



Producción Logística: Maxi Píneros |

Mail: maxi.p@divermusic.com

Tif 620898504

Producción Técnica: Jose Carlos Ortega

Mail: jcortega@coa-management.com

Mail: 649403210

EL SHOW DE COCO Y PEPE 2022 "RIDER"

SISTEMA DE SONIDO

LINE ARRAY tipo: D&B, L'acoustic, Meyer o Adamson, perfectamente alineado, la dispersión deberá ser lo más homogénea posible en todo el recinto con un spl suficiente para cubrir todo.

FRONT FILL: de la misma marca que el equipo principal,

OUT FILL: de la misma marca que el equipo principal y si fuese necesario por medidas del recinto.

Control F.O.H: Yamaha QL5, Midas M32 Behringer X32 cualquiera de ellas con sus correspondientes Stage Rack con, min 16 in 16 out

SISTEMA DE MONITORES

2 Side-Fill D&B V series V7P + Vsub,

4 Monitores M4/Max o Similar Calidad

MICROFONIA

5 Sistemas Sennheiser S500 con Petacas, Spliter y antenas

5 diademas DPA 4088 (cardioide) o DPA 4066(omni)

2 Sistemas Sennheiser S500 con petaca y DPA 4066(omni) de Spare lo aporte la empresa

1 Sistema Shure UR4D/ULX4D con 1 Micros de mano KSM8/β58

3 pies rectos, 2 para antenas "más uno para spare"

Todo el material deberá estar cableado, chequeado y en perfecto funcionamiento a la llegada del Artista también es necesario asistente de sonido para el montaje y durante el show.

ILUMINACIÓN

6 PC 1000W

6 RC ETC 15-30

2 Cegadoras 2.500W

6 Wash Acme CM- 300 ZS

4 Robe Pointe

1 Máquina Haze Smoke Tour Factory

1 Control MA Coman Wing o Avolites Pearl 2008

1 Cámara Negra con espacio cerrado en la trasera de 2 metros para cambio rápido

1 Técnico de Iluminación para la realización del show con el apoyo de nuestro técnico de sonido

PANTALLA DE LED

Pantalla de Led 5x3 P5-5500 NITS

MISCELÁNEA

· Será necesario disponer de **1** personas para la descarga > montaje > desmontaje > carga de material de Artista puede ser personal técnico del teatro ya que es muy poco material y no pesado

· El Artista realiza cambios de vestuario durante el show, por lo que será necesario un espacio para cambios rápidos sin visibilidad exterior, en la trasera del mismo escenario, o camerino junto a escalera de acceso a escenario.

También dependiendo del material será necesario un asistente de sonido para que este con nuestro técnico y también un asistente microfonista en escenario

Se necesitan 10 sillas para la trasera del escenario o en el camerino de cambio rápido.

ENTRADAS		SALIDAS	
1	CJ DPA	1	MON
2	CJ DPA	2	MONI
3	CJ DPA	3	MONI
4	CJ DPA	4	MONIT
5	CJ DPA	5	SIDE FILL
6	CJ DPA		
7	CJ DPA SPARE		
6	MANO L Pie recto		
7	MANO R Pie recto		
8	MANO SP Pie de mesa		
9	D/I MAC		
1			
0	D/I MAC		
		13	SUB
		14	Front
		15	Main L
		16	Main R

CATERING MONTADO Y PRESENTADO A LA LLEGADA DEL ARTISTA:

2 cajas de agua mineral embotellada
6 coca cola
2 coca cola zero
5 aquarius
2 fanta naranja
Snacks variados (patatas, anacardos, cacahuetes, etc)
Servicio de te y café
Cubiertos, vasos, azucarillos, servilletas
Fruta de temporada 30 piezas (siempre incluir plátanos)

CATERING 15 MINUTOS ANTES DE FINALIZAR EL SHOW

2 bocadillos jamón serrano y queso