

COMI KAZES

神風





SINOPSIS

Comikazes es un espectáculo de monólogos que cuenta con cinco de los mejores cómicos del país, todos ellos surgidos del canal Paramount Comedy (ahora Comedy Central) : **Iñaki Urrutia, Juan Solo, Don Mauro, Karim y Richard Salamanca.**

Entre todos ellos atesoran cientos de horas de comedia tanto sobre escenarios en directo como en platós de televisión.

El concepto **comikaze** surge de fusionar los términos cómico y kamikaze. Los miembros de **Comikazes**, tomando como modelo la figura de los antiguos kamikazes japoneses, salen al escenario dispuestos a darlo todo con el único propósito de lograr cumplir su objetivo: que el público ría sin parar durante la hora y media que dura el espectáculo. Porque ese es el motor que hace volar **Comikazes**: conseguir que los asistentes disfruten, **cada noche, de un espectáculo único e irrepetible.**

El elenco reúne a cómicos con estilos muy diferentes entre sí lo que le permite abarcar un espectro muy amplio dentro del humor. Sus intervenciones se sucederán a un ritmo vertiginoso, sin dar tregua al espectador. Tanto es así que, a la finalización del espectáculo, el público se quedará con ganas de repetir. Ese es el secreto de **Comikazes.**

Comikazes lleva seis temporadas presente en la escena madrileña. Actualmente se representa sobre los escenarios de los teatros Luchana.

Probablemente ya hayas visto espectáculos de monólogos, pero ninguno tan loco, lleno de talento y divertido. El público demanda reírse y con **Comikazes** eso es algo garantizado.

¡Banzai!





IÑAKI URRUTIA

IÑAKI URRUTIA es catalano-vasco-aragonés. Recibió su bautismo en EL CLUB DE LA COMEDIA para después desarrollar su carrera profesional en PARAMOUNT COMEDY. Allí presentó programas como SMONKA: A PICO Y PALA. Después participó en un buen número de programas de otras cadenas: NO LE DIGAS A MAMÁ QUE TRABAJO EN LA TELE y TODO VA BIEN (ambos en Cuatro), ASÍ NOS VA en La Sexta y ESPINETE NO EXISTE de TVE.

En radio ha copresentado YU, NO TE PIERDAS NADA en Europa FM, fue el primer francotirarock en EL PIRATA Y SU BANDA de Rock FM y colaboró en CARRUSEL DEPORTIVO de la cadena SER.

Ha recorrido los teatros de toda España con LAS NOCHES DEL CLUB DE LA COMEDIA, MALDITO NARANJITO, EN BRUTO Y MONÓLOGOS INTERRUPTUS.

En la actualidad presenta el concurso diario ATRÁPAME SI PUEDES en Aragón TV y ÚLTIMOS FICHAJES en #Vamos. También acaba de iniciar la gira de su nuevo show ESTO NO ES UN CONCURSO.





KARIM

Aunque **KARIM** es el más joven de los miembros de COMI-KAZES (solo por cuestión de meses) le avala una carrera profesional plagada de éxitos a lo largo de más de 25 años.

En un primer momento se dedicó a la magia. En esta faceta logró proclamarse Premio nacional de magia cómica. Ha deslumbrado en escenarios y platós de televisión tanto en España como en Latinoamérica, donde goza de una merecida reputación.

Con los años, su balanza profesional se ha ido inclinando hacia el lado oscuro de la comedia. Tras grabar varios monólogos para PARAMOUNT COMEDY, ha conseguido mantenerse año tras año en la cartelera madrileña con su espectáculo SOLO PARA ADULTOS, que ya ha sido visto por más de 50.000 espectadores en los Teatros Luchana. Además, el suyo es uno de los shows mejor valorados por el público que, en definitiva, siempre tiene razón.





JUAN SOLO

A pesar de su aspecto tranquilo, es probable que **JUAN SOLO** sea el miembro más inquieto de COMIKAZES. Surgido de la cantera de cómicos de PARAMOUNT COMEDY, grabó 10 especiales de comedia y cumplió uno de sus sueños al convertirse en presentador y director del late night SOLO ANTE EL PELIGRO.

