EN LA UNIDAD FAMILIAR.

[DESCARGAR  
DOSSIER](#)

[MÁS  
INFORMACION](#)

[VER VIDEO](#)





**Dirección y  
dramaturgia:**  
Laura Garmó y  
Nacho León

**Dirección musical y  
Diseño de sonido:**  
Benigno Moreno

**Diseño de  
iluminación:**  
Pilar Valdehira

**INTÉRPRETES:**  
Lidia Guillem  
Victor Antena  
Amaranta Munana  
Pablo Salinero  
Lucas Casanova

Lope  
de Vega **EL DESTINO  
DE UNA MUJER**  
(que iba para casada)

**CÍA TEATRO A BOCAJARRO**

**VOLVER A  
CARTELERIA**

# EL DESTINO DE UNA MUJER

EL DESTINO DE UNA MUJER QUE IBA PARA CASADA ES EL NOMBRE CON EL QUE EL PROPIO LOPE SUBTITULÓ SU OBRA EL ALCALDE MAYOR, PUBLICADA EN 1620 EN LA TREZENA PARTE DE LAS COMEDIAS, Y ESCRITA ENTRE 1604 Y 1612.

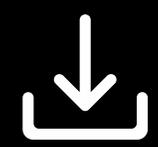
DEL ESTRENO DE LA OBRA SOLO SE SABE LO QUE APARECE EN LA PRIMERA EDICIÓN «REPRESENTOLA RIQUELME» (ACTOR Y DIRECTOR QUE EN LOS SIGLOS XVI Y XVII ESTRENÓ VARIAS OBRAS DE LOPE). DESDE ENTONCES, APENAS CONSTAN REPRESENTACIONES DE LA MISMA.

**DESDE TEATRO A BOCAJARRO, UNO DE NUESTROS OBJETIVOS PRINCIPALES ES EL DE RESCATAR TEXTOS DE SIGLO DE ORO INÉDITOS O POCO REPRESENTADOS.**

DESCARGAR  
DOSSIER

MÁS  
INFORMACION

VER VIDEO



PRESENTA

Giuseppe  
Verdi



# Rigoletto

**DUQUE DE MANTUA**  
QUINTIN BUENO/EDUARDO  
POMARES

**RIGOLETTO**  
MARCO  
MONCLOA/EMILIO  
MARCUCCI

**GILDA**  
MAR MORÁN/RAQUEL  
ALBARRÁN

**SPARAFUCILE**  
VICENTE MARTINEZ

**CORO**  
L'OPERAMORE

**MADDALENA**  
MÓNICA REDONDO

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
Y ESCÉNICA**  
MARCO MONCLOA

**ORQUESTA**

**DIRECCIÓN MUSICAL**  
BAUTI CARMENA

**VESTUARIO Y UTILLERÍA**  
SESERAS MARTÍ



**DISEÑO ILUMINACIÓN**  
RAFA ECHEVERZ

**ESCENOGRAFÍA**  
READECOR S.L.

## CÍA L'OPERAMORE RIGOLETTO

VOLVER A  
CARTELERA

RIGOLETTO, ÓPERA EN TRES ACTOS CON MÚSICA DE GIUSEPPE VERDI Y LIBRETO EN ITALIANO DE FRANCESCO MARIA PIAVE, BASADO EN LA OBRA TEATRAL EL REY SE DIVIERTE, DE VICTOR HUGO. ESTRENADA EL 11 DE MARZO DE 1851 EN EL TEATRO LA FENICE DE VENECIA, FORMA JUNTO CON EL TROVADOR Y LA TRAVIATA (AMBAS DE 1853), LA TRILOGÍA POPULAR OPERÍSTICA QUE COMPUSO VERDI A MEDIADOS DE SU CARRERA.

SE TRATA DE UN DRAMA DE PASIÓN, ENGAÑO, AMOR FILIAL Y VENGANZA QUE TIENE COMO PROTAGONISTA A RIGOLETTO, EL BUFÓN JOROBADO DE LA CORTE DEL DUCADO DE MANTUA.

