

FICHA

AUDITORIO



MAR DE VIGO
PAZO DE CONGRESOS
AUDITORIO

Avda. Beiramar 59
36202 Vigo, Pontevedra
Teléfono: 986 13 79 40
www.auditoriomardevigo.com

DEPARTAMENTO TÉCNICO
tecnico@auditoriomardevigo.com

DEPARTAMENTO PRODUCCIÓN
produccion@auditoriomardevigo.com

Última revisión: Febrero 2025

ACCESO Y CARGA/DESCARGA ([ubicación en Google Maps](#))

- ZONA DE CARGA/DESCARGA A NIVEL DE LA CALLE CON CAPACIDAD PARA 1 TRÁILER DENTRO DEL RECINTO (PLANTA 0).
- ALTURA MÁXIMA DE 4,1 METROS HASTA TUBERÍAS SIN OBSTACULIZAR PASO NI MANIOBRA.
- ACCESO DE MATERIAL A ESCENARIO (PLANTA 2):
 - MONTACARGAS (2,3 X 3,2 X 2,5 – ANCHO X FONDO X ALTO)
- ESPACIO PARA 2 TRAILERS ESTACIONADOS FUERA.
- EL PARKING DEL EDIFICIO ES DE PAGO (SERVICIO AJENO AL AUDITORIO).

ESCENARIO

- SITUADO EN PLANTA 2.
- ANCHO EMBOCADURA: 18 M.
- ALTO EMBOCADURA: 10,5 M.
- PROSCENIO: 2,5 M.
- FONDO: 17 M.
- ANCHO VARIABLE CON UN MÁXIMO DE 40 M.
- **ALTURA AL PEINE: 25 M.** PEINE DE TRÁMEX DE 500 KG/M².
- CUADRO DE 400A (POWERLOCK O 3XCETACT 125A) PARA LUCES Y 125A PARA SONIDO (CETACT 125 O 2X63A).

CORTES MOTORIZADOS INSTALADOS

- 6 VARAS MOTORIZADAS (5 ELECTRIFICADAS MÁS EL TAPÓN).
- VELOCIDAD DE LAS VARAS DE 4 METROS POR MINUTO.
- PESO MÁXIMO POR VARA DE 500KG UNIFORMEMENTE REPARTIDOS.
- NO TENEMOS VARAS MANUALES NI CONTRAPESADAS LIBRES.
- [DESCARGAR PLANOS EN DWG](#)

