

## NOSOTROS

Somos una distribuidora de espectáculos ubicada en Madrid (España) desde 2011.

Estamos especializados en artes escénicas y en música, conciertos y recitales.

Nos encanta nuestra profesión y cada proyecto, cada evento, es para nosotros un reto, algo único, que nos ayuda cada día a buscar el talento para hacer mejor nuestro trabajo.

Si consideras que juntos podemos compartir un proyecto, estaremos encantados de caminar juntos hacia la excelencia.



“  
Nuestro objetivo: Tu éxito.  
”

# SKETCH EVENTOS

## TEATRO

# 2026 CATÁLOGO

**INTERACTIVO CON VÍDEO TEASER, DOSSIER Y RIDER DE CADA ARTISTA.**

[WWW.SKECHEVENTOS.COM](http://WWW.SKECHEVENTOS.COM)



SKETCH EVENTOS



# ¡BOOKING 2026!

**COMEDIA**

# EL VENTRÍLOCUO

UN ESPECTÁCULO DE **Jaime Figuera**

CON MÚSICA Y LETRA DE **Baz,Boeta**



**CÍA FIGUEROA & COMPANY**

## EL VENTRÍLOCUO

JAIME FIGUEROA, EL VENTRÍLOCUO, SIEMPRE LLEGA SOLO, SE PRESENTA SOLO, ACTÚA SOLO Y, DESDE LUEGO, HABLA SOLO. SIN EMBARGO, CUANDO ÉL ESTÁ EN ESCENA, UNA MULTITUD DE SERES NOS ACOMPAÑA Y LAS COSAS, HASTA LAS MÁS INSIGNIFICANTES, TOMAN LA PALABRA: UN TROZO DE PAPEL, UN VERDADERO CIRCO DE PULGAS O UN BUITRE LEONADO QUE CANTA GOSPEL.

AHORA JAIME NOS TRAE ESTA FIESTA DE LA RISA Y LA MAGIA QUE ES LA VENTRILQUÍA. (¿SERÁS CAPAZ DE PILLARLE MOVIENDO LOS LABIOS DURANTE EL ESPECTÁCULO?).

UN ESPECTÁCULO PARA LA VISTA, PERO SOBRE TODO PARA LOS OÍDOS, LLENO DE CANCIONES Y CON MÚSICA EN DIRECTO DE PIANO Y VIOLÍN.

**\*\*ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR REDESCENA\*\***

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



Distribución



# Profeta del vientre

Tras el  
éxito de  
El Ventrilocuo



UN ESPECTÁCULO DE  
**Jaime  
Figueroa**

CON MÚSICA ORIGINAL EN  
DIRECTO DE VIOLÍN Y PIANO

## CÍA FIGUEROA & COMPANY EL PROFETA DEL VIENTRE

NUEVO  
SHOW  
2025-26

HAY DEMASIADAS VOCES HABLANDO AL MISMO TIEMPO. PERO POCAS VIENEN DEL LUGAR CORRECTO.

EN ESTE ESPECTÁCULO DE URGENCIA Y SALVACIÓN, UN VENTRÍLOCO EN EL EXILIO SACA DEL VIENTRE LO QUE EL MUNDO NO QUIERE OÍR: CONFESIONES, CARCAJADAS, INSULTOS, GRITOS DE AMOR Y MENSAJES EN CLAVE DESDE EL MÁS ALLÁ. PORQUE CUANDO YA NADIE ESCUCHA, EL CUERPO HABLA.

Y CUANDO EL CUERPO HABLA, LA COMEDIA ARDE.

"PROFETA DEL VIENTRE" NO ES UN SHOW CUALQUIERA: ES UN ESTALLIDO DE VOCES EXPULSADAS, DE PERSONAJES QUE SE COLARON EN LA GARGANTA PARA NO MORIR. UN RITUAL CÓMICO DE SUPERVIVENCIA, LOCURA Y VERDAD. AQUÍ NO HAY MORALEJA. HAY MUÑECOS, TRIPAS, MÚSICA EN DIRECTO Y RISA URGENTE.

COMEDIA Y MÚSICA EN DIRECTO.  
60MINUTOS  
A PARTIR DE 14 AÑOS

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



DIEGO  
FUERTES

JUAN  
DE LA BLANCA

JOAQUÍN  
MORGADO

# IN EVOLUTION

EL PROGRESO... PERO CON TROPIEZOS

Sketch  
Eventos



**CIA MIKE MIKE & MIKE**

## IN EVOLUTION

IN-EVOLUTION ES UNA COMEDIA ESCÉNICA FÍSICA, RÍTMICA Y PARTICIPATIVA QUE PLANTEA UNA MIRADA CRÍTICA, LÚDICA Y ABSOLUTAMENTE DESATADA SOBRE LA EVOLUCIÓN —O MÁS BIEN, INVOLUCIÓN— DEL SER HUMANO A LO LARGO DE LA HISTORIA.

DESDE LA PREHISTORIA HASTA LA ERA ESPACIAL, TRES INTÉRPRETES EN ESCENA DAN VIDA A MÚLTIPLES PERSONAJES CON UN RITMO VERTIGINOSO, ATRAVESANDO ÉPOCAS Y COMPORTAMIENTOS QUE, POR MÁS QUE CAMBIEN DE ROPA O CONTEXTO, SIGUEN REPITIENDO LOS MISMOS ERRORES.