DURACIÓN DE LA OBRA 120 MIN, CON UN DESCANSO DE 20 MIN.

SE DICE QUE FUE UN ÉXITO TAN NOTABLE QUE AL DÍA SIGUIENTE SE CANTABA POR LAS CALLES DE VENECIA EL ARIA DEL TENOR «LA DONNA È MOBILE».

L'OPERAMORE ES UNA NUEVA COMPAÑÍA LÍRICA COMPUESTA POR PROFESIONALES DEDICADOS A LA MÚSICA DESDE HACE MÁS DE 25 AÑOS..GRACIAS A LA EXPERIENCIA DE NUESTRO EQUIPO ARTÍSTICO ,DE RECONOCIDA TRAYECTORIA, HEMOS CONSEGUIDO DISEÑAR RIGOLETTO CON LA CALIDAD MUSICAL QUE REQUIERE UNA ÓPERA.

DESCARGAR  
DOSSIER

MÁS  
INFORMACION

VER VIDEO



CÍA LA HUELLA MUSICAL

# ANECDOTARIO

ANECDOTARIO ES UN ESPECTÁCULO PARA TODA LA FAMILIA QUE NARRA HISTORIETAS DEL MUNDO DEL JAZZ DE ANTES Y DE AHORA, DE SUS MÚSICOS CON LAS MANOS Y SUS MÚSICOS CON LOS PIES...

SE TRATA DEL RESULTADO TRAS UN PROCESO DE INVESTIGACIÓN SOBRE ASPECTOS MÁS PERSONALES DE ALGUNAS FIGURAS RELEVANTES DEL JAZZ, CURIOSIDADES Y FILOSOFÍA O DE LA REPERCUSIÓN QUE TUVO EL CLAQUÉ A LA HORA DE ROMPER BARRERAS IMPUESTAS POR EL RACISMO.

**MÚSICA EN VIVO, CLAQUÉ, PROYECCIONES Y ANÉCDOTAS TEATRALIZADAS QUE COMPONEN UN SHOW DIDÁCTICO Y SORPRENDENTE POR SU FRESCURA Y CALIDAD TÉCNICA.**

# ANECDOTARIO

UN ESPECTÁCULO DE LUCAS TADEO

CON LA COMPAÑÍA DE CLAQUÉ

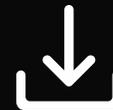
LA HUELLA MUSICAL



[DESCARGAR  
DOSSIER](#)

[MÁS  
INFORMACION](#)

[VER VIDEO](#)



MAGO ORBIT

PRESENTA

# ACERO



EL SHOW DE GRANDES ILUSIONES QUE ROMPERÁ TU LÓGICA

VOLVER A  
CARTELERA

MAGO ORBIT

## ACERO

EL MAGO ORBIT ES FABRICANTE DE GRANDES ILUSIONES.

ESTE SHOW ES EL SUEÑO DE SU VIDA: UN ESPECTÁCULO EN EL QUE, A TRAVÉS DE GRANDES ILUSIONES MÁGICAS QUE HA FABRICADO EL MISMO, TE CUENTA QUIÉN ES Y CÓMO HA LLEGADO HASTA AQUÍ DE UNA MANERA TAN ORIGINAL, PERSONAL Y ROMPEDORA, QUE NO PODRÁS OLVIDARLA NUNCA.

>UN SHOW DE MAGIA FORJADO A ALTAS TEMPERATURAS QUE RESISTE A TODA LÓGICA.

>UNA PUESTA ES ESCENA IMPACTANTE Y ROMPEDORA AL MÁS ESTILO DE LAS VEGAS.

>UNA GRAN ILUSIÓN ÚNICA EN EL MUNDO, NUNCA ANTES VISTA SOBRE UN ESCENARIO.

>UN ESPECTÁCULO PERSONAL Y ORIGINAL PENSADO PARA TODA LA FAMILIA.

