

## /// MODELO RIDER TÉCNICO “CHUSMA” ///

**Producción** Chusma

**Dirección** Jaime Pastor

Personas de contacto

**Dirección de producción** Castor Iglesias [castoriglesias@gmail.com](mailto:castoriglesias@gmail.com) Tel. 611 00 54 01

**Coordinación Técnica** Roberto Del Castar [roberto@delcastar.com](mailto:roberto@delcastar.com) Tel. 659 54 42 35

### DESCRIPCIÓN GENERAL

Espectáculo de teatro a la italiana con dos intérpretes en el escenario.

Se utilizan 3 telones que aporta la compañía + tapón negro del teatro en primer término, por lo que necesitamos 3 varas disponibles y tapón negro con maquinista para subirlos y bajarlos de forma manual o mecánica. Hay cambios de vestuario durante la función por lo que necesitamos 1 camerino de transformación en uno de los hombros (derecho), o espacio suficiente en el hombro, dotado con luz de guardia.

Hay uso de microfonía inalámbrica y máquina de niebla/humo.

**Duración del espectáculo** 1 hora.

**Tiempo de montaje** 4 horas.

**Tiempo desmontaje** 1h y 30mins

### AFORE

Cámara negra a la italiana

### CAMERINOS

2 camerinos individuales dotados con baño

1 espacio para equipo técnico

### PERSONAL TÉCNICO NECESARIO

1 personas de carga y descarga

1 técnicos de luz de sala

1 técnico de sonido de sala

1 maquinistas

*Sólo necesarios durante el montaje.*

*Durante la función, la función es autónoma con 1 técnico de compañía encargado de iluminación y sonido.*

## **PERSONAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA**

1 técnico de luz y sonido  
1 jefe técnico/regidor

## **ILUMINACIÓN**

Adjuntamos plano

## **SONIDO**

- Sistema P. A.
- Monitores.
- Micrófonos SM58 o similar (2) con cable o inalámbrico
- Pie de micrófono (1)
- 1 toma de directo en el lado par del escenario
- Microfonía inalámbrica tipo diadema o lavalier (2)

## **MAQUINARIA**

Montaje y manipulación de 3 telones de compañía + tapón negro en primer término

## **SASTRERÍA**

Solicitamos mesa de plancha, plancha, burras, perchas en los camerinos

## **Protocolos de función**

Pasada de vestuario 60 minutos antes  
Limpieza escenario 45 minutos antes  
Apertura de puertas 30 minutos antes

## **TRANSPORTE DE ESCENOGRAFÍA**

Vehículo de 5 metros de largo.  
Citroen Jumpy III.

---

Hora	Actividad	Técnica	Iluminación	Sonido	Sastrería	Utilería
12h00 - 14h00	Montaje de técnica e iluminación	✓	✓	✓	-	-
14h00 - 15h00	<b>Parada para comida (Escenario OFF)</b>	-	-	-	-	-
15h00 - 16h00	Ajustes técnicos y pruebas de sonido	✓	✓	✓	-	-
16h00 - 16h30	Ensayo técnico con actores	✓	✓	✓	-	-
16h30 - 17h30	Descanso y ajustes finales	✓	✓	✓	-	-
17h30 - 18h00	<b>Pasada de vestuario (entra sastrería y utilería)</b>	✓	✓	✓	✓	✓
18h00	Apertura de puertas	-	-	-	-	-
19h00 - 20h00	Función	✓	✓	✓	✓	✓
20h00 - 21h30	Desmontaje y carga de escenografía	✓	✓	✓	✓	✓

---