Su colaboración fue solicitada desde otras cadenas ya fuera para grabar sus monólogos en programas como SOPA DE GANSOS de Cuatro y 20VINT de TVE o para dar vida a personajes inolvidables en el programa PLAYHOUSE del Disney Channel.

Lleva haciendo humor en radio de manera interrumpida desde 1999 (COPE, SER, 40 Principales). En una faceta completamente distinta, la de escritor, lleva publicadas cuatro novelas policíacas.

Como dato curioso fue el concursante más joven en ganar el mítico concurso de televisión El Tiempo es Oro (TVE), algo que solo él y su familia recuerdan. .





DON MAURO

MAURO MUÑIZ de URQUIZA, conocido en el mundo de la comedia como **DON MAURO**, comenzó su andadura en el canal PARAMOUNT COMEDY cuando aún no existía YouTube ni Whatsapp, y los móviles tenían el tamaño de una maleta.

Sus compañeros de profesión le reconocen como uno de los talentos más puros de nuestro humor. Uno de los cómicos que atesora mayor número de monólogos grabados para televisión. También ha intervenido con asiduidad en espacios de humor como LA HORA CHANANTE, TELECOMPRING, NST y SOLO ANTE EL PELIGRO.

A lo largo de su dilatada carrera como cómico, DON MAURO ha conocido el éxito tanto en teatros de primer orden y grandes auditorios como en pequeños locales de comedia, donde le gusta actuar acompañado de su piano. Porque su humor llega a todos.

Ahora ha reunido lo mejor de su repertorio para que el público de COMIKAZES pueda disfrutarlo en directo.





RICHARD SALAMANCA

RICHARD SALAMANCA siempre se ha mantenido muy ocupado. Se formó como actor, a caballo entre España y Argentina, y posteriormente se graduó en dramaturgia por la RESAD. Todo ello para descubrir que su auténtica pasión era la comedia.

Desde 2011 es cómico asiduo de COMEDY CENTRAL, donde no solo ha grabado varios especiales de comedia sino que también ha ejercido como coordinador de guiones del celebrado CASTILLO DE TAKESHI (versión moderna de HUMOR AMARILLO).