>UN FORMATO DINÁMICO QUE SE ADAPTA A CUALQUIER ESCENARIO.

[DESCARGAR  
DOSSIER](#)

[MÁS  
INFORMACION](#)

[VER VIDEO](#)



**MAGO HODEI**

# SENSACIONES

SE HACE EL SILENCIO, LLEGA LA OSCURIDAD. IMAGINAS LO QUE VIVIRÁS LA PRÓXIMA HORA MIENTRAS ESPERAS EN TU BUTACA A QUE COMIENCE LA FUNCIÓN. ESCUCHAS COMO SE ABRE EL TELÓN Y ES EN ESE PRECISO INSTANTE EN EL QUE... ¡SUENA UN TELÉFONO MÓVIL! ¿EN SERIO? ¿AHORA?

EL MAGO HODEI NOS PRESENTA UN NUEVO ESPECTÁCULO EN EL QUE, COMO HILO CONDUCTOR, ACEPTA EL RETO DE ANALIZAR LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. HAN CAMBIADO TANTO LAS COSAS QUE HOY EN DÍA NACEMOS CON UN "SMARTPHONE" BAJO EL BRAZO.

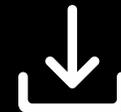
SENSACIONES ES UN GRAN SHOW DOTADO DE UNA VISUAL PUESTA EN ESCENA, CON NÚMEROS DE ALTO IMPACTO QUE NOS PERMITIRÁN HABLAR DE LA CIBERSEGURIDAD, DE LOS USOS DE LA TECNOLOGÍA Y SU INFLUENCIA EN LA SOCIEDAD. UN ESPECTÁCULO PARA TODOS LOS PÚBLICOS LLENO DE RITMO Y HUMOR, GRANDES ILUSIONES, PROPUESTAS NOVEDOSAS Y SORPRESAS IMPOSIBLES.

**SI QUIERES VIVIR DIFERENTES SENSACIONES  
ESTE ES TU LUGAR.  
¡QUE SE ALCE EL TELÓN!**

DESCARGAR  
DOSSIER

MÁS  
INFORMACION

VER VIDEO



# SENSACIONES MAGO HODEI

“Un análisis de la tecnología que nos rodea desde el punto de vista de la magia.”

Colabora:

GAYARRE ANTZOKIA  
UDAL FUNDAZIOA



FUNDACIÓN MUNICIPAL  
TEATRO GAYARRE

Una producción de:



@magohodeimagoa  
Odei Domingo



YO NO  
QUIERO  
LÍOS

Juan  
Solo



**JUAN SOLO**

VOLVER A  
CARTELERA

# YO NO QUIERO LÍOS

“YO NO QUIERO LÍOS” ES UN MONÓLOGO CÓMICO DE 75 MINUTOS DE DURACIÓN, ESCRITO POR JUAN SOLO CON UN PROPÓSITO MUY CLARO: CONSEGUIR QUE EL PÚBLICO OLVIDE SUS PROBLEMAS COTIDIANOS Y RÍA SIN PARAR.

JUAN SOLO, CÓMICO, ACTOR Y ESCRITOR, CUENTA CON MÁS DE QUINCE AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA COMEDIA. SU EXPERIENCIA LE HA LLEVADO A EVITAR TEMAS CONFLICTIVOS COMO LA POLÍTICA, LA RELIGIÓN O EL DEPORTE PORQUE, EN ESENCIA, “NO QUIERE LÍOS”. Y MÁS EN UN MOMENTO COMO ÉSTE DONDE EL PÚBLICO BUSCA REÍR SIN MAYORES COMPLICACIONES. DE ESTA MANERA CONFÍA TAMBIÉN EN QUE LO DEJEN TRANQUILO LOS “OFENDIDITOS” QUE PRETENDEN DICTAR LOS GUSTOS DE LA SOCIEDAD. AUNQUE CON ELLOS NUNCA SE SABE...

