

BREVE FICHA TÉCNICA

Se trata de una propuesta multipase recomendada para un aforo entre 35-50 personas por función, con una duración aproximada de 35 minutos. Las funciones pueden realizarse de forma continuada con un intervalo ajustado de 50 minutos entre ellas (recomendable 60 minutos).

La compañía recibe al público en el exterior del espacio, los acompaña y los acomoda en el interior y también se encarga de su salida.

Sonido e iluminación: la compañía puede aportar todo el material necesario, en caso de existir posibilidad de equipamiento extra se hará uso de este para dotar de mayor visualidad.

Necesidades y horarios: en función de la **VERSIÓN DE MONTAJE**. Ver posibilidades al final de esta página.

PLANTEAMIENTO DE HORARIOS:

Se ofrece posibilidad de pases por la tarde (hasta 4 pases); mañana y tarde (hasta 7 pases) o varios días. Además de estas propuestas “estándar” se analizará cualquier propuesta de días y horarios.

Tarde:

17:00 / 17:50 / 18:40 / 19:30

17:30 / 18:20 / 19:10 / 20:00

17:30 / 18:30 / 19:30

5 horas:

12:00 / 12:50 / 13:40 + tarde

12:30 / 13:30 + tarde

También posible horario continuo.

VERSIONES DE MONTAJE:

- SIN ESCENOGRAFÍA: tu espacio es nuestro escenario.

Página 9

- CON ESCENOGRAFÍA: un lugar creado para soñar.

Página 10

- PACK DOS ESPECTÁCULOS (3 ELEMENTOS + MOMO Y LOS LADRONES DEL TIEMPO): un mismo espacio, dos mundos diferentes.

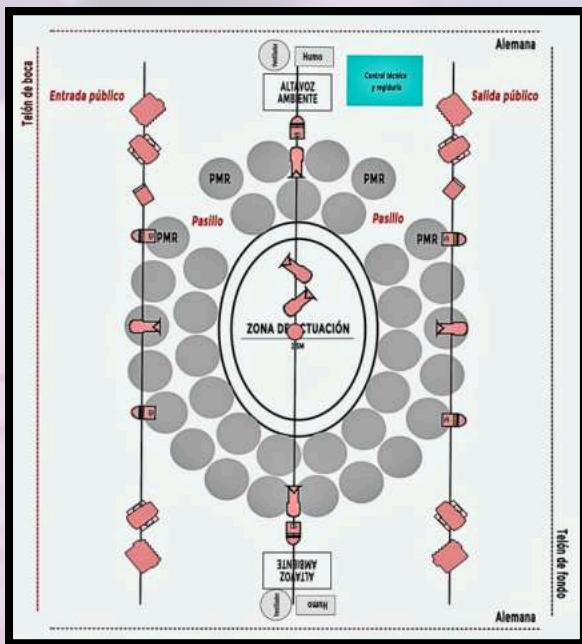
Página 11

SIN ESCENOGRAFÍA

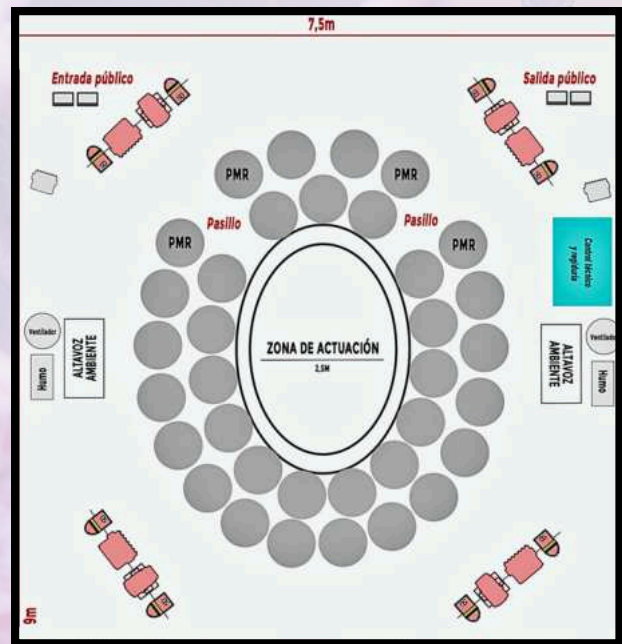
Tu espacio es nuestro escenario.

Mediante un montaje audiovisual transformaremos el espacio en un entorno mágico con la atmósfera perfecta para la experiencia. Color, humo, iluminación móvil y luz negra.

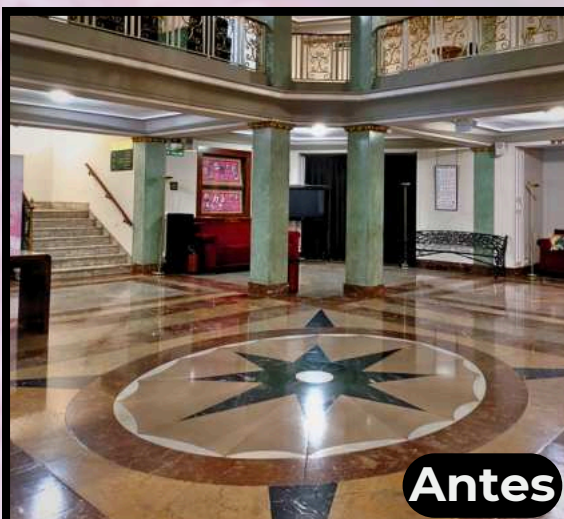
Cajas escénicas con público en el escenario, salas palaciegas, iglesias, lugares no convencionales con encanto, patios interiores, salas de museos, salas polivalentes amplias...



ESCENARIOS, CAJAS ESCÉNICAS



ESPACIOS NO CONVENCIONALES



Antes



Después

Hall del Teatro Gayarre de Pamplona.

CON ESCENOGRAFÍA

Un lugar creado para soñar.

Hodei recibe a los espectadores en un viejo invernadero, lugar elegido para mostrar en secreto los 3 ELEMENTOS y que se convierte en el corazón de la magia. Entre cristales, luces y sombras, cada espectador se convierte en protagonista del misterio.

La cercanía y exclusividad de la experiencia se ven aumentadas por el continente que rodea al público.

La escenografía lleva incorporada bancada para situar a los espectadores y puede ser completamente autónoma en iluminación y sonido.



PACK DOS ESPECTÁCULOS

Un mismo espacio, dos mundos diferentes.

Las compañías navarras **Mago Hodei** (Premio Nacional de Magia 2025) y **Yarleku Teatro - El Punto Gunea** (Premio Fetén 2019) nos unimos en este proyecto conjunto para presentar dos experiencias 360°, ubicadas en el mismo espacio escénico, ofreciendo al programador una propuesta versátil y de alto impacto.



[Web](#)



[Web](#)



3 ELEMENTOS

UNA EXPERIENCIA MÁGICA INMERSIVA

Magia contemporánea

MOMO Y LOS LADRONES DEL TIEMPO

Teatro social y educativo

El espacio, aunque físicamente el mismo, se transforma por completo de una propuesta a la otra, ofreciendo al público dos universos completamente distintos sin necesidad de cambios estructurales.

La versatilidad permite programar ambos shows en un mismo día (en horarios claramente diferenciados) o en días distintos, adaptándose a la agenda y al público del teatro o festival.

Además, la eficiencia se traduce en un ahorro de tiempo y costes de montaje, iluminación y sonido, al aprovechar un mismo espacio para dos propuestas de alto nivel.



UNA EXPERIENCIA MÁGICA INMERSIVA