

Rider Técnico Vale Hacer Lio 2023

Espectáculo a pie de calle o en salas sin equipamiento:

La compañía provee de SONIDO para 250 personas, microfonía headset diadema, sistema de LUCES led DMX profesionales programables, PROYECTOR y PANTALLA exterior de 120".

Si la actuación es de día al aire libre y el lugar NO dispone de pantalla LED el espectáculo se realiza SIN proyección.

Sonido:

La compañía provee sonido **Behringer 400w RMS** para 250 personas o solicita la potencia adecuada para cubrir todo el recinto.

La compañía provee de consola de sonido **Behringer QX1204USB** o bien utiliza la consola del lugar. Se requiere de 4 canales disponibles.

La compañía provee microfonía **Audio Technica headset diadema** (2 unidades), micrófono de guardia (1 unidad) y ordenador.

CH	DETALLE	CARACTERÍSTICAS
1	VOZ ACTRIZ	HEADSET (diadema, de vincha)
2	VOZ ACTOR	HEADSET (diadema, de vincha)
3	ORDENADOR PORTÁTIL	Lo provee la compañía ENTRADA universal minijack ST 3,5mm
4	MIC inalámbrico	MIC de guardia/back-up

Iluminación:

La compañía provee de sistema de **LUCES led DMX profesionales programables** o bien se adapta a las luces del lugar.

Video:

La compañía provee de proyector y pantalla exterior de 120".

El proyector tiene salida VGA o HDMI del ordenador portátil.

La pantalla se coloca en la parte trasera del escenario (retroproyección o proyección lateral)

Utilería:

1 mesa y 4 sillas

Escenario:

Medidas mínimas: 4 mts ancho , 3 mts profundidad y 3 mts altura

Cámara negra o similar a ambos lados para ocultar elementos escénicos.
Preferentemente una escalera ubicada al centro para bajar hacia platea (puede utilizarse la escalera lateral que da acceso al escenario)

Camerino:

1 camerino

Otros:

Zona reservada para aparcar el vehículo de compañía de 3500 kg, 7,14 m de largo , 2,32 m de ancho y 2,90 m de altura

MATRÍCULA: 1903DKX

En caso de necesidad de permisos especiales de aparcamiento comunicarlo a la compañía

Nº DE PERSONAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA: 3 (2 en escena y 1 operadora)

PERSONAL NECESARIO DEL ESPACIO: 1 técnico/a de sonido y de luces o responsable del lugar.

TIEMPO MÍNIMO ESTIMADO DE MONTAJE (sin proyección) : 2 horas

TIEMPO MÍNIMO ESTIMADO DE MONTAJE (con proyección) : 3 horas

TIEMPO ESTIMADO DESMONTAJE: 15 minutos

CARGA TIEMPO ESTIMADO: 10 minutos

DESCARGA MATERIAL TIEMPO ESTIMADO: 10 minutos

Duración aproximada del Espectáculo : 50 minutos

Contacto técnico: Lionel +34 643 27 25 43