LA OBRA UTILIZA LAS HERRAMIENTAS DEL MIMO, PANTOMIMA, CLOWN Y COMEDIA FÍSICA, APOSTANDO POR EL CUERPO Y LA GESTUALIDAD COMO PRINCIPAL MEDIO DE COMUNICACIÓN. ES UN ESPECTÁCULO QUE CONECTA DIRECTAMENTE CON EL PÚBLICO DESDE EL HUMOR Y QUE BUSCA CREAR UNA COMUNIDAD DE ESPECTADORES QUE RÍEN JUNTOS, OLVIDÁNDOSE DEL TIEMPO Y DEL INDIVIDUALISMO.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



RANA TEATRO & GOUTAS

# CHUSMA

**RANA TEATRO & GOUTAS**

# CHUSMA

DOS CÓMICOS SE ENCUENTRAN COMO POLIZONES EN UN BARCO QUE PARTE DE ESPAÑA. RUMBO A NINGUNA PARTE, CARGADOS DE HAMBRE Y DE SUS VIEJOS NÚMEROS DE CORRALES DE COMEDIA.

ATRAVESARÁN EL ESPACIO Y EL TIEMPO, DESAFIANDO TORMENTAS, ENFRENTÁNDOSE A PIRATAS, Y FUSIONÁNDOSE CON LOS LENGUAJES DEL CIRCO, EL TEATRO Y EL CINE.

CAMBIARÁN DE PAÍS, DE VESTUARIO, DE PIEL... PERO SEGUIRÁN SIENDO LOS MISMOS: NÓMADAS, TITIRITEROS, FARANDULEROS.

LA CHUSMA. AQUELLOS QUE SALVARON EL TEATRO.

CHUSMA ES UN ESPECTÁCULO PARA TODOS LOS PÚBLICOS QUE REINTERPRETA, DESDE UNA MIRADA CONTEMPORÁNEA, LOS NÚMEROS CLÁSICOS DEL EXILIO.

COMEDIA, MÚSICA EN DIRECTO Y ACROBACIA DURANTE 60 MINUTOS DE TEATRO VISUAL, TIERNO Y SATÍRICO.

UNA PIEZA QUE VIO LA LUZ EN PLENO SIGLO DE ORO, Y QUE HOY VUELVE A ESCENA.

**PÁGINA  
WEB**



**DOSSIER**



**RIDER**



**VIDEO  
PROMOCIONAL**



ZENTRA TEATRO presenta a JON MITÓ

# EL CABARET DEL FRACASO

Dirigido por Beatriz Maciá

*¿Quién dijo que hay que triunfar?*



## ZENTRA TEATRO EL CABARET DEL FRACASO

EL MAESTRO DE CEREMONIAS DE UN ANTIGUO CABARET, CERRADO Y ABANDONADO, PERSISTE CUAL CAPITÁN EN SU BARCO PARA QUE NO SE HUNDA EN LAS PROFUNDIDADES DEL OLVIDO Y LA INDIFERENCIA. UN ESPACIO EN EL QUE LOS FRACASOS SE PUEDEN MOSTRAR LIBREMENTE Y CON ORGULLO, RECONOCERLOS, ABRAZARLOS Y MIRARLOS CON ALGO DE AMOR.

ESTE PERSONAJE SE RESISTE A DEJAR QUE UN LUGAR ASÍ DESAPAREZCA Y POR TANTO NOS CONDUCE POR UN CAMINO LLENO DE INFORTUNIOS PERSONALES VIAJANDO A TRAVÉS DE LA COMEDIA, EL DRAMA, EL PATETISMO, LAS CANCIONES, LOS NÚMEROS MUSICALES, LAS COREOGRAFÍAS, LOS SENTIMIENTOS Y TAMBIÉN LA VULNERABILIDAD. UN ACTO DE CONFESIÓN Y LIBERACIÓN, QUE BUSCA LA PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO, PUES TENDRÁ UNA LABOR, Y SE VERÁ ENVUELTO EN TODO UN RITUAL CON ANSIAS DE TRIUNFO.

DURACIÓN: 70 MINUTOS.

EDAD RECOMENDADA: MAYORES DE 16 AÑOS.



Ayuntamiento  
de Murcia

AUDITORIO MUNICIPAL  
DE ALGEZARES  
Miguel Ángel Cervera  
AYUNTAMIENTO DE MURCIA

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



una creación de

ROMA CALDERÓN

THE  
LOV  
ERS

Nu-Cabaret



**ROMA CALDERON**

# THE LOVERS

"THE LOVERS" ES UN ESPECTÁCULO DE NU-CABARET (CABARET DE VANGUARDIA) EN EL QUE CON MUCHO HUMOR Y UNA ESTÉTICA PIN UP, ROMA CALDERÓN HACE UN REPASO DE SU VIDA AMOROSA, PLAGADA DE ENCUENTROS, AMANTES FORTUITOS, CRUCES, Y ALGUNAS TÉCNICAS DE SEDUCCIÓN QUE NO SIEMPRE FUNCIONAN, ¿O SÍ?

HUMOR TAN CANALLA COMO ELEGANTE, MÚSICA EN VIVO CREADA EN DIRECTO CON UN PEDAL LOOP, COREOGRAFÍAS DELIRANTES CARGO DEL CUERO DE BAILE, TODO ELLO PARA RECORDARNOS QUE SÓLO TENEMOS UNA VIDA Y ESTAMOS A TIEMPO DE VIVIRLA INTENSAMENTE.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



LO IMPORTANTE ES ~~LEGAR~~  
EL PROCESO



LUCAS TAVAROZZI   ANTONIO REYES   PAULA GUIDA   PEDRO MORENO

DIRIGIDO POR ALBERTO SABINA   ESCRITO POR PAULA GUIDA  
DISEÑO DE LUCES Y SONIDO JUAN MEDINILLA  
VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA ARTESANO PRODUCCIONES  
FOTOGRAFÍA DE NÉSTOR CHPRINTZER  
PRODUCCIÓN EJECUTIVA ARTESANO PRODUCCIONES

**CÍA PAULA GUIDA**  
**EL PROCESO**

LEO, UN JOVEN DIRECTOR, TRATA DE ENCONTRAR SU LUGAR EN EL MUNDO DEL TEATRO SIN MUCHO ÉXITO. PERO TODO CAMBIA CUANDO RECIBE UNA SUBVENCIÓN Y LA POSIBILIDAD DE ESTRENAR EN UN GRAN TEATRO. ROBERTO, UN JOVEN E ILUSIONADO ACTOR PRINCIPIANTE, SARA, UNA ACTRIZ QUE NUNCA TRIUNFÓ, Y FRAN, UNA FIGURA YA CONSOLIDADA, SERÁN LOS ELEGIDOS PARA LEVANTAR EL PROYECTO. PERO EL PROCESO NO SERÁ FÁCIL, ETAPAS Y VIVENCIAS MUY DISTINTAS Y VIEJAS HERIDAS DESATARÁN EL CAOS EN EL CAMINO.

