

RIDER HITS

**** LOS MICRÓFONOS SON ORIENTATIVOS, PUEDEN SER OTRAS MARCAS CON CALIDAD SIMILAR O SUPERIOR****

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONO	ENVÍOS
1	BOMBO	SHURE BETA 52	1(DRUM-FILL)
2	CAJA UP	SHURE BETA 57 A	1(DRUM-FILL)
3	CADA DOWN	SHURE BETA 57 A	1(DRUM-FILL)
4	HI HAT	SHURE SM 81	1(DRUM-FILL)
5	TOM 1	SHENNHEISER MD 421	1(DRUM-FILL)
6	TOM 3	SHENNHEISER MD 421	1(DRUM-FILL)
7	OH-L	SHURE SM 81	1(DRUM-FILL)
8	OH-R	SHURE SM 81	1(DRUM-FILL)
9	BASS	D.I	2 (MONITOR)
10	GUIT L (LÍNEA) (AMP)	XLR L / SHURE SM 57	3 (MONITOR)
11	GUIT R (LÍNEA) (AMP)	XLR R/ SENNHEISER E609	3 (MONITOR)
12	KEY L	D.I	4 (MONITOR)
13	KEY R	D.I	4 (MONITOR)
14	VOZ PRINCIPAL	TRAE SU PROPIO MICRÓFONO INALÁMBRICO	5 (MONITOR + SU SISTEMA IN-EAR)
15	VOZ CORO 1 GUIT	SHURE SM 58S	3
16	VOZ CORO 2 KEY	SHURE SM 58S	4

NECESIDADES MONITORES

TODOS LOS MÚSICOS NECESITAN UN ENVÍO Y MEZCLA INDEPENDIENTE

- **MIX 1** 1 MONITOR CON ENVIO INDIVIDUAL **DRUM**
- **MIX 2** 1 MONITOR CON ENVÍO INDIVIDUAL **BASS**
- **MIX 3** 1 MONITOR CON ENVIO INDIVIDUAL **GUIT**
- **MIX 4** 1 MONITOR CON ENVÍO INDIVIDUAL **KEYS**
- **MIX 5** 1 MONITOR PARA VOZ PRINCIPAL ADEMÁS DE SU PROPIO SISTEMA IN EAR
- **MIX 6 Y 7** SIDE-FILL L Y R

HITS

LISTA DE CANALES

1-8 DRUM

9 BASS

10-11 GUIT

12-13 KEY

14 VOZ PRINCIPAL

15 CORO GUIT

16 CORO KEY

LISTA DE ENVÍOS

1 DRUMFILL

2 BASS

3 GUIT

4 KEY

5 VOZ

6-7 SIDE-FILL



1-8

MIX 1
DRUMFILL



15

12-13



MIX 4 KEY



9

MIX 2 BASS



16

10-11



MIX 3 GUIT



14

MIX 5 VOZ + IN
EAR



MIX 6 SF-L



MIX 7 SF-R