

RYDER TÉCNICO

VIAJE A LA ISLA DE LOS SUEÑOS

Iluminación

- Frontal. Luz general s/f. Un recorte (201).
- Primera vara. 6 PC o similar (3 con 204).
- Segunda vara. 6 PC o similar (1 con 071). Dos recortes (1 con 201).
 - Contrás. 8 par. (4 con 205, 1 con 071, 2 con 128 y 1 con 139).
- Luz de público regulable 6 con posibilidad de controlar desde cabina.
 - Mesa de luces con posibilidad de grabación de CUES.

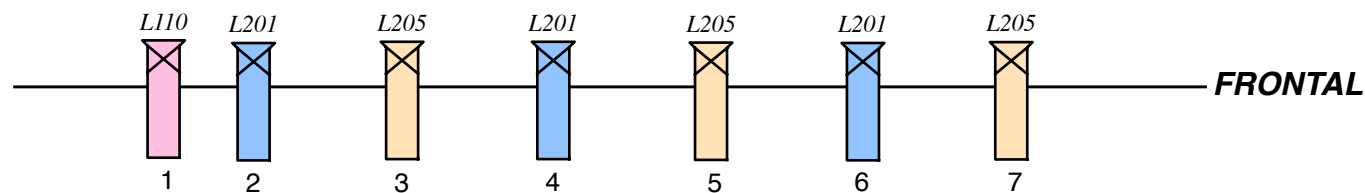
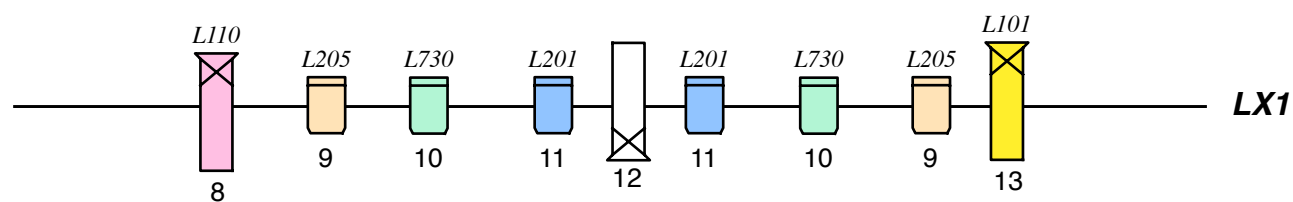
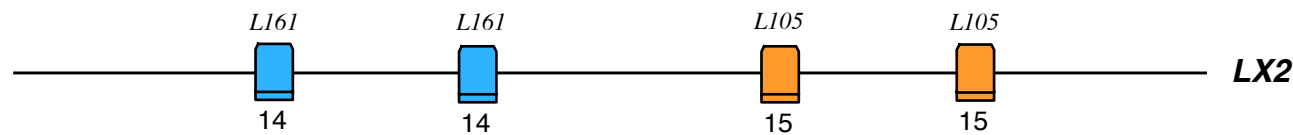
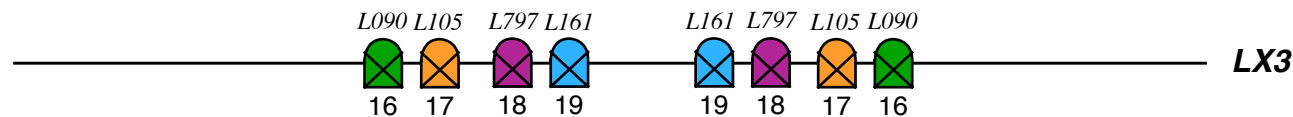
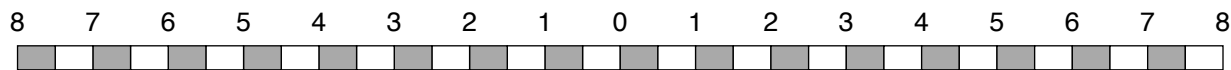
Video

- Pantalla led o retroproyector y ciclorama.
- Control independiente de cada aparato desde cabina.

Sonido

- 3 micros de diadema.
- 1 micro de mano inalámbrico con su pie de micro.
- Sistema de sonorización para un ukelele (no acústico).
- Canal extra en la mesa para envío de in-ears (Sennheiser)
- Mesa de control con, al menos, 6 canales independientes.
 - Al menos 2 monitores de audio en escenario.





LEYENDA

- 8  Par64vns
- 10  Recorte
- 10  PC 1kw

Filtro

Canal

Plano de iluminación

Lola Toc Toc

Espectáculo:

Lola Toc Toc

Jefe técnico:

Raquel Cervilla 654687911