[DESCARGAR  
DOSSIER](#)



[MÁS  
INFORMACION](#)



[VER VIDEO](#)



**FÉLIX EL GATO**

# AQUÍ HAY GATO ENCERRADO

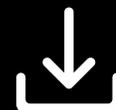
“AQUÍ HAY GATO ENCERRADO” ES EL NUEVO ESPECTÁCULO QUE NOS PRESENTA ÉSTE MAGO DEL HUMOR. UN SHOW DIVERTIDAMENTE SERIO, EN EL QUE FELIX NOS PROMETE QUE SE QUITARÁ EL TRAJE PARA MOSTRARNOS SU FACETA MÁS CAMPECHANA Y ACTUAL. SU MEJOR CARTA, ES SU TRAYECTORIA Y SU SABER HACER.

EN AQUÍ HAY GATO ENCERRADO FELIX REALIZARÁ UN REPASO DE SUS MEJORES MOMENTOS, SUS GAGS MÁS CONOCIDOS Y CONSAGRADOS. UN RECOMPILATORIO DE UNA FANTÁSTICA CARRERA.

[DESCARGAR  
DOSSIER](#)

[MÁS  
INFORMACION](#)

[VER VIDEO](#)



VOLVER A  
CARTELERA

# CÍA CORTEX AULAS

## EL AUTOR:

NUESTRA OBRA NO TIENE CUARTA PARED O MEJOR DICHO LA HA DERRIBADO Y TIRARÁ LOS LADRILLOS A LA AUDIENCIA. ES UNA EXPERIENCIA INMERSIVA QUE MOVERÁ Y REMOVERÁ, QUE HARÁ QUE LOS QUE ESTEMOS EN LA BUTACA RECORDEMOS SI HEMOS SIDO VÍCTIMAS, VERDUGOS O LAS DOS COSAS O SI SEGUIMOS SIÉNDOLO. PORQUE LO QUE SOMOS SIEMPRE ES ESPECTADORES Y MÁS AHORA. PASIVOS. BOVINOS. ASUSTADOS.

## SINOPSIS:

EN UN INSTITUTO EN EL QUE UNA ALUMNA ACABA DE SUICIDARSE POR CULPA DE UN VÍDEO EN EL QUE SE VE CÓMO SE ABUSA DE ELLA, UN ORIENTADOR PROPONE UN EXAMEN ESPECIAL. LO QUE EMPIEZA SIENDO UN TEST DE ORIENTACIÓN PARA ENFOCAR EL FUTURO ACADÉMICO Y PROFESIONAL DE LOS ALUMNOS, SE TERMINA CONVIRTIENDO EN UN RITUAL DONDE PAGAR SERÁ EL PRECIO PARA CRECER.

[DESCARGAR](#)

[DOSSIER](#)

[MÁS](#)

[INFORMACION](#)

[VER VIDEO](#)



una experiencia de Teatro Invasivo

# AULAS

De Carlos Molinero | dirección Rubén Cano

Cristina Bertol | Jordi Buisán | Carmen Millet | Carlos Lorenzo



# Circusband

Proezas Sincopadas



**Circo,  
música y humor**



**CÍA CIRCUSBAND**

VOLVER A  
CARTELERA

## PROEZAS SINCOPADAS

PROEZAS SINCOPADAS UN CONCIERTO SAZONADO DE CIRCO (O VICEVERSA). ES UNA CARCAJADA INCRUSTADA EN UN POEMA, ES UN QUEDARTE PEGADO A LA SILLA Y UN NO PODER RESISTIRTE AL BAILE. ES RITMO Y PAUSA, SILENCIO Y MÚSICA, ESTÉTICA Y EMOCIÓN.

### SINOPSIS:

HA LLEGADO LA HORA Y COMO CADA NOCHE LA ORQUESTA HA DE SALIR AL ESCENARIO.