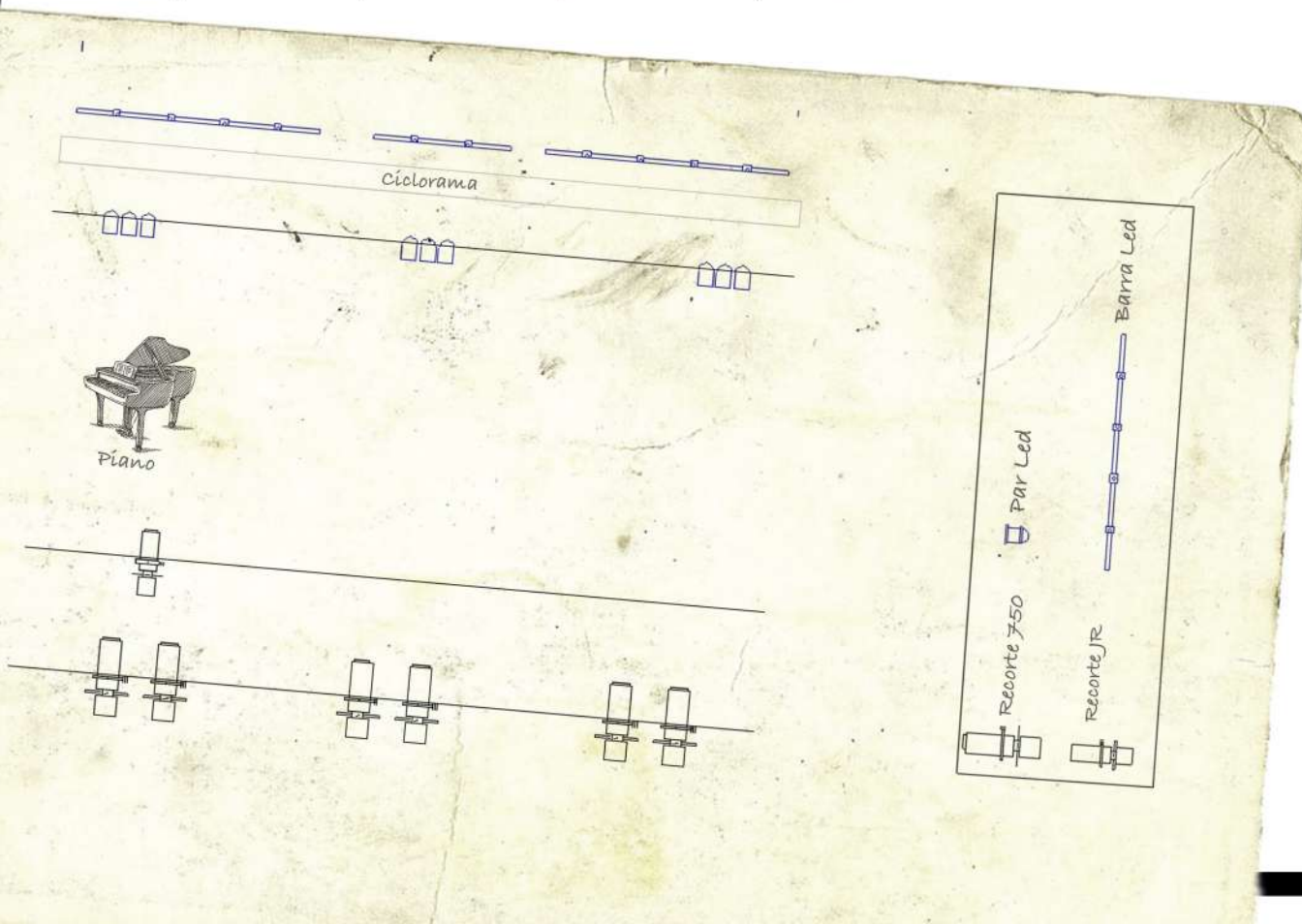
Su versatilidad como cómico, con facilidad para moverse por los platós con la misma facilidad que por las trincheras de la comedia, le ha permitido convertirse en un guionista muy solicitado por varias cadenas: entre sus trabajos más recientes cabe destacar su colaboración con EL TERRAT para el programa LOCO MUNDO del Canal 0 en Movistar +



La iluminación del espectáculo se compone de una frontal general dividida en tres zonas y formada por 6 recortes de 750 W que cubre prácticamente todo el escenario, Aunque se podría adaptar con otro tipo y número de focos en función del espacio, siempre y cuando compongan una frontal general dividida en tres partes que cubran todo el escenario. Esta frontal general está reforzada por una contra de pares led que le dan color a las diferentes escenas.

La iluminación cuenta también con un foco puntual, un recorte Jr (aunque podría adaptarse con otro foco que consiga el mismo resultado) recortado y desenfocado que va dirigido a un teclado situado en la zona izquierda del escenario.

Por último, como este espectáculo incluye un ciclorama, se usan también unas barras led en el suelo, detrás del ciclorama para bañar de color a este.



Iluminación:

- 6 recortes de 750
- 3 recortes Jr
- Pares led (varios)
- Focos de color para el ciclorama

Sonido

- Mesa de sonido con entrada canon para dos micrófonos y una entrada Jack para el teclado
- 1 Micrófono de mano inalámbrico
- 1 micrófono de mano inalámbrico o con cable
- Teclado
- Caja de inyección
- 2 pies de micro, uno de ellos por lo menos de jirafa
- Cableado Jack y canon para los diferentes elementos
- Salidas por PA
- Una salida por monitor para el teclado
- Reproductor con entrada USB o minijack para ordenador

Otras necesidades:

- Retroproyector
- Ciclorama
- Ordenador portátil con power point o qlab





CONTACTO

Contratación

Miguel Ángel García Bernáldez
Tel. 659 503 747
miguelangel@sketcheventos.net

Administración
César Castillo García
cesar@sketcheventos.net

C/ San Sebastián, 14
28693 Quijorna (Madrid)
Tel. 91 81 68 216

www.sketcheventos.com