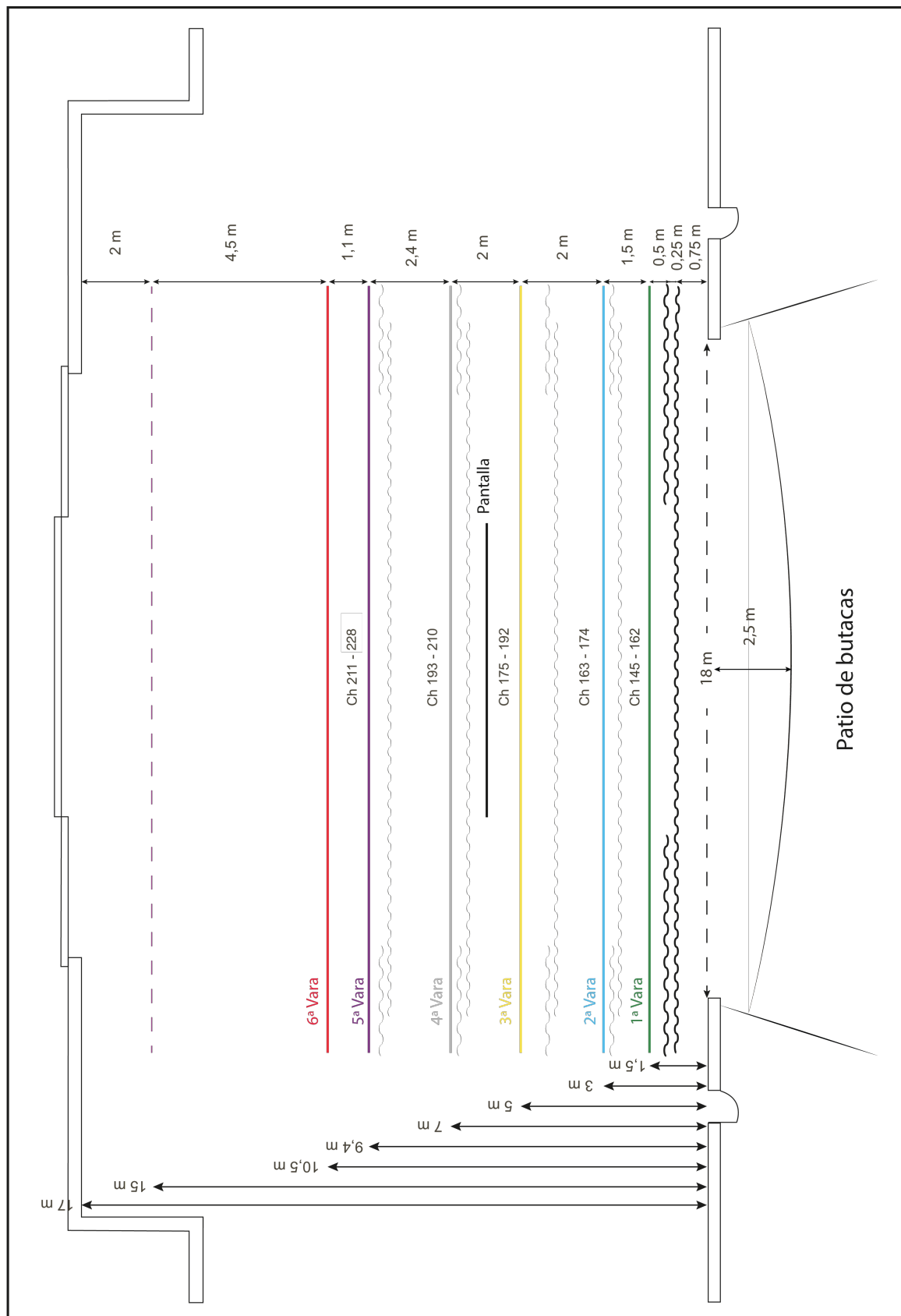
TELONES Y CÁMARA ESCÉNICA

- TELÓN DE BOCA PLISADO DE COLOR VERDE (APERTURA AMERICANA) EN DOS HOJAS DE 10X11 M.
- BAMBALINÓN PLISADO DE COLOR VERDE DE 20 X 4 M EN VARA MANUAL (SIN CONTRAPESAR). ALTURA MÍNIMA DESDE SUELO A BAMBALINÓN DE 6.5 M. ÚNICAMENTE SE PODRÁ SUBIR EN TRAMOS DE 35 O 70 CM.
- TELÓN DE FONDO EN DOS HOJAS DE 10 X 11 M EN VARA MOTORIZADA.
- 4 BAMBALINAS DE 19 X 3,5 M EN VARAS MANUALES (SIN CONTRAPESAR). ALTURA MÍNIMA DESDE SUELO DE 6 M. ÚNICAMENTE SE PODRÁN SUBIR EN TRAMOS DE 35 O 70 CM.
- 4 JUEGOS DE PATAS DE 3 X 9 M EN VARAS MANUALES (SIN CONTRAPESAR). ANCHO ENTRE PATAS DE 14 M (VARIABLE ENTRE 9 y 15M).

MOBILIARIO ESCÉNICO

- 6 MÓDULOS DE TARIMA DE 2 X 1 M DE ALTURA FIJA A 40 CM O 20 CM.

*En caso de ser necesario ampliar información, consultar la ficha técnica completa [aquí](#).



CAMERINOS

- 7 CAMERINOS INDIVIDUALES CON ESPEJO, ASEO CON DUCHA, PERCHERO, CLIMATIZACIÓN INDIVIDUAL, SEGUIMIENTO Y CLAVIJA DE RJ45.
- 4 CAMERINOS COLECTIVOS CON ESPEJOS, 2 ASEOS Y 3 DUCHAS INDIVIDUALES, CLIMATIZACIÓN, SEGUIMIENTO Y CLAVIJA DE RJ45.

