

3 ELEMENTOS

UNA EXPERIENCIA MÁGICA INMERSIVA

UN SHOW
360°

*Increíble, precioso y mágico.
Adultos volviendo a ser niños.*



*Un espectáculo que te hace sentir,
te pone los pelos de punta.*



*Gracias por hacer de algo
simple, algo extraordinario.*



3er Premio Categoría Magia General
XL Congreso Mágico Nacional (Terrassa)



EL LUGAR DONDE LA MAGIA NO SE VE, SE SIENTE
AFORO MUY REDUCIDO · VÍVELO EN PRIMERA PERSONA

**MAGO
HODEI
MAGOA**

Mi magia nace para inspirar, emocionar y conectar al público en cada función. Soy Hodei, mago profesional con once años de trayectoria y recientemente galardonado con un Premio Nacional de Magia 2025 (3er Premio de Magia General).

Especializado en espectáculos que combinan humor, participación y emoción, mi objetivo es crear experiencias culturales que acerquen la disciplina del ilusionismo desde un enfoque actual a todos los públicos.

Presento propuestas versátiles: desde formatos adaptables y producciones visuales de gran impacto para sala hasta experiencias inmersivas pioneras; siempre con un denominador común: la conexión con el público y la presentación de efectos mágicos novedosos.

En las próximas páginas descubrirás 3 ELEMENTOS - UNA EXPERIENCIA MÁGICA INMERSIVA, un proyecto pionero con una propuesta escénica innovadora que mezcla lenguajes teatrales y mágicos para llegar a la emoción a través del imposible.

Hodei Domingo

1 SINOPSIS Y TRÁILER

2 EL PROPÓSITO

3 LA MAGIA COMO LENGUAJE NARRATIVO / LA PROPUESTA ESCÉNICA

4-7 LA EXPERIENCIA

8 BREVE FICHA TÉCNICA

9 SIN ESCENOGRAFÍA

10 CON ESCENOGRAFÍA

11 PACK DOS ESPECTÁCULOS: 3 ELEMENTOS + MOMO Y LOS LADRONES DEL TIEMPO

12 TRAYECTORIA

13-14 RESEÑAS

15 PRENSA

16 CONTACTO

ES UN ESPECTÁCULO TRADICIONAL
ES SOLO PARA ADULTOS
TE LO VAS A PODER CREER

AFORO MUY REDUCIDO · VÍVELO EN PRIMERA PERSONA

SINOPSIS

Lejos de los espectáculos tradicionales, el Mago Hodei nos presenta una experiencia mágica inmersiva nunca antes vista, donde cada instante es único y cada detalle está cuidadosamente diseñado para que el público se convierta en el protagonista de un viaje multisensorial.

En un espacio reducido, lejos de las multitudes, la magia no solo se ve... se siente. En este ambiente íntimo y rodeado 360 grados, el ilusionista revelará los 3 Elementos que han marcado el camino hacia lo que somos hoy, mostrándonos cómo pueden inspirar nuestro propio recorrido, en un encuentro donde la magia se entrelaza con historias y emociones.

Aún no conoces los 3 Elementos... pero una vez los experimentes, no los olvidarás.

Disciplina: magia contemporánea.

Duración: 35 minutos (formato multipase).

Aforo: 35-50 personas por pase.

Público: todos los públicos, recomendado a partir de 7 años.

Idioma: castellano o euskera.

VER TRAILER



<https://youtu.be/72uhzpcjJS4>



EL PROPÓSITO

La experiencia nace del instante en que uno se siente perdido, sin rumbo y con la sensación de no poder alcanzar aquello que más desea. A través de la pieza se busca transmitir al público que los elementos necesarios para alcanzar nuestras metas, tanto las lejanas como las terrenales del día a día, ya existen en nuestro interior, esperando ser potenciados. La obra quiere servir como un aliento optimista, invitando a descubrir y activar ese potencial personal en cada espectador.

"Todo cambia cuando lo vemos desde otro punto de vista"

LA MAGIA COMO LENGUAJE NARRATIVO

La magia en este espectáculo deja de ser un simple efecto visual para convertirse en un vehículo de narrativa y emoción. Cada sorpresa, interacción y objeto tiene un propósito dentro de la historia, reforzando la progresión dramática y conectando al público con los elementos centrales del espectáculo: la creatividad, curiosidad y pasión. Llegamos a ellos a través del lenguaje universal de lo imposible, culminando en un cautivador mensaje de esperanza.