**PÁGINA  
WEB**



**DOSSIER**



**RIDER**



**VIDEO  
PROMOCIONAL**



Pedro Segura

Manuel R. Llamas

# 75 Puñaladas

de Martín Giner



Dirección  
Pedro Segura

Iluminación: Jesús Martínez  
D.S.O.: Ángel Valdegrana

## BONJOURMONAMOUR

# 75 PUÑALADAS

“CLUEDO”, “ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS” O “DIEZ NEGRITOS” SON SOLO UN EJEMPLO DE LA PREMISA TANTAS VECES USADO EN EL GÉNERO POLICIACO DEL “MISTERIO DEL CUARTO CERRADO”: UN CADÁVER, VARIOS SOSPECHOSOS Y NINGUNA PISTA SOBRE CÓMO EL ASESINO PUDO COMETER EL CRIMEN. SI A ESA PREMISA LE AÑADIMOS UNA PIZCA DE “LA HUELLA”, ALGO DE MR. BEAN Y UNAS GOTAS DE IONESCO Y SU TEATRO DEL ABSURDO, EL RESULTADO SON ESTAS 75 PUÑALADAS EN LA ESPALDA DE MR. STAGERTON, QUE EL AUDAZ DETECTIVE DE SCOTLAND YARD JOHN KENNETH WINSLOW III INTENTARÁ EXPLICAR, USANDO TODA LA PERICIA NECESARIA, SUS “PARTICULARES MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y LA INESTIMABLE COLABORACIÓN DEL MAYORDOMO. SI EL ASESINO SE LO PERMITE TRATEN DE DESENTRAÑARLO...

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



LA MURGA TEATRO  
PRESENTA  
LA ATÍPICA COMEDIA  
**MALDITA HERENCIA**



RAQUEL  
TORRES

PEDRO ALEJANDRO  
VILLALBA

JOSÉ MARÍA  
BAÑÓN

GUIÓN Y DIRECCIÓN  
ALFREDO ÁVILA

**CÍA LA MURGA TEATRO**

# MALDITA HERENCIA

ES UNA DIVERTIDA COMEDIA PARA TODOS LOS PÚBLICOS. JULIA, ANTE LA MUERTE DE SU PADRE, HEREDA EL ANTIGUO DOMICILIO FAMILIAR. EN NINGÚN MOMENTO ELLA, NI SU PECULIAR MARIDO, ROBERTO, IMAGINABAN QUE ALGO TAN APARENTEMENTE SENCILLO, SE CONVIRTIERA EN TODA UNA SINIESTRA AVENTURA. SIN DUDA, NUNCA HEREDAR UNA VIVIENDA SE CONVIRTIÓ EN ALGO TAN DIFÍCIL Y DIVERTIDO A LA VEZ. ESTAMOS EVIDENTEMENTE ANTE UNA ATÍPICA COMEDIA, LLENA DE ENREDOS, DIÁLOGOS ÁGILES, PERSONAJES ESTRAMBÓTICOS, Y SITUACIONES INESPERADAS Y SORPRENDENTES. “MALDITA HERENCIA” SE DESARROLLA EN UN AMBIENTE Y SITUACIONES, TERRIBLEMENTE DIVERTIDAS. SIN DUDA EL OBJETIVO DE ESTE ESPECTÁCULO ES SACAR DEL ESPECTADOR, UNA SONRISA O UNA BUENA COLECCIÓN DE CARCAJADAS.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



PEDRO SEGURA

# PERNOD

de SANTIAGO CAGIGA

*Tenia 50 años,  
un talento  
de humorista  
y el corazón roto*

DIRECCIÓN: DANIEL ORTIZ

UNA PRODUCCIÓN DE BONJOURMONAMOUR



## PEDRO SEGURA PERNOD

“PERNOD ES UN MONÓLOGO DRAMÁTICO DE 70 MINUTOS CON UNIDAD DE TIEMPO, ESPACIO Y ACCIÓN: LA NOCHE DE LA ÚLTIMA ACTUACIÓN DEL HUMORISTA TONY FLY EN EL MÍTICO CABARET PARISINO DE CHEZ MICHOU. PARA EL ESPECTADOR SUPONE UNA MONTAÑA RUSA DE EMOCIONES: PASARÁ DE LA RISA AL LLANTO; DE LA SOLEDAD AL TUMULTO... TODO ELLO SIN SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD, GRACIAS AL RITMO FRENÉTICO QUE LE IMPRIME LA INTERPRETACIÓN VOLCÁNICA Y PROTEICA DE PEDRO SEGURA”.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



# YO NO QUIERO LÍOS

## Juan Solo



**JUAN SOLO**

# YO NO QUIERO LÍOS

YO NO QUIERO LÍOS” ES UN MONÓLOGO CÓMICO DE 75 MINUTOS DE DURACIÓN, ESCRITO POR JUAN SOLO CON UN PROPÓSITO MUY CLARO: CONSEGUIR QUE EL PÚBLICO OLVIDE SUS PROBLEMAS COTIDIANOS Y RÍA SIN PARAR.

