

EVENTIME
TEATRO

PRESENTA:



Cenicienta

LA MAGIA DEL MUSICAL

Dirección:
José Denia

Producción:
Mario Sanchis Píscar

Ayte de Dirección:
Sergio Escribano

CENICIENTA, LA MAGIA DEL MUSICAL - EVENTIME TEATRO

Tras el éxito obtenido en los diversos espectáculos producidos tanto por Mario Sanchis Ciscar como por **EVENTIME TEATRO**, llega otra gran apuesta por este gran clásico:

Cenicienta, la magia del musical.

En esta nueva adaptación del famoso cuento, que durante años ha tenido una grandísima acogida en todo el mundo, renovamos la historia para que esta nueva obra mantenga la magia gracias a más sorpresas, nuevos vestuarios y escenografía, nuevas canciones y coreografías, acompañadas de espectaculares efectos de luces en una cuidadosa puesta en escena.

Al presentar esta nueva **Cenicienta**, manteniendo la esencia de siempre, se renueva el contexto para alejarla de los parámetros tradicionales.

Así pues, podremos disfrutar de la clásica historia de amor y de triunfo personal, adornada con un vestuario sofisticado, una escenografía con cierto brillo de modernidad, un estilo musical cercano al pop actual y unas coreografías que nos transportarán de la elegancia del vals a la expresividad de los bailes más actuales.



CENICIENTA, LA MAGIA DEL MUSICAL - EVENTIME TEATRO



Género:

Teatro musical. Apto para todos los públicos (familiar).

Música y canciones:

Temas musicales originales. Con 7 actores en escena, cantando en riguroso directo.

Escenografía:

10 cambios de escenografía (salón de la casa de Cenicienta, buhardilla, jardines de palacio, tocador de la hermanastras, carroza, salón del Palacio Real...). Con efectos visuales.

Vestuario:

Más de 35 trajes en escena.

Espectáculo didáctico:

Interacción con el público. Juegos de participación con los niños.

Duración:

70 minutos.

Sinopsis

¡Tras el regreso inesperado del padre de Cenicienta tras su último viaje, decide darle la noticia a su hija de que ha conocido a una mujer y piensa casarse con ella. De esa forma aumentan la familia y ella conocerá a sus dos nuevas hermanas.

Pero la repentina muerte del padre lo cambiará todo: la madrastra y hermanastras se harán dueñas de la casa, haciendo de Cenicienta su criada. Afortunadamente, en esos difíciles momentos, el destino le devolverá toda la amistad que ella siempre había ofrecido: sus amigos, los ratoncitos, se encargarán de cuidarla y de hacerla reír con sus canciones y sus juegos.

Pero en el fondo de su corazón, Cenicienta sabe que no hay mal que cien años dure, y que algún día volverá a ser feliz. Y no se equivoca, ya que, en el momento justo, la magia del Hada lo inundará todo. Los harapos se convertirán en bellas telas, las zapatillas en hermosos zapatos de cristal y, en un abrir y cerrar de ojos, se verá montada en una carroza que la llevará camino de sus sueños más preciados y así poder conocer al auténtico amor de su vida que la alejará de las injusticias vividas.

Pero, ¿acabará triunfando aquel carácter luchador e idealista? ¿Qué pasará después de las doce, hora límite en la que la magia desaparecerá? ¿Conseguirá Cenicienta alcanzar su sueño de felicidad?