LA PROPUESTA ESCÉNICA

Mediante un sonido envolvente, una cuidada puesta en escena audiovisual y una disposición circular, se propone una experiencia mágica innovadora donde, por primera vez, se podrá vivir la magia desde todos los ángulos que rodean al protagonista. La cercanía y la exclusividad de un aforo reducido intensifican cada emoción, haciendo que cada persona se sienta parte activa de la función.

TE INVITAMOS A:

Un menú mágico en cinco actos

APERITIVO + 3 PLATOS + POSTRE

No apto para intolerantes a la diversión.



UNA EXPERIENCIA MÁGICA INMERSIVA

APERITIVO

Una estimulante bienvenida.

La experiencia comienza en el exterior del espacio, donde los asistentes son recibidos, se explican las normas y se entrega el material necesario para iniciar el viaje. Se les invita a pensar en un sueño o un deseo de futuro y escribirlo en una papeleta roja. Al entrar al lugar de actuación, cada participante introduce su escrito en una caja blanca situada en el centro del escenario, convirtiéndose en parte activa de la historia que se desplegará a continuación.



3 PLATOS

Tres actos mágicos que descubren los 3 Elementos protagonistas.

Cada acto del espectáculo revela uno de los 3 ELEMENTOS protagonistas mediante magia contemporánea, construyendo una progresión dramática que despierta curiosidad, emoción y asombro.

El recorrido propone un viaje sensorial donde cada acto se apoya en el anterior, transformando objetos cotidianos en elementos narrativos y jugando con sentidos como el olfato.



Todos los asistentes pueden formar parte del espectáculo, siendo seleccionados completamente al azar. La participación es siempre voluntaria: quienes prefieran permanecer como espectadores “pasivos” también sentirán la magia en primera persona.

El espectáculo juega con objetos del público que son símbolo de sus historias personales, secretos escondidos bajo las sillas o elecciones personales. Cada función es diferente, ya que es guiada completamente por los espectadores.



POSTRE

Un cierre inolvidable y emocionante.

Un momento de magia absoluta que une todos los elementos de la historia en un desenlace sorprendente, en las manos de todos los espectadores. Combinado con su significado profundo, deja a los asistentes sin palabras, permaneciendo en la memoria mucho después de que se apaguen las luces.



PRODUCCIÓN: CÍA MAGO HODEI MAGOA

DIRECCIÓN: ODEI DOMINGO

REGIDURÍA: IMANOL CELIGÜETA

VESTUARIO: HARILAN Y CARMEN MENDILUCE

VÍDEO: RODAMOS FILMS

FOTOGRAFÍA: PABLO LASAOSA

DISTRIBUCIÓN: MAGO HODEI, SKETCH EVENTOS

AGRADECIMIENTOS: FUNDACIÓN MUNICIPAL TEATRO GAYARRE.

ESTRENADO DEL 2 AL 5 DE SEPTIEMBRE DE 2025 EN EL TEATRO GAYARRE DE PAMPLONA, EN 14 PASES CON ENTRADAS AGOTADAS.

BREVE FICHA TÉCNICA

Se trata de una propuesta multipase recomendada para un aforo entre 35-50 personas por función, con una duración aproximada de 35 minutos. Las funciones pueden realizarse de forma continuada con un intervalo ajustado de 50 minutos entre ellas (recomendable 60 minutos).

La compañía recibe al público en el exterior del espacio, los acompaña y los acomoda en el interior y también se encarga de su salida.

Sonido e iluminación: la compañía puede aportar todo el material necesario, en caso de existir posibilidad de equipamiento extra se hará uso de este para dotar de mayor visualidad.

Necesidades y horarios: en función de la **VERSIÓN DE MONTAJE**. Ver posibilidades al final de esta página.

PLANTEAMIENTO DE HORARIOS:

Se ofrece posibilidad de pases por la tarde (hasta 4 pases); mañana y tarde (hasta 7 pases) o varios días. Además de estas propuestas “estándar” se analizará cualquier propuesta de días y horarios.

Tarde:

17:00 / 17:50 / 18:40 / 19:30

17:30 / 18:20 / 19:10 / 20:00

17:30 / 18:30 / 19:30

5 horas:

12:00 / 12:50 / 13:40 + tarde

12:30 / 13:30 + tarde

También posible horario continuo.

VERSIONES DE MONTAJE:

- SIN ESCENOGRAFÍA: tu espacio es nuestro escenario.