JUAN SOLO, CÓMICO, ACTOR Y ESCRITOR, CUENTA CON MÁS DE QUINCE AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA COMEDIA. SU EXPERIENCIA LE HA LLEVADO A EVITAR TEMAS CONFLICTIVOS COMO LA POLÍTICA, LA RELIGIÓN O EL DEPORTE PORQUE, EN ESENCIA, “NO QUIERE LÍOS”. Y MÁS EN UN MOMENTO COMO ÉSTE DONDE EL PÚBLICO BUSCA REÍR SIN MAYORES COMPLICACIONES. DE ESTA MANERA CONFÍA TAMBIÉN EN QUE LO DEJEN TRANQUILO LOS “OFENDIDITOS” QUE PRETENDEN DICTAR LOS GUSTOS DE LA SOCIEDAD. AUNQUE CON ELLOS NUNCA SE SABE...

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL





**FELIX  
EL GATO**

**aquí hay Gato  
encerrado**



**FÉLIX EL GATO**

# AQUÍ HAY GATO ENCERRADO

“AQUÍ HAY GATO ENCERRADO” ES EL NUEVO ESPECTÁCULO QUE NOS PRESENTA ÉSTE MAGO DEL HUMOR. UN SHOW DIVERTIDAMENTE SERIO, EN EL QUE FELIX NOS PROMETE QUE SE QUITARÁ EL TRAJE PARA MOSTRARNOS SU FACETA MÁS CAMPECHANA Y ACTUAL. SU MEJOR CARTA, ES SU TRAYECTORIA Y SU SABER HACER. EN AQUÍ HAY GATO ENCERRADO FELIX REALIZARÁ UN REPASO DE SUS MEJORES MOMENTOS, SUS GAGS MÁS CONOCIDOS Y CONSAGRADOS. UN RECOPIULATORIO DE UNA FANTÁSTICA CARRERA.

**PÁGINA  
WEB**



**DOSSIER**



**RIDER**



**VIDEO  
PROMOCIONAL**



**DRAMA**

# CÍA CÓRTEX AULAS

## EL AUTOR:

NUESTRA OBRA NO TIENE CUARTA PARED O MEJOR DICHO LA HA DERRIBADO Y TIRARÁ LOS LADRILLOS A LA AUDIENCIA. ES UNA EXPERIENCIA INMERSIVA QUE MOVERÁ Y REMOVERÁ, QUE HARÁ QUE LOS QUE ESTEMOS EN LA BUTACA RECORDEMOS SI HEMOS SIDO VÍCTIMAS, VERDUGOS O LAS DOS COSAS O SI SEGUIMOS SIÉNDOLO. PORQUE LO QUE SOMOS SIEMPRE ES ESPECTADORES Y MÁS AHORA. PASIVOS. BOVINOS. ASUSTADOS.

## SINOPSIS:

EN UN INSTITUTO EN EL QUE UNA ALUMNA ACABA DE SUICIDARSE POR CULPA DE UN VÍDEO EN EL QUE SE VE CÓMO SE ABUSA DE ELLA, UN ORIENTADOR PROPONE UN EXAMEN ESPECIAL. LO QUE EMPIEZA SIENDO UN TEST DE ORIENTACIÓN PARA ENFOCAR EL FUTURO ACADÉMICO Y PROFESIONAL DE LOS ALUMNOS, SE TERMINA CONVIRTIENDO EN UN RITUAL DONDE PAGAR SERÁ EL PRECIO PARA CRECER.

UNA EXPERIENCIA DE TEATRO INMERSIVO

# AULAS

DE CARLOS MOLINERO | DIRECCIÓN RUBÉN CANO

JORDI BUISÁN

GONZALO SEIJAS

MAGALI GARMASAR

ALBA BEREJO



PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL

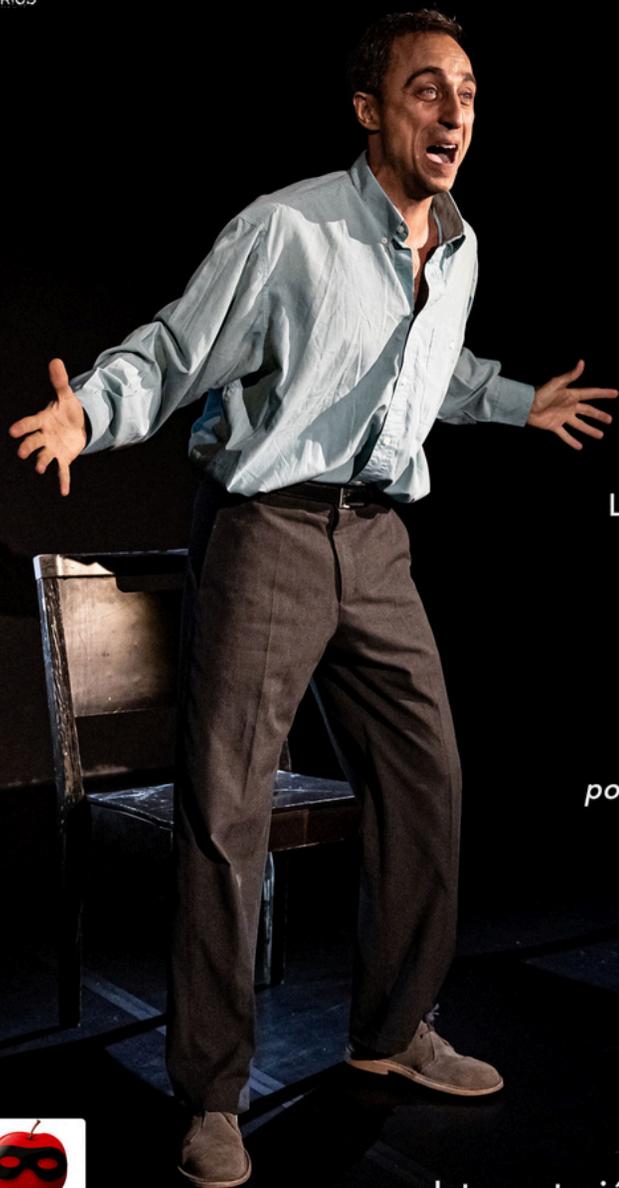


# ITALIANESES

Producción NADADELIROS

Los sueños nos pueden salvar de las peores pesadillas

de SAVERIO LA RUINA



*Un destello singular, esencial  
y de pura belleza.*  
D. Rivera - EnPlatea

*Rigamonti susurra al oído  
de cada persona del público*  
L. de Luis Otero - Prensa Social