No te pierdas... ***“Cenicienta, la magia del musical”***

CENICIENTA, LA MAGIA DEL MUSICAL - EVENTIME TEATRO



CENICIENTA, LA MAGIA DEL MUSICAL - EVENTIME TEATRO

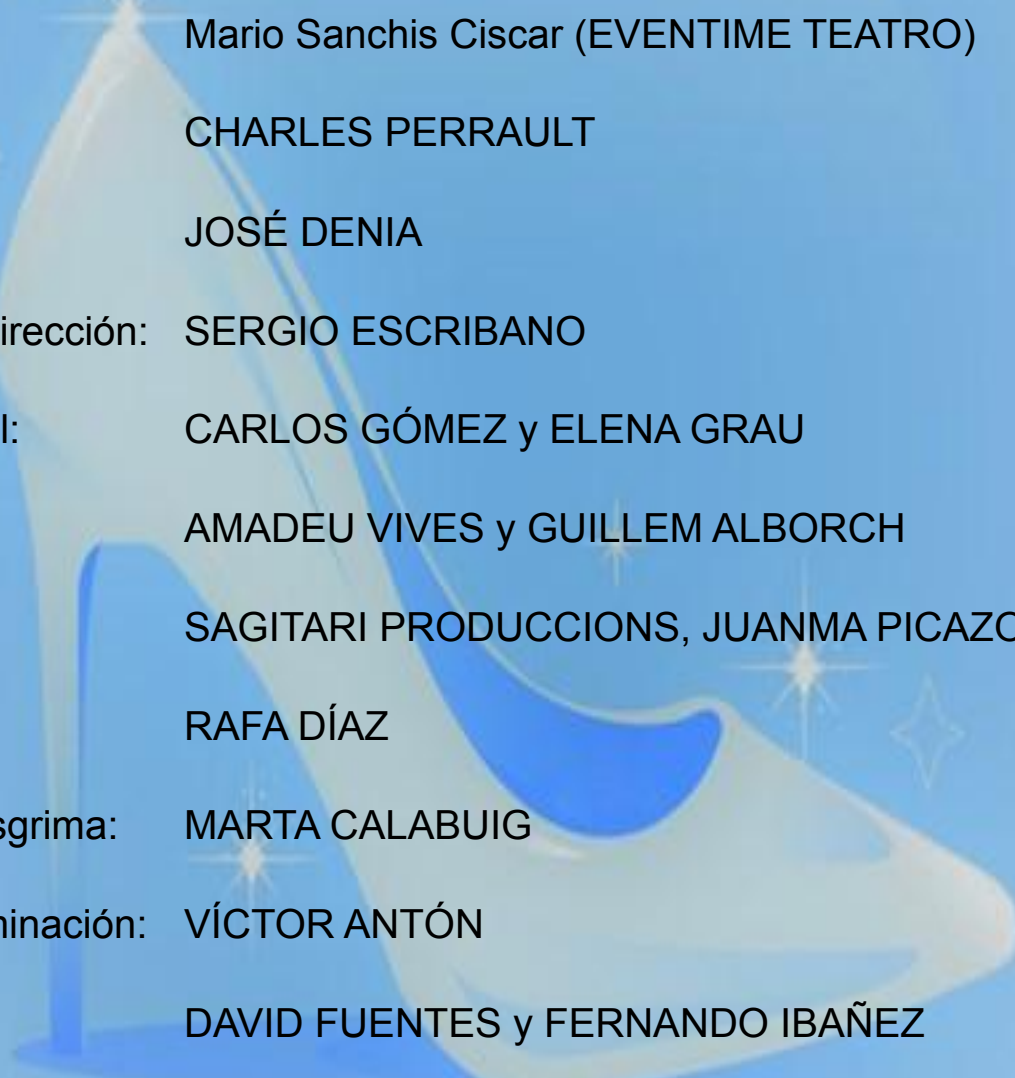
Reparto

- Príncipe, Padre y Ratón
Sergio Área
- Rey, Ratón y Mayordomo
Juanma Ruiz
- Ministro, Ratón y Criado
Fernando Barber
- Cenicienta
Beatriz Villar
- Hada, Lucilda, Ratón y Criada
Sonia Sahuquillo
- Florinda, Ratón, Criada y Cochero
Paola Navalón
- Madrastra
Gloria Sánchez



CENICIENTA, LA MAGIA DEL MUSICAL - EVENTIME TEATRO

Equipo creativo y artístico.



Producido por:	Mario Sanchis Ciscar (EVENTIME TEATRO)
Texto original:	CHARLES PERRAULT
Director:	JOSÉ DENIA
Ayudante de dirección:	SERGIO ESCRIBANO
Música original:	CARLOS GÓMEZ y ELENA GRAU
Escenografía:	AMADEU VIVES y GUILLEM ALBORCH
Vestuario:	SAGITARI PRODUCCIONS, JUANMA PICAZO
Coreografía:	RAFA DÍAZ
Coreografía esgrima:	MARTA CALABUIG
Diseño de Iluminación:	VÍCTOR ANTÓN
Iluminación:	DAVID FUENTES y FERNANDO IBAÑEZ
Sonido:	JUAN LLUCH y ADOLFO ARGENTE