Página 9

- CON ESCENOGRAFÍA: un lugar creado para soñar.

Página 10

- PACK DOS ESPECTÁCULOS (3 ELEMENTOS + MOMO Y LOS LADRONES DEL TIEMPO): un mismo espacio, dos mundos diferentes.

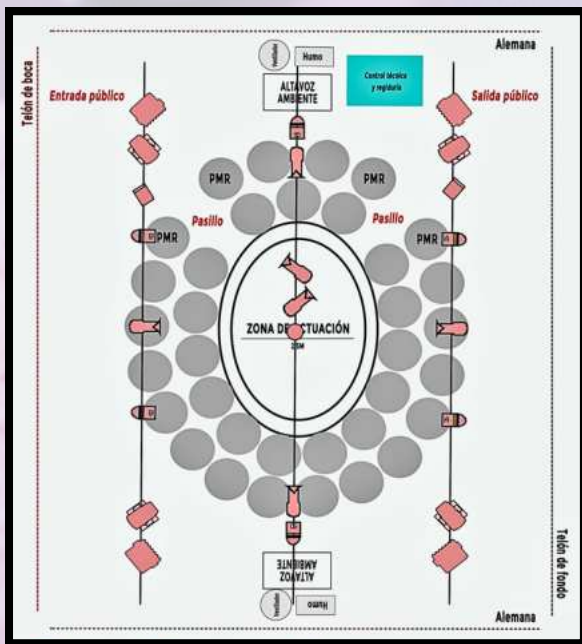
Página 11

SIN ESCENOGRAFÍA

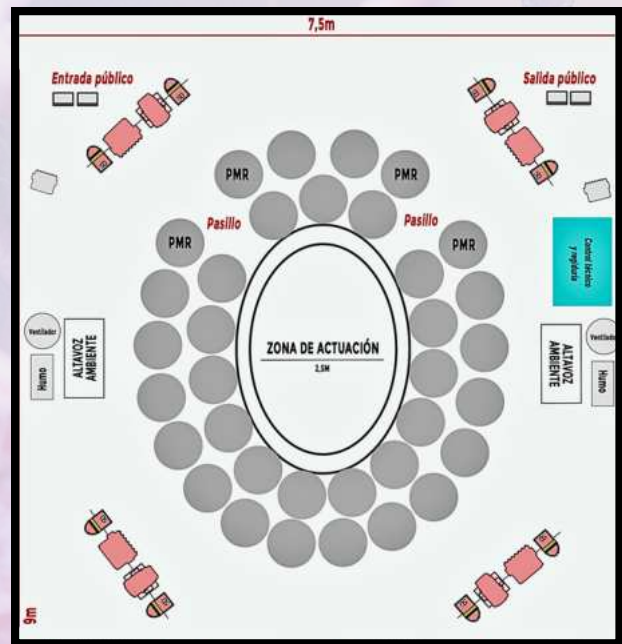
Tu espacio es nuestro escenario.

Mediante un montaje audiovisual transformaremos el espacio en un entorno mágico con la atmósfera perfecta para la experiencia. Color, humo, iluminación móvil y luz negra.

Cajas escénicas con público en el escenario, salas palaciegas, iglesias, lugares no convencionales con encanto, patios interiores, salas de museos, salas polivalentes amplias...



ESCENARIOS, CAJAS ESCÉNICAS



ESPACIOS NO CONVENCIONALES



Antes



Después

Hall del Teatro Gayarre de Pamplona.

CON ESCENOGRAFÍA

Un lugar creado para soñar.

Hodei recibe a los espectadores en un viejo invernadero, lugar elegido para mostrar en secreto los 3 ELEMENTOS y que se convierte en el corazón de la magia. Entre cristales, luces y sombras, cada espectador se convierte en protagonista del misterio.

La cercanía y exclusividad de la experiencia se ven aumentadas por el continente que rodea al público.

La escenografía lleva incorporada bancada para situar a los espectadores y puede ser completamente autónoma en iluminación y sonido.



PACK DOS ESPECTÁCULOS

Un mismo espacio, dos mundos diferentes.

Las compañías navarras **Mago Hodei** (Premio Nacional de Magia 2025) y **Yarleku Teatro - El Punto Gunea** (Premio Fetén 2019) nos unimos en este proyecto conjunto para presentar dos experiencias 360°, ubicadas en el mismo espacio escénico, ofreciendo al programador una propuesta versátil y de alto impacto.