*Un canto a la imaginación*  
Raúl Losáñez - La Razón

*El poder de evocación  
poética del texto y del intérprete  
son únicos*  
J.M. Vila - Diario Crítico

*Valioso de veras*  
Javier Vallejo - El país

## CÍA NADADELIROS ITALIANESES

AL FINAL DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, MILES DE SOLDADOS Y CIVILES ITALIANOS PERMANECEN ATRAPADOS EN ALBANIA. CON LA LLEGADA DEL RÉGIMEN DICTATORIAL, QUEDARON OLVIDADOS EN CAMPOS DE PRISIONEROS. SOLO EN 1991, 365 DE ELLOS LLEGAN A ITALIA, CONVENCIDOS DE QUE SERÁN RECIBIDOS COMO HÉROES, PERO PARADÓJICAMENTE LOS CONDENARON A SER ITALIANOS EN ALBANIA Y ALBANESES EN ITALIA. ITALIANESES NARRA EN PRIMERA PERSONA UNA HISTORIA INSPIRADA EN HISTORIAS REALES: TONINO CANTISANI NACE EN UN CAMPO EN 1951. DE PADRE CALABRÉS Y MADRE ALBANESA, VIVE EN EL CAMPO DURANTE CUARENTA AÑOS CREYENDO EN UN PADRE Y EN UN ITALIA DE CUENTO. CON UN TONO LIGERO, POÉTICO, CON UNA MIRADA CÁNDIDA, TONINO NOS CUENTA SU PASIÓN POR LAS TELAS, SU AMOR PARA UNA CHICA EN EL CAMPO, SU RECLUSIÓN Y LA DE SU MADRE, SU REENCUENTRO CON EL PADRE.

EL DÚO ÍTALO-ESPAÑOL NADA DELIROS (RICCARDO RIGAMONTI Y MARIA GÓMEZ DE CASTRO) INICIA LA PRODUCCIÓN DE LA VERSIÓN CASTELLANA DE ESTE ESPECTÁCULO, CON LOS DERECHOS EN EXCLUSIVA DEL AUTOR ITALIANO SAVERIO LA RUINA.



Foto Aureo Gómez

Interpretación RICCARDO RIGAMONTI

Dirección M. GÓMEZ y R. RIGAMONTI

Traducción J. PÉREZ ANDRÉS

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



La Murga Teatro presenta:

La noche más oscura de  
**EDGAR ALLAN POE**

AUTOR:  
MIGUEL GALINDO

DIRECCIÓN:  
ALFREDO ÁVILA



TIC  
TAC  
POE

**CÍA LA MURGA TEATRO**

# LA NOCHE MÁS OSCURA DE EDGAR ALLAN POE

EL 7 DE OCTUBRE DE 1849. ÚLTIMA NOCHE DE VIDA DE EDGAR ALLAN POE, APARECIDO MUERTO EN UNA FRÍA Y OSCURA CALLE DE BALTIMORE. ¿QUÉ OCURRIÓ DURANTE ESA ACIAGA Y DESCONOCIDA NOCHE? TIC, TAC... POE RECOGE AQUELLAS ÚLTIMAS HORAS, EN LAS QUE EL GENIAL ESCRITOR SE ENFRENTARÁ A SUS MIEDOS MÁS PROFUNDOS, A SUS OBSESIONES, A SUS PROPIOS PERSONAJES Y AL DESEO DE VOLVER A VER A SU JOVEN ESPOSA VIRGINIA, MUERTA AÑOS ATRÁS.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



**LÍRICA**

PRESENTA

Giuseppe  
Verdi



# Rigoletto

**DUQUE DE MANTUA**  
ANDRÉS SÁNCHEZ JOGLAR

**SPARAFUCILE**  
VICENTE MARTINEZ

**MARULLO**  
MAURO PEDRERO

**DISEÑO ILUMINACIÓN**  
CARLOS CANO

**RIGOLETTO**  
MARCO MONCLOA

**CORO Y ORQUESTA**  
L'OPERAMORE

**DIRECCIÓN MUSICAL**  
JAVIER CORCUERA

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
Y ESCÉNICA**  
MARCO MONCLOA

**GILDA**  
RAQUEL ALBARRÁN

**MADDALENA**  
MÓNICA REDONDO

**ESCENOGRAFÍA**  
READECOR S.L.

**VESTUARIO Y UTILLERÍA**  
SESERAS MARTÍ

## CÍA L'OPERAMORE RIGOLETTO

RIGOLETTO, ÓPERA EN TRES ACTOS CON MÚSICA DE GIUSEPPE VERDI Y LIBRETO EN ITALIANO DE FRANCESCO MARIA PIAVE, BASADO EN LA OBRA TEATRAL EL REY SE DIVIERTE, DE VICTOR HUGO. ESTRENADA EL 11 DE MARZO DE 1851 EN EL TEATRO LA FENICE DE VENECIA, FORMA JUNTO CON EL TROVADOR Y LA TRAVIATA (AMBAS DE 1853), LA TRILOGÍA POPULAR OPERÍSTICA QUE COMPUSO VERDI A MEDIADOS DE SU CARRERA.

