

FICHA TÉCNICA Y NECESIDADES *IN-EVOLUTION*.

Sonido.

- Microfonía

Si el teatro dispone de él, se usará un micrófono inalámbrico.

Anotaciones.

- Escenografía.

Dos biombos

Una cruz (se colgará del peine del teatro si éste dispone)

Un teléfono

3 marionetas

Utilería de armas

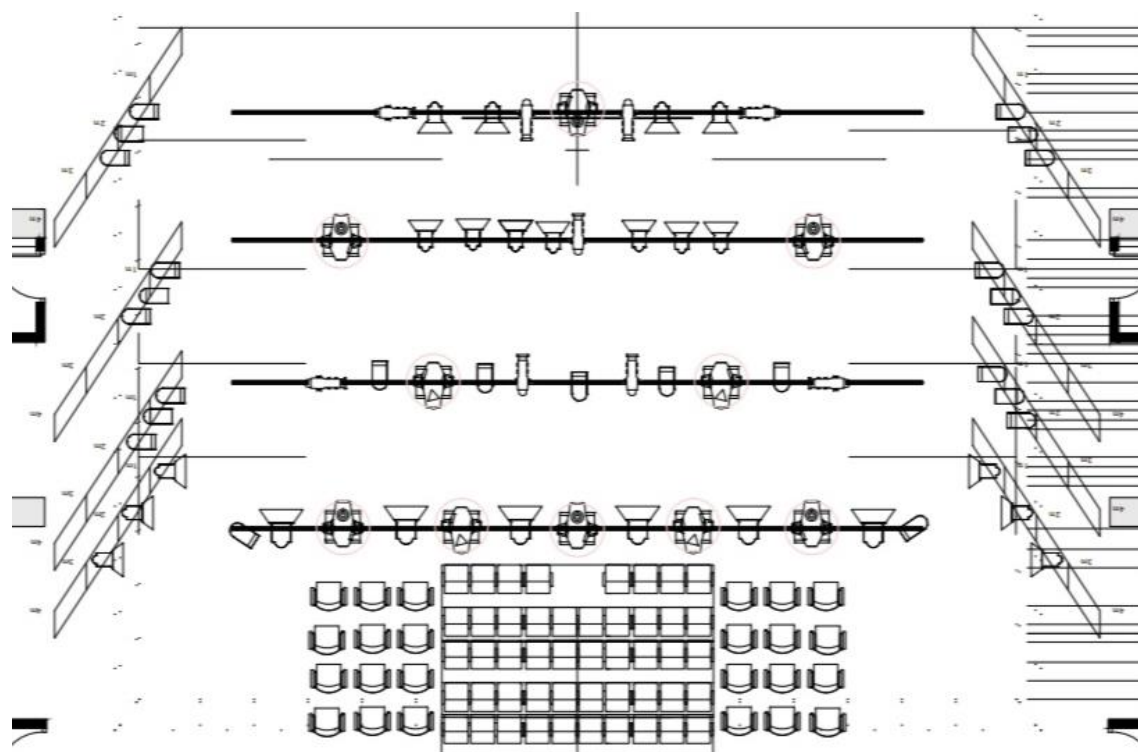
- Cámara Negra completa.
- Montaje.

El tiempo de montaje son 7 horas, aunque dependerá del teatro y su dotación.

El tiempo de desmontaje es 1 hora.

Iluminación.

Se realizará una adaptación del plano de luces para cada espacio.



DESGLOSE:

BARRA 1

 FRESNEL 2,5KW -6 UNDS

 WAHS MOVIL -3 UNDS

 PAR N°2 -2 UNDS

 RECORTES MOVIL -2 UNDS

BARRA 2

 RECORTE 25°/50° -4 UNDS

 PAR N°2 -5 UNDS

 RECORTES MOVIL -2 UNDS

BARRA 3

 WAHS MOVIL -2 UNDS

 FRESNEL 1,2KW -7 UNDS

 RECORTE 25°/50° -1 UNDS

BARRA 4

 RECORTE 25°/50° -4 UNDS

 FRESNEL 1,2KW -4 UNDS

 WAHS MOVIL -1 UNDS

Contacto.

Técnica de iluminación: Jimena Álvarez y Ana Ferrero.

jimmyo21@gmail.com

633 12 70 24