SASTRERÍA Y LAVANDERÍA

- 2 CUARTOS PARA SASTRERÍA.
- DISPONEMOS DE PLANCHA Y TABLA DE PLANCHAR.
- LAVANDERÍA CON 1 LAVADORA Y 1 SECADORA Y 2 TOMAS LIBRES PARA LAVADORA.

PLATEA

- AFORO TOTAL DE 1417 BUTACAS MÁS 8 UBICACIONES PARA MOVILIDAD REDUCIDA.
- NO DISPONEMOS DE FOSO.
- DOS TRONERAS FRONTALES Y DOS LATERALES.

CONTROL DE SONIDO Y LUCES

- MESA DE TRABAJO ABIERTA DE 2,5 X 1 M.
- CONTROL DE LUZ DE SALA, CON 3 REGULACIONES DE INTENSIDAD Y TIEMPOS DE ATENUACIÓN Y ENCENDIDO (NO SE PUEDE REGULAR DESDE MESA POR DMX).

SONIDO

- **MAIN:** 3 CLÚSTERS L/C/R DE 5 JBL VRX932LAP CADA UNO.
- **SUBS:** 2 STACKS EN L/R DE 3 JBL VRX 918SP CADA UNO EN CONFIGURACIÓN CARDIOIDE.
- **FRONTFILL:** 8 CAJAS JBL AC28/95 SOBRE EL PROSCENIO.
- **DELAY:** 3 CLÚSTERS L/C/R DE 1 JBL VRX932LAP.
- **EXISTEN PLANTILLAS PARA LA MAYORÍA DE PROGRAMAS DE PREDICCIÓN (SOUNDVISION, MAPP 3D Y XT, NS-1, BLUEPRINT, ETC) DESCARGABLES, CON INSTRUCCIONES EN CASO DE DUDA, EN EL SIGUIENTE ENLACE.**
- **IMPORTANTE:** DISPONEMOS DE DOS MOTORES DE 500KG SOBRE EL PROSCENIO PARA CUELQUE DE P.A. EXTERNA.
- 1 MESA MIDAS M32 LIVE (FIRMWARE V4.13), 32 ENTRADAS – 16 SALIDAS.
- 1 STAGERACK AES50 PARA MIDAS M32 (FIRMWARE V3.0) DE 32 ENTRADAS – 16 SALIDAS.
- MICROFONÍA
 - 1 SHURE BETA91A
 - 1 SHURE BETA52A
 - 3 SENNHEISER E904
 - 4 RODE NT5 MATCHED PAIR
 - 1 SENNHEISER MD421 KOMPAKT
 - 1 SENNHEISER E906
 - 4 SHURE SM58
 - 4 SHURE SM57
 - 10 KLARK TEKNIK DI 10A
 - 8 SENNHEISER MEG 14-40 B (MICROS ATRIL) CON BASE PARA MESA

***En caso de ser necesario ampliar información, consultar la ficha técnica completa [aquí](#).**

- 6 SISTEMAS INALÁMBRICOS SHURE SLXD (4 PETACAS + 2 SM58).
 - 4 SHURE DH5T/O-MTQG (DIADEMA OMNIDIRECCIONAL COLOR CARNE).
- PIES DE MICRO
 - 8 K&M 210/9 (PIE DE MICRO LARGO)
 - 4 K&M 252 (PIE DE MICRO MEDIANO)
 - 4 K&M 259 (PIE DE MICRO PEQUEÑO)
 - 1 K&M 26085 (PIE DE MICRO CON BASE REDONDA)
 - 1 K&M 25950 (PIE DE MICRO PARA BOMBO)
- 4 MONITORES YAMAHA BR12 (SOLO PARA TRÍPODE).
- 4 MONITORES YAMAHA BR10 (SOLO PARA TRÍPODE).

PATCH DIGITAL

- 2 PATCH EN CADA HOMBRO QUE CONSTAN DE
 - 6 TOMAS DE BNC 75 Ω
 - 6 TOMAS DE RJ45 CAT 6
 - 5 TOMAS DE XLR-3
- PARA EVITAR DROPS DIGITALES AL SOBREPASAR LOS 100 M, SE PROPORCIONARÁN LATIGUILLOS DE BNC O ETHERNET CAT6 DE 5 M EN CONTROL Y 15 M EN ESCENARIO.

