

EL CULPABLE

Rider Técnico de Iluminación – Configuración mínima

Para la correcta realización de la obra EL CULPABLE, el espacio escénico deberá disponer, como mínimo, del siguiente equipamiento de iluminación:

- 10 proyectores PAR LED RGB con zoom.
- 2 cabezas móviles tipo Spot.
- 7 proyectores de recorte para iluminación de especiales.
- 1 proyector en la primera calle (PAR, PC o recorte, según disponibilidad del teatro).
- Proyectores suficientes para realizar una iluminación frontal cálida y una frontal fría que cubran la totalidad del espacio escénico.
- Mesa de iluminación ChamSys MagicQ MQ70 como configuración mínima. Se valorará preferentemente la disponibilidad de una GrandMA2 o GrandMA3.
- 1 máquina de humo tipo hazer o equivalente.

Observaciones

La implantación y distribución definitiva de los equipos podrá adaptarse a las características técnicas de cada teatro, siempre que se mantenga la cobertura, funcionalidad y diseño de iluminación requeridos por la producción.

RIDER TÉCNICO SONIDO EL CULPABLE

Microfonía

1 sistema inalámbrico de diadema (aportado por la compañía)

Entradas

1 entrada de micro

1 entrada estéreo (L/R) para reproducción desde ordenador

Reproducción

Reproducción desde ordenador con QLab operado por técnico de la compañía.

P.A.

Sistema de P.A. estéreo (L/R) adecuado al espacio

MONITORES

Sistema de monitorización de escenario:

Sidefill o en su defecto 1 monitor tipo cuña.

El monitor deberá reproducir mezcla de micro y música.