Web



Web



3 ELEMENTOS

UNA EXPERIENCIA MÁGICA INMERSIVA

Magia contemporánea

MOMO Y LOS LADRONES DEL TIEMPO

Teatro social y educativo

El espacio, aunque físicamente el mismo, se transforma por completo de una propuesta a la otra, ofreciendo al público dos universos completamente distintos sin necesidad de cambios estructurales.

La versatilidad permite programar ambos shows en un mismo día (en horarios claramente diferenciados) o en días distintos, adaptándose a la agenda y al público del teatro o festival.

Además, la eficiencia se traduce en un ahorro de tiempo y costes de montaje, iluminación y sonido, al aprovechar un mismo espacio para dos propuestas de alto nivel.



UNA EXPERIENCIA MÁGICA INMERSIVA

ODEI DOMINGO

La persona detrás del mago

Integrante de la Sociedad Española de Ilusionismo desde 2011, **crea su propia compañía en 2014**, gracias a la cual ha podido recorrer plazas y teatros de 14 provincias con sus trece producciones estrenadas hasta la fecha.

Además de sus propios proyectos ha **coproducido y colaborado** con diferentes compañías; protagonizando varias producciones familiares, incluyendo musicales en los que, además de hacer magia, ha cantado, bailado e interpretado.

Es **asesor mágico** para compañías artísticas, producciones y eventos; además de personalizar propuestas para distintos canales de televisión, ayuntamientos, instituciones y empresas del panorama nacional. Sus **ideas personalizadas** para empresas se han llevado a cabo en Francia, Portugal y Alemania; han sido vistas en cine en películas protagonizadas por Marta Nieto o José Coronado y se han representado en pabellones frente a más de 5000 personas.

Sus espectáculos han sido programados en la Red de Teatros de Madrid, Aragón, Castilla y León, Navarra, País Vasco, Asturias o La Rioja. Ha trabajado para empresas como Coca-Cola, Port Aventura, Sercotel, Atresmedia, Tornasolmedia o Nespresso.

Es **socio fundador y presidente** de ESCENA NAVARRA (asociación de empresas de producción de artes escénicas de Navarra) y **miembro de la asamblea** de FAETEDA (Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza).

En julio de 2025 recibió el **3er Premio Nacional de Magia** (Categoría Magia General) en el XL Congreso Mágico Nacional celebrado en Terrassa.



HAN DICHO DE 3 ELEMENTOS:

ANA MAESTROJUÁN - Directora y Dramaturga. Directora Artística Premios Max 2025.

Somos del mismo material con el que se tejen los sueños (W. Shakespeare).

Ya lo dijo el bardo inglés hace siglos y el mago Hodei lo ha corroborado con sus 3 Elementos..

En un espacio reducido, íntimo, consigue hacernos creer que lo imposible es posible y lo real, más real que la propia realidad. Nos encontramos ante un espectáculo lleno de MAGIA, magia en su concepto y magia en su ejecución. Desde su experiencia vital nos hace transitar por los tres motores que le han hecho convertirse en mago y contagia, con humor y profundidad, la posibilidad de cumplir nuestros deseos, nuestros objetivos en la vida. Por eso y por mucha magia más, el mago Hodei nos recuerda que estamos hechos del mismo material con el que se tejen los sueños

RUDY GOROSQUIETA - Gestor Cultural. Ex-Director de Cultura en Ayuntamiento de Pamplona.

Desde el exterior del Teatro se percibe ya ese aroma de Magia que luego en el interior se convierte en percepciones de olores y colores. Un espectáculo que te absorbe expectante sin darte cuenta del tiempo, haciendo olvidar la rutina y atrapándote en ilusiones y sueños. Para ir a solas, en mala compañía e incluso en familia. El tiempo corre deprisa dentro del show y lo de menos es quien está a tu lado. Te envuelve en "3 Elementos".

SONIA GARRIDO - Espectadora.

Ayer estuvimos en un espectáculo en el Teatro Gayarre y fue diferente a otros que hemos ido. Impresionante. De público reducido, iluminación, ambiente, todo muy cuidado.

ESPECTADORES ANÓNIMOS.

Un espectáculo que te hace sentir, te pone los pelos de punta. Sencillamente mágico. Gracias siempre.

Sigues sorprendiendo con cada espectáculo. ¡Felicidades!

Un recordatorio precioso para niños y adultos de que la magia existe, solo necesitamos curiosidad, amor y pasión.

Gracias por hacer de algo simple algo extraordinario. Eres inspiración.

