

Rider Técnico

7 músicos (batería, bajo, guitarra, teclados, voz, corista y saxo)

De no cumplirse los requerimientos técnicos aquí citados, se estudiarán otras opciones en función de las condiciones del recinto y considerando unos requerimientos mínimos de forma que no se vea comprometida la actuación, tomando este rider como referencia.

Escenario y plataformas	2
Sonido	2
Back-line	2
Sistema de PA y monitores	2
Listado de canales	3
Listado de envío de monitores	4
Iluminación	5
Plano de escenario	5

Escenario y plataformas

El escenario, de no haberse pactado con anterioridad lo contrario, será de uso exclusivo de Inolvidable, y tendrá las siguientes características:

Escenario de superficie plana, diáfana, uniforme y nivelada, de 8 m. de frente por 5 m de fondo. Al menos deberá estar situado a 1m de altura desde el suelo.

Se dispondrá de las siguientes plataformas:

- Plataforma para batería de 3 metros de largo por 2 de fondo situada a 50cm de altura del escenario.

Sonido

Back-line

Inolvidable monta su propio back-line pudiendo utilizar equipos existentes si los hubiera.

- Batería completa.
- Amplificador de bajo.
- Amplificador de guitarra.

Los micrófonos, pies de micro y otros equipos de conexionado como las cajas de inyección serán proporcionados por el contratante como parte del equipo de sonido.

Sistema de PA y monitores

- Potencia de sonido acorde al recinto, (Sistema line-array o columnas repartidas)
- Mesa de 32 canales y 16 envíos
- Racks de dinámica y monitores (reverbs, compresores, puertas de ruido, etc...) o procesamiento digital.
- 7 Cajas de inyección activas
- 8 monitores de suelo de 300W-500W

Listado de canales

Canal	Instrumento	Micro/DI (o similar)	Notas
1	BD IN	SHURE B51A	
2	SNARE 1	SHURE SM 57A	
3	SNARE 2		
4	HI HAT	SHURE SM81	
5	TOM 1	Sennheiser MD 421	
6	TOM 2	Sennheiser MD 421	
7	TOM 3	Sennheiser MD 421	
8	OH L	SHURE SM81	
9	OH R	SHURE SM81	
10	BASS DI	BSS AR133	
11	GUITAR MIC	SHURE SM 57	PIE CORTO
12	SPANISH GUITAR	BSS AR133	
13	KEYS L	BSS AR133	
14	KEYS R	BSS AR133	
15	SAX	AT ATM410	PIE LARGO
16	VOZ PRINCIPAL	SENNHEISER EW945 O SIMILAR	PIE LARGO
17	BACKING TRACKS L	BSS AR133	
18	BACKING TRACKS R	BSS AR133	
19	CLICK	BSS AR133	
20	VOZ CORISTA	SHURE SM 58	PIE LARGO
21	VOZ SPARE	SENNHEISER EW945 O SIMILAR	

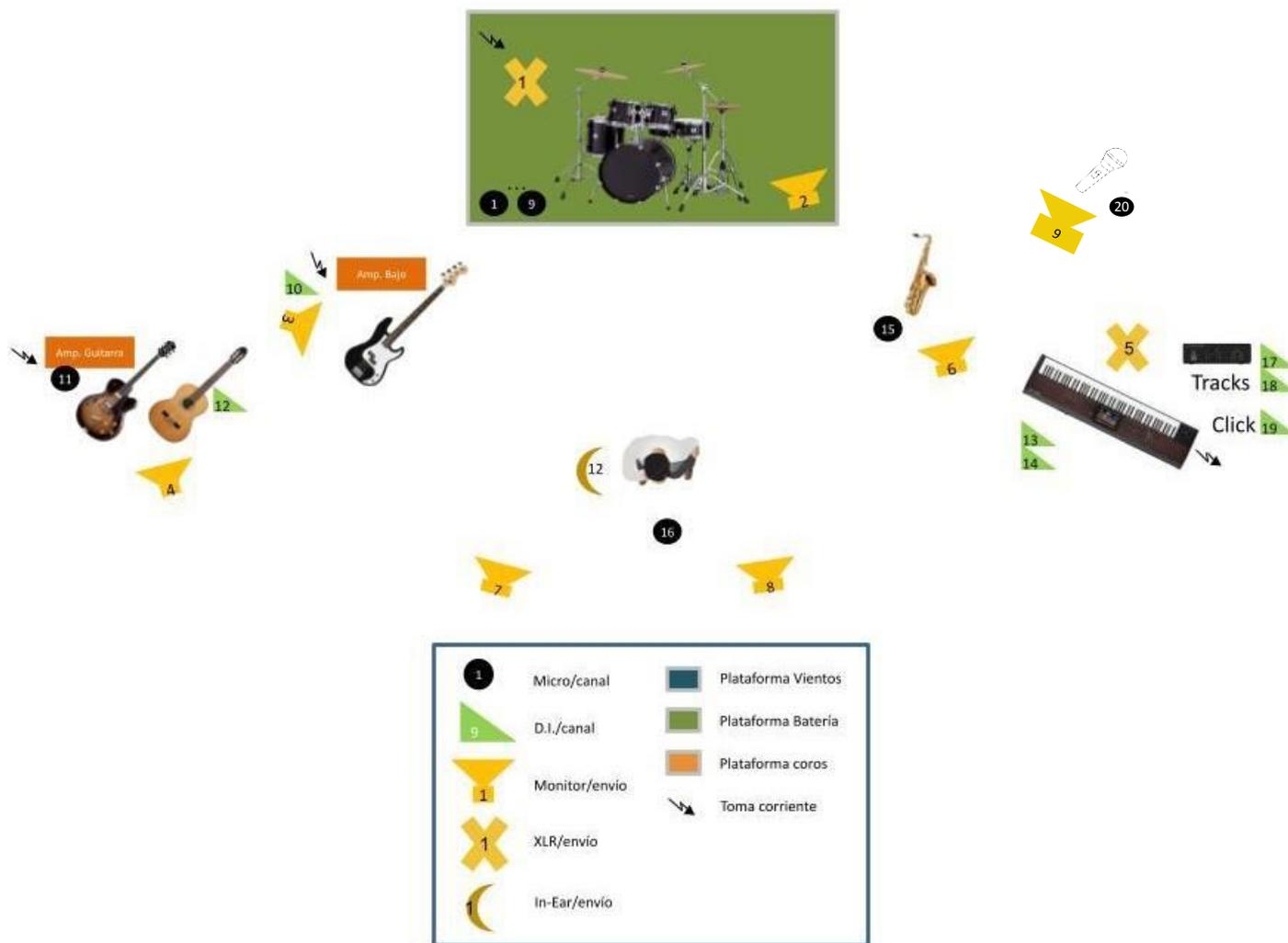
Listado de envío de monitores

Envío	Instrumento	Tipo	Cuñas
1	BATERÍA	XLR	
2	BATERIA	DRUM FILL	1
3	BAJO	MONITOR	1
4	GUITARRA	MONITOR	1
5	TECLADO	MONITOR	1
6	SAXO	MONITOR	1
7	VOZ	IN-EAR	
8	VOZ	MONITOR	2
9	VOZ CORISTA	MONITOR	1

Iluminación

A revisar en base al recinto. A ser posible 7 posiciones fijas con recortes o similar en cada músico. El resto de colores y movimientos se coordinarán con el técnico operador de la compañía/recinto.

Plano de escenario



CONTACTO
Producción Sketch Eventos: Jorge García 685 950 947
jorge@sketcheventos.net
Contacto Banda: Israel Osses 652 97 97 35