PATCH ANALÓGICO

- 2 HARTING CON 32 CANALES (24 ENTRADAS – 8 SALIDAS) CADA UNO A 17 M DE LA BOCA DE ESCENARIO.
- SOLO DISPONEMOS DE DOS PULPOS Y DOS LATIGADORES, POR TANTO SOLO DISPONEMOS DE MATERIAL PARA 24 ENTRADAS Y 8 SALIDAS.

ILUMINACIÓN

- CANALES DE DIMMER
 - 158 DE 3 KW REGULABLES
 - 18 DE 5 KW REGULABLES
 - 50 DE 3 KW DIRECTOS
 - 2 DE 5 KW DIRECTO
- 5 VARAS ELECTRIFICADAS
 - 18 CANALES EN LA PRIMERA, TERCERA, CUARTA Y QUINTA VARA
 - 12 CANALES EN LA SEGUNDA
- 16 FRESNEL LED CAMEO TS 200 FC RGBLAC 200W.
- 8 PAR LED CAMEO STUDIO PAR6 G2 RGBWAUV 144W.
- 8 RECORTES DE 750 W 25°-50° CON IRIS
- 8 FRESNEL DE 1 KW CON PALAS Y PORTAFILTROS.
- 8 PCS DE 1 KW CON PALAS Y PORTAFILTROS.
- 24 PAR 64 CON LÁMPARA CP 62 (Nº 5) Y PORTAFILTROS.
- 8 PANORAMAS ASIMÉTRICOS DE 1KW CON PORTAFILTROS.
- APARATOS FIJOS EN 1ª TRONERA FRONTAL (NO SE PUEDEN MOVER)
 - 10 RECORTES LED MARTIN ELP CL RGBLA 15°-30°
 - 3 RECORTES DE 1200W 15-30° CON IRIS
- 1 MESA STRAND PALETTE VL 64, 2 UNIVERSOS DE DMX. (SOFTWARE V10.8.8).
- DMX EN TODAS LAS VARAS EN XLR-5 Y XLR-3 PINES.
- 4 ENTRADAS DE DMX EN CONTROL DE SONIDO Y LUCES
 - A – DIMMERS DE LA CASA
 - B, C Y D – LÍNEAS AUXILIARES
- POSIBILIDAD DE SPLITTEAR ESAS 4 LÍNEAS A LAS VARAS O TOMAS DEL EDIFICIO.

***En caso de ser necesario ampliar información, consultar la ficha técnica completa [aquí](#).**

VÍDEO

- PANTALLA DE 8 X 4,25 M (FORMATO 16:9), ÚNICAMENTE VÁLIDA PARA PROYECCIÓN FRONTAL, NO RETROPROYECCIÓN. UBICADA EN UNA VARA MOTORIZADA A 6 M DE LA BOCA.
- PROYECTOR SANYO PLC-HF15000 EN CONTROL DE SONIDO Y LUCES
 - POTENCIA DE 15000 LUMENS Y RESOLUCIÓN DE 2048 X 1080
 - LENTE F 2.0 - 2.8 (TELEOBJETIVO)
- ENTRADAS
 - HDMI
 - VGA
 -

INTERCOM

- CENTRALITA DE UN CANAL UBICADA EN EL CONTROL DE SONIDO Y LUCES E INSTALACIÓN INTERNA PARA CONTROL, ESCENARIO Y CAÑONES.
- 4 PUNTOS COMPLETOS CON PETACA Y CASCOS.

WI-FI

- WI-FI GRATUITA PARA 30 PERSONAS, ACCESO MEDIANTE USUARIO Y CONTRASEÑA.
- COBERTURA PARA PATIO DE BUTACAS, ESCENARIO Y CAMERINOS DE PLANTA 2, 3 y 4.
- AMPLIABLE SEGÚN NECESIDADES (CONSULTAR).

***En caso de ser necesario ampliar información, consultar la ficha técnica completa [aquí](#).**