SE TRATA DE UN DRAMA DE PASIÓN, ENGAÑO, AMOR FILIAL Y VENGANZA QUE TIENE COMO PROTAGONISTA A RIGOLETTO, EL BUFÓN JOROBADO DE LA CORTE DEL DUCADO DE MANTUA.

DURACIÓN DE LA OBRA 120 MIN, CON UN DESCANSO DE 20 MIN.

SE DICE QUE FUE UN ÉXITO TAN NOTABLE QUE AL DÍA SIGUIENTE SE CANTABA POR LAS CALLES DE VENECIA EL ARIA DEL TENOR «LA DONNA È MOBILE».

L'OPERAMORE ES UNA NUEVA COMPAÑÍA LÍRICA COMPUESTA POR PROFESIONALES DEDICADOS A LA MÚSICA DESDE HACE MÁS DE 25 AÑOS. GRACIAS A LA EXPERIENCIA DE NUESTRO EQUIPO ARTÍSTICO, DE RECONOCIDA TRAYECTORIA, HEMOS CONSEGUIDO DISEÑAR RIGOLETTO CON LA CALIDAD MUSICAL QUE REQUIERE UNA ÓPERA.

FORMATO DE 14 ARTISTAS EN ESCENA Y 23 MÚSICOS

PÁGINA DOSSIER  
WEB



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



PRESENTA

## LA TRAVIATA

## CÍA L'OPERAMORE LA TRAVIATA

LA TRAVIATA ES UNA ÓPERA EN TRES ACTOS CON MÚSICA DE GIUSEPPE VERDI Y LIBRETO EN ITALIANO DE FRANCESCO MARÍA PIAVE -BASADO EN LA NOVELA DE ALEJANDRO DUMAS (HIJO) LA DAMA DE LAS CAMELIAS (1852)-, ESTRENADA EL 6 DE MARZO DE 1853 EN EL TEATRO LA FENICE DE VENECIA. FORMA, JUNTO CON RIGOLETTO Y EL TROVADOR, LA TRILOGÍA POPULAR OPERÍSTICA QUE COMPUSO VERDI A MEDIADOS DE SU CARRERA.

TITULADA EN PRINCIPIO VIOLETTA -NOMBRE DEL PERSONAJE PRINCIPAL-, AL PARECER ESTÁ BASADA EN LA VIDA DE UNA CORTESANA PARISIENSE, ALPHONSINE PLESSIS. PIAVE Y VERDI QUERÍAN SEGUIR A DUMAS DÁNDOLE A LA ÓPERA UNA AMBIENTACIÓN CONTEMPORÁNEA, PERO LAS AUTORIDADES DE LA FENICE INSISTIERON EN QUE SE AMBIENTARA EN EL PASADO, «HACIA 1700». NO FUE HASTA LA DÉCADA DE 1880 CUANDO SE RESPETARON LOS DESEOS ORIGINALES DEL COMPOSITOR Y DEL LIBRETISTA Y SE REPRESENTARON PRODUCCIONES «REALISTAS». DURACIÓN DE LA OBRA 120 MIN SIN DESCANSO

**FORMATO DE 17 ARTISTAS EN ESCENA Y 17 MÚSICOS**

PÁGINA DOSSIER  
WEB



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



L'OPERAMORE

# ZARZUELA Y ÓPERA

## Los Gavilanes

CÍA L'OPERAMORE

# LOS GAVILANES

ZARZUELA EN 3 ACTOS.

EL ARGUMENTO DE LOS GAVILANES ES EL DE UN JOVEN PESCADOR LLAMADO JUAN QUE ABANDONA LA ALDEA QUE LE VIÓ NACER Y MARCHA A "LAS AMÉRICAS", EN BUSCA DE ORO Y FORTUNA PARA OFRECÉRSelas A ADRIANA, LA MOZA QUE HA PRENDADO SU CORAZÓN. JUAN REGRESA MUCHOS AÑOS DESPUÉS CARGADO DEL CODICIADO ORO QUE HA CONSEGUIDO EN EL PERÚ, Y SE ENFRENTA A SUS SUEÑOS PERDIDOS DESDE LA LEJANA JUVENTUD. UNA GRAN EMOCIÓN LE EMBARGA AL PISAR NUEVAMENTE SU ALDEA... PERO ACOSTUMBRADO A VENCER OBSTÁCULOS Y GANAR SIEMPRE, LE CUESTA ACEPTAR: "QUE NO SE COMPRA CON DINERO LA JUVENTUD NI EL AMOR". SU TÍTULO PROVIENE DEL MOTE DE "EL GAVILÁN" CON EL QUE EL ALCALDE Y EL GENDARME DE LA ALDEA EMPIEZAN A LLAMAR A JUAN, CON TODO DESPRECIO, COMPARÁNDOLE CON ESTAS AVES QUE CAZAN A LAS INOCENTES PALOMAS. FUE LA OBRA DEL REPERTORIO LÍRICO QUE MÁS REPRESENTACIONES LOGRÓ, EN ESPAÑA Y EN TODOS LOS PAÍSES DE LATINOAMÉRICA. DESDE LA FECHA DE SU ESTRENO EN EL TEATRO DE ZARZUELA DE MADRID EL 7 DE DICIEMBRE DE 1923.