EL PÚBLICO ES VARIOPINTO Y DIFÍCIL. PERO SON YA UNA ORQUESTA VETERANA, CURTIDA EN TODA CLASE DE CRUCEROS, HOTELES, GARITOS, RESIDENCIAS, BODAS Y BAUTIZOS. SABEN QUE, SI QUIEREN COBRAR, EL ESPECTÁCULO DEBE CONTINUAR (THE SHOW MUST GO ON!).

SÍ, A PESAR DE NO CONSEGUIR PONERSE DE ACUERDO SOBRE EL REPERTORIO, EL ESPECTÁCULO DEBE CONTINUAR.

A PESAR DE LOS DESVANECIMIENTOS U ENSOÑACIONES DE LA CANTANTE, LOS JUEGOS DE LOS VIENTOS, LAS DESAVENENCIAS DE LAS CUERDAS O EL FRENESÍ DEL BATERÍA... EL ESPECTÁCULO DEBE CONTINUAR.

A PESAR DE LOS SUSTOS, LAS CAÍDAS, LOS ENFADOS, LAS BROMAS, LAS RECONCILIACIONES E INCLUSO LAS EXPLOSIONES...

**EL ESPECTÁCULO DEBE CONTINUAR.**

[DESCARGAR  
DOSSIER](#)



[MÁS  
INFORMACION](#)



[VER VIDEO](#)



**KARIM**

PRESENTA

**MARTINA  
APRENDE**

**MAGIA**

*el Show*



**MAGO KARIM**

[VOLVER A  
CARTELERA](#)

# MARTINA APRENDE MAGIA

TRAS EL ÉXITO DEL LIBRO MARTINA APRENDE MAGIA, KARIM LO LLEVA A ESCENA

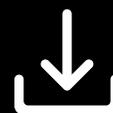
EL LIBRO CUENTA LA HISTORIA DE MARTINA, UNA NIÑA DE 9 AÑOS QUE, GRACIAS A UN GOLPE DEL DESTINO, CONOCE AL MAGO KARIM Y DECIDE CONVERTIRSE EN MAGA.

**EN ESTE ESPECTÁCULO KARIM BUSCA A LAS MAGAS Y A LOS MAGOS DEL FUTURO, HACIÉNDOTE PASAR UNA HORA DE RISAS Y SORPRESAS.**

[DESCARGAR  
DOSSIER](#)

[MÁS  
INFORMACION](#)

[VER VIDEO](#)



# LUPE Y PANCHO el viaje de

Cia. Sin Fin

dirección: César Maroto



CÍA SIN FIN

VOLVER A  
CARTELERA

## LUPE Y PANCHO

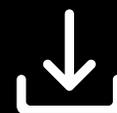
LUPE Y PANCHO LLEGAN A UN PUEBLO O CIUDAD, DESPUÉS DE UN LARGO RECORRIDO DESDE SU PAÍS DE ORIGEN (MÉXICO) PARA ENCONTRAR UNA NUEVA VIDA. CON EL CANSANCIO DEL VIAJE, DECIDEN DESCANSAR EN LA CALLE, EL BARULLO DE LA GENTE QUE LOS OBSERVA HACE QUE SE DESPIERTEN, A PARTIR DE AHÍ LUPE Y PANCHO CONTARÁN Y EXPLICARÁN CON BAILES, CANCIONES, Y JUEGOS AL PÚBLICO... EL MOTIVO DE SU VIAJE.

ESTE ES UN ESPECTÁCULO DIRIGIDO AL PÚBLICO FAMILIAR EN CLAVE DE HUMOR Y QUE HA SIDO CREADO PRETENDIENDO CONCIENCIAR AL PÚBLICO DE QUE LAS PERSONAS NO DEBERÍAN DE SER ILEGALES Y QUE EL MUNDO ES DE TODAS Y QUE MAÑANA PODRÍAN SER ELLOS Y ELLAS LOS QUE TENDRÍAN QUE MIGRAR.

