

# NECESIDADES TÉCNICAS

LA PANDILLA DE DRILO “El maravilloso mundo de Drilo”

## A/ Sonido

- \* Equipo de sonido Line Array con potencia suficiente para el recinto.
- \* 4 monitores L/R tipo side fill
- \* Mesa de Mezclas digital de mínimo 12 canales con 2 en Stéreo
- \* MICROFONÍA: 3 micrófonos inalámbricos senheiser o similar de diadema

## B/ Iluminación

- \* FRONTALES: 12/16 focos PC.
  - \* RECORTES: 4 recortes 25/50 750 w o similar
  - \* LED: 8/12 par LED , WASH o similar de contra para crear escenas
  - \* CEGADORAS: 2 Cuarzos asimétricos ó Fresnel dirigidos hacia el público
- CABEZAS MÓVILES: 8 cabezas móviles modelo **Stairville MH-x20 Micro LED Spot Moving Head** o similar
- \* Mesa de luces HYDRA SCAN o similar.

## C/ Pantalla LED

- Pantalla LED de 6x4m y cable HDMI hasta la cabina de control

## **D/ Otros**

\* 2 Máquinas de humo profesionales.

\* 4 cañones de confetti.

## **E/ Camerinos**

\* Camerino o Espacio para que los actores puedan cambiarse dotado de espejo, sillas y aseo.

\* Espacio o aparcamiento reservado para 1 vehículo de la compañía.

## **F/ Otros**

\* Escenario 10x8 (importante el paso desde las escaleras a escena libre de obstáculos)

\* La compañía llevara faldones micro perforados de 1,5m x 6m para colgar en el puente trasero. Facilidad para bajar el puente a ser posible o proporcionar escalera.