Increíble, precioso y mágico. Al final se me han puesto los pelos de punta. Genial.

HAN ESCRITO DE 3 ELEMENTOS:

me ha gustado mucho

ME MAGUSTA D O M U C H O
Me ha encantado

MEHA ENCANTADO
Lucia ♡

Gracias por volver a sorprendernos como cuando eramos niños y hacernos creer en la magia!

Ha sido increíble todo lo que ha hecho
Incluso ha conseguido transportar
de mi padre. Maddy ♥
R.H.

Mea encantada
espero que le be-
as aces unos tricos
un poco
indentes
e
as el anillo

Esta Experiencia es Nueva para mi  Nueva 
~~Así~~ Así es muy sorprendente ALTO

Simplemente
expectativa

Me ha encantado esta experiencia

Martina
ME A GUSTADO
MUCHO

Me ha gusta mucho esta experiencia ^(Hoy) _{Lejos}

Un placer para los sentidos

¡¡MUCHAS GRACIAS!!!

Espectáculo con
mucho sensibilidad
y magia!

Adelante!

Incredible, sorprendente

Es la freira ro
que te vemos y siempre
nos sorprende! :)

A ES RV MUY CHU LO!!

ME HA ENCANTADO!
DOA

Espectacular!!
Baqun

Impressionante!!

¡Mafico!
Axi, el

Gracias por
permitirnos emocionarnos
y sentir tanto amor
¡ha sido mejor de lo
que me imaginaba!

;) Haris

3 ELEMENTOS EN PRENSA:

EL ILUSIONISTA PAMPLONÉS SE VA DE ACAMPADA AL TEATRO GAYARRE: 14 FUNCIONES PARA PROPONER "EL PÚBLICO VA A VENIR A SENTIR MAGIA, NO SOLO A VERLA".

Laura Puy Muguero (Diario de Navarra).

42 DIARIO 2

"El público va a venir a sentir magia, no solo a verla"

Mago Hodei Ilusionista

El ilusionista pamplonés se va de acampada al Teatro Gayarre. 14 funciones entre ayer y el viernes para proponer "un proyecto inmersivo, 360 grados rodeados por el público" y contar los tres elementos que le llevaron a ser mago.

CÓMO SE CONVIERTE EN MAGO

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy



Mago Hodei, en un momento de su espectáculo en el Teatro Gayarre.

CÓMO SE CONVIERTE EN MAGO

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

Hoy

MAGIA, 7 de octubre de 2022

Movistar estrena "La caza. Irati", serie rodada en Navarra

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

MAGIA

UN ESPECTÁCULO EN 360 GRADOS, LA NUEVA AVENTURA DEL MAGO HODEI

Ana Oliveira Lizarribar (Diario de Noticias).

LEER ONLINE

mira



para el estreno de "3 elementos", la nueva propuesta del Mago Hodei, de la que ofrecerá 11 pases del 2 al 4 de septiembre

Magia en 360 grados

Un reportaje de Ana Oliveira Lizarribar / Fotografía Unai Benito

En los escenarios los tres elementos, pero una vez en la experiencia, en la vida.

Es la promesa que Mago Hodei, el ilusionista pamplonés, hace a sus espectadores. En la vida, en la experiencia, en la vida.

En la vida, en la experiencia, en la vida.

En la vida, en la experiencia, en la vida.

En la vida, en la experiencia, en la vida.

En la vida, en la experiencia, en la vida.

En la vida, en la experiencia, en la vida.

En la vida, en la experiencia, en la vida.

En la vida, en la experiencia, en la vida.

En la vida, en la experiencia, en la vida.

En la vida, en la experiencia, en la vida.

En la vida, en la experiencia, en la vida.

En la vida, en la experiencia, en la vida.

En la vida, en la experiencia, en la vida.

En la vida, en la experiencia, en la vida.

En la vida, en la experiencia, en la vida.

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

Diario de Noticias, 1 de septiembre de 2022

ELEMENTOS

UNA EXPERIENCIA MÁGICA INMERSIVA



DISTRIBUCIÓN

MIGUELANGEL@SKETCHEVENTOS.NET
659 503 747

WWW.SKETCHEVENTOS.COM

MAGO
HODEI
MAGOA

COMPAÑÍA

INFO@MAGOHODEIMAGOA.COM
646 236 649

WWW.MAGOHODEIMAGOA.COM



FAETEDA



3er Premio Categoría Magia General
XL Congreso Mágico Nacional (Terrassa)