[DESCARGAR  
DOSSIER](#)

[MÁS  
INFORMACION](#)

[VER VIDEO](#)



LA MURGA TEATRO PRESENTA:

# Caperucita Roja



*La versión más loca de la historia*

Guión y dirección de Alfredo Ávila

**CÍA LA MURGA TEATRO**

VOLVER A  
CARTELERIA

## CAPERUCITA ROJA

CAPERUCITA ROJA, LA VERSIÓN MÁS LOCA DE LA HISTORIA, ES UNA DIVERTIDA FORMA DE CONOCER EL CLÁSICO CUENTO.

DOS CONTADORES DE HISTORIA LLEGAN AL TEATRO PARA CONTAR Y REPRESENTAR EL CUENTO PARA LOS MÁS PEQUEÑOS.

ESTA CURIOSA COINCIDENCIA HACE QUE AMBOS PERSONAJES TENGAN OBLIGATORIAMENTE QUE COMPARTIR EL ESPECTÁCULO Y SUS PERSONAJES Y CON LAS DIVERTIDAS SITUACIONES QUE SE LES VA A PRESENTAR.

¿QUIÉN SERÁ EL LOBO? ¿QUIÉN CAPERUCITA? ¿EL CAZADOR?

**UNA DIVERTIDA, DISPARATE Y DIFERENTE  
VERSIÓN DEL CUENTO DE SIEMPRE. UN  
ESPECTÁCULO QUE NO DEJARÁ  
INDIFERENTES NI A NIÑOS NI MAYORES.**

[DESCARGAR  
DOSSIER](#)

[MÁS  
INFORMACION](#)

[VER VIDEO](#)





**CÍA LA BICICLETA VERDE**

# TROVADORA

¿Y SI NO NOS HUBIESEN CONTADO TODA LA HISTORIA?

¿Y SI AQUEL TROVADOR HUBIESE SIDO UNA TROVADORA?

¿HABRÍA SIDO MAMÁ Y TROVADORA?

¿HABRÍA DORMIDO A SUS NIÑOS CON HISTORIAS?

¿SE HABRÍA ENFRENTADO A LA INJUSTICIA CON SU PALABRA?

PERDIDA EN EL TIEMPO TROVADORA CREA, IMAGINA, CUENTA Y JUEGA CON LAS PALABRAS PERO TAMBIÉN PREPARA UN POTAJE DE VERDURAS Y TIENDE LA ROPA.

LAS HORAS SE ESCAPAN COMO ARENA ENTRE SUS DEDOS Y SUS HISTORIAS SE FRAGUAN A LA VELOCIDAD DE LOS SUEÑOS.

YA SE HA DORMIDO EL MÁS CHIQUITÍN DE SUS PEQUEÑOS, ES LA HORA DE COCINAR SU MEJOR CUENTO.

¿LE GUSTARÁ AL REY?

[DESCARGAR  
DOSSIER](#)

[MÁS  
INFORMACION](#)

[VER VIDEO](#)



**SOLICITA MÁS INFORMACIÓN,  
DETALLES O TU PRESUPUESTO SIN  
COMPROMISO EN UN SÓLO CLICK**

**Sketch  
Eventos**

DISTRIBUCIÓN  
ARTES ESCÉNICAS



**SOLICITAR  
+  
INFORMACIÓN**



**VOLVER A  
CARTELERA**



# CONTACTO

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA BERNÁLDEZ

TEL. 659 503 747

[MIGUELANGELO@SKETCHEVENTOS.NET](mailto:MIGUELANGELO@SKETCHEVENTOS.NET)

JORGE GARCÍA CASTILLO

TEL. 685 950 947

[JORGE@SKETCHEVENTOS.NET](mailto:JORGE@SKETCHEVENTOS.NET)

ADMINISTRACIÓN

CÉSAR CASTILLO GARCÍA

[CESAR@SKETCHEVENTOS.NET](mailto:CESAR@SKETCHEVENTOS.NET)

[WWW.SKETCHEVENTOS.COM](http://WWW.SKETCHEVENTOS.COM)



[SKETCH EVENTOS](#)