FORMATO DE 13 DE ELENCO Y 11 MÚSICOS

PÁGINA DOSSIER  
WEB



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



**MAGIA TEATRALIZADA**

GRANDES ILUSIONES · HUMOR · ESPECTACULARIDAD

# SENSACIONES MAGO HODEI

## 2025-26



PREMIO NACIONAL DE MAGIA 2025

Producción: **Mago Hodei**

Colabora: **GRANDE ANTORCHA LOCAL FUNDACIÓN** **FUNDACIÓN MUNICIPAL TEATRO GARIBAY**

Asociación: **AMM**



**ESSA**

**FAETEDA**

## CÍA MAGO HODEI MAGOA SENSACIONES

PREMIO  
NACIONAL  
DE MAGIA  
2025

SE HACE EL SILENCIO, LLEGA LA OSCURIDAD. IMAGINAS LO QUE VIVIRÁS LA PRÓXIMA HORA MIENTRAS ESPERAS EN TU BUTACA A QUE COMIENZE LA FUNCIÓN. ESCUCHAS COMO SE ABRE EL TELÓN Y ES EN ESE PRECISO INSTANTE EN EL QUE... ¡SUENA UN TELÉFONO MÓVIL! ¿EN SERIO? ¿AHORA?

EL MAGO HODEI NOS PRESENTA UN NUEVO ESPECTÁCULO EN EL QUE, COMO HILO CONDUCTOR, ACEPTA EL RETO DE ANALIZAR LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. HAN CAMBIADO TANTO LAS COSAS QUE HOY EN DÍA NACEMOS CON UN "SMARTPHONE" BAJO EL BRAZO.

SENSACIONES ES UN GRAN SHOW DOTADO DE UNA VISUAL PUESTA EN ESCENA, CON NÚMEROS DE ALTO IMPACTO QUE NOS PERMITIRÁN HABLAR DE LA CIBERSEGURIDAD, DE LOS USOS DE LA TECNOLOGÍA Y SU INFLUENCIA EN LA SOCIEDAD.

UN ESPECTÁCULO PARA TODOS LOS PÚBLICOS LLENO DE RITMO Y HUMOR, GRANDES ILUSIONES, PROPUESTAS NOVEDOSAS Y SORPRESAS IMPOSIBLES. SI QUIERES VIVIR DIFERENTES SENSACIONES ESTE ES TU LUGAR.

¡QUE SE ALCE EL TELÓN!

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



# ELE | ELEMENTOS

UNA EXPERIENCIA MÁGICA INMERSIVA



**NO** ES UN ESPECTÁCULO TRADICIONAL  
ES SOLO PARA ADULTOS  
TE LO VAS A PODER CREER



**AFORO MUY REDUCIDO · VÍVELO EN PRIMERA PERSONA**

## CÍA MAGO HODEI MAGOA

# 3 ELEMENTOS – UNA EXPERIENCIA MÁGICA INMERSIVA–

PREMIO  
NACIONAL  
DE MAGIA  
2025

EN UN ESPACIO REDUCIDO, LEJOS DE LAS MULTITUDES, LA MAGIA NO SOLO SE VE... SE SIENTE. EN ESTE AMBIENTE ÍNTIMO Y RODEADO 360°, CADA INSTANTE ES ÚNICO Y CADA DETALLE ESTÁ CUIDADOSAMENTE DISEÑADO PARA QUE EL PÚBLICO SE CONVIERTA EN EL PROTAGONISTA DE UN VIAJE MULTISENSORIAL.

LEJOS DE LOS ESPECTÁCULOS TRADICIONALES, EL MAGO HODEI NOS PRESENTA UNA EXPERIENCIA MÁGICA INMERSIVA NUNCA ANTES VISTA, DONDE EL ILUSIONISTA REVELARÁ LOS 3 ELEMENTOS QUE HAN MARCADO EL CAMINO HACIA LO QUE SOMOS HOY, MOSTRÁNDONOS CÓMO PUEDEN INSPIRAR NUESTRO PROPIO RECORRIDO, EN UN ENCUENTRO DONDE LA MAGIA SE ENTRELAZA CON HISTORIAS Y EMOCIONES.

AÚN NO CONOCES LOS 3 ELEMENTOS... PERO UNA VEZ LOS EXPERIMENTES, NO LOS OLVIDARÁS.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



**DANZA**

CÍA IVÁN GÓMEZ  
*Flamenco*

# FOLIAJAZZ

ESPECTÁCULO DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO



UN ESPECTÁCULO DE  
IVÁN GÓMEZ

COOABORA:



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

**PLATE**

PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS

CÍA IVÁN GÓMEZ

## FOLIAJAZZ

"FOLIAJAZZ REPRESENTA UNA EVOLUCIÓN NECESARIA EN LA DANZA ESPAÑOLA Y EL FLAMENCO" "RITMICO, BRILLANTE Y CON UN GRAN CUERPO DE BAILE "

FOLIAJAZZ, UNA PRODUCCIÓN IMPRESIONANTE QUE DESAFÍA LOS LÍMITES DE LA DANZA ESPAÑOLA Y EL FLAMENCO AL FUSIONARLOS CON EL VIBRANTE Y ECLÉCTICO MUNDO DEL JAZZ. DIRIGIDA POR IVÁN GÓMEZ, ESTA OBRA CAUTIVA AL PÚBLICO DESDE EL PRIMER MOMENTO CON UNA MEZCLA ÚNICA DE TRADICIÓN Y VANGUARDIA.

ESTA PRODUCCIÓN AÚNA TODOS LOS ESTILOS DE LA DANZA ESPAÑOLA CON UN TALENTO INNOVADOR, A TRAVÉS DE LA MÚSICA DE ROBERTO PACHECO, ARA MALIKIAN, JOSE LUIS MONTON Y FERNANDO EGOZCUE. LA MÚSICA SIRVE COMO UN PUENTE ENTRE LA TRADICIÓN Y LA MODERNIDAD, ENRIQUECIENDO LA EXPERIENCIA ESCÉNICA Y AÑADIENDO CAPAS DE EMOCIÓN Y ENERGÍA A CADA MOMENTO.

