

NECESIDADES TÉCNICAS

LA PANDILLA DE DRILO “El maravilloso mundo de Drilo”

A/ Sonido

- * Equipo de sonido Line Array con potencia suficiente para el recinto.
- * 4 monitores L/R tipo side fill
- * Mesa de Mezclas digital de mínimo 12 canales con 2 en Stéreo
- * MICROFONÍA: 3 micrófonos inalámbricos senheiser o similar de diadema

B/ Iluminación

- * FRONTALES: 12/16 focos PC.
 - * RECORTES: 4 recortes 25/50 750 w o similar
 - * LED: 8/12 par LED , WASH o similar de contra para crear escenas
 - * CEGADORAS: 2 Cuarzos asimétricos ó Fresnel dirigidos hacia el público
- CABEZAS MÓVILES: 8 cabezas móviles modelo **Stairville MH-x20 Micro LED Spot Moving Head** o similar
- * Mesa de luces HYDRA SCAN o similar.

C/ Pantalla LED

- Pantalla LED de 6x4m y cable HDMI hasta la cabina de control

D/ Otros

* 2 Máquinas de humo profesionales.

* 4 cañones de confetti.

E/ Camerinos

* Camerino o Espacio para que los actores puedan cambiarse dotado de espejo, sillas y aseo.

* Espacio o aparcamiento reservado para 1 vehículo de la compañía.

F/ Otros

* Escenario 10x8 (importante el paso desde las escaleras a escena libre de obstáculos)

* La compañía llevara faldones micro perforados de 1,5m x 6m para colgar en el puente trasero. Facilidad para bajar el puente a ser posible o proporcionar escalera.