UNA ESPECTACULAR PUESTA EN ESCENA, CON UNA CUIDADA ILUMINACIÓN, VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA QUE REALZAN LA BELLEZA Y FUERZA DE CADA MOVIMIENTO. EL CONJUNTO DE 9 BAILARINES Y 5 MÚSICOS EN DIRECTO CREA UN AMBIENTE ENVOLVENTE Y DINÁMICO, TRANSPORTANDO AL PÚBLICO A UN VIAJE EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA Y LA DANZA.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



# CÍA LA HUELLA MUSICAL ANECDOTARIO

ANECDOTARIO ES UN ESPECTÁCULO PARA TODA LA FAMILIA QUE NARRA HISTORIETAS DEL MUNDO DEL JAZZ DE ANTES Y DE AHORA, DE SUS MÚSICOS CON LAS MANOS Y SUS MÚSICOS CON LOS PIES...

SE TRATA DEL RESULTADO TRAS UN PROCESO DE INVESTIGACIÓN SOBRE ASPECTOS MÁS PERSONALES DE ALGUNAS FIGURAS RELEVANTES DEL JAZZ, CURIOSIDADES Y FILOSOFÍA O DE LA REPERCUSIÓN QUE TUVO EL CLAQUÉ A LA HORA DE ROMPER BARRERAS IMPUESTAS POR EL RACISMO.

MÚSICA EN VIVO, CLAQUÉ, PROYECCIONES Y ANÉCDOTAS TEATRALIZADAS QUE COMPONEN UN SHOW DIDÁCTICO Y SORPRENDENTE POR SU FRESCURA Y CALIDAD TÉCNICA.

## ANECDOTARIO

UN ESPECTÁCULO DE LUCAS TADEO

CON LA COMPAÑÍA DE CLAQUÉ

LA HUELLA MUSICAL

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



**CIRCO**

# Circusband

## Proezas Sincopadas



**Circo,  
música y humor**



## CÍA CIRCUS BAND

# PROZAS SINCOPADAS

PROEZAS SINCOPADAS UN CONCIERTO SAZONADO DE CIRCO (O VICEVERSA). ES UNA CARCAJADA INCRUSTADA EN UN POEMA, ES UN QUEDARTE PEGADO A LA SILLA Y UN NO PODER RESISTIRTE AL BAILE. ES RITMO Y PAUSA, SILENCIO Y MÚSICA, ESTÉTICA Y EMOCIÓN.

### SINOPSIS:

HA LLEGADO LA HORA Y COMO CADA NOCHE LA ORQUESTA HA DE SALIR AL ESCENARIO.

EL PÚBLICO ES VARIOPINTO Y DIFÍCIL. PERO SON YA UNA ORQUESTA VETERANA, CURTIDA EN TODA CLASE DE CRUCEROS, HOTELES, GARITOS, RESIDENCIAS, BODAS Y BAUTIZOS. SABEN QUE, SI QUIEREN COBRAR, EL ESPECTÁCULO DEBE CONTINUAR (THE SHOW MUST GO ON!).

SÍ, A PESAR DE NO CONSEGUIR PONERSE DE ACUERDO SOBRE EL REPERTORIO, EL ESPECTÁCULO DEBE CONTINUAR.

A PESAR DE LOS DESVANECIMIENTOS U ENSOÑACIONES DE LA CANTANTE, LOS JUEGOS DE LOS VIENTOS, LAS DESAVENENCIAS DE LAS CUERDAS O EL FRENESÍ DEL BATERÍA... EL ESPECTÁCULO DEBE CONTINUAR.

A PESAR DE LOS SUSTOS, LAS CAÍDAS, LOS ENFADOS, LAS BROMAS, LAS RECONCILIACIONES E INCLUSO LAS EXPLOSIONES... EL ESPECTÁCULO DEBE CONTINUAR.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL





producciones

presenta a la

Compañía

FAN FIN FON



Mestre Fufos  
CIRCONCHERTO

CÍA CIRCUS BAND

# MESTRE FUFOS CIRCONCHERTO

ESPECTÁCULO CIRCENSE CON  
DRAMATURGIA TEATRAL, INTERPRETADO  
EN CLAVE DE CLOWN, Y ACOMPAÑADO EN  
TODO MOMENTO POR LA MÚSICA EN VIVO.

"UN MOZO DE CUERDA, DE LOS QUE  
AYUDABAN A LOS VIAJEROS CON EL  
EQUIPAJE EN EL PASADO SIGLO, VA A  
ENTREGAR UN BAÚL DIRIGIDO A UN TAL  
MESTRE FUFOS. PERO ESTE NO ESTÁ. EN SU  
LUGAR APARECE UN MISTERIOSO  
PIANISTA QUE ABRIRÁ LA PUERTA A LA  
INCERTIDUMBRE, AL CRUCE DE CAMINOS,  
A LA OPORTUNIDAD DE CONVERTIRLO  
TODO EN OTRA COSA."

UNA REFLEXIÓN VITAL A TRAVÉS DEL  
CIRCO, LA MÚSICA, LA CREATIVIDAD Y LA  
ALEGRÍA. APTO PARA CALLE Y SALA.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



Eklecticum producciones

presenta:



NEW  
CHAPITO  
PRODUCCIONES

Eklecticum  
Producciones

ALE  
HOP

www.ale-hop.com

CÍA ALEHOP

# IMAGINACIRCO

TE LO DIRÉ... MUY BAJITO Y AL OÍDO PARA QUE NADIE SE ENTERE... ME HAN CONTADO ACERCA DE UN LUGAR EN LA CIUDAD, DIFERENTE, MÁGICO... HABLAN DE UNA CÚPULA INMENSA, UNA ESPIRAL DE LUZ CUYA ATMÓSFERA TE ENVUELVE Y DESCUBRE LO QUE NI SIQUIERA PODRÍAS IMAGINAR...

UNA EXPLOSIÓN DE COLOR, UNA APUESTA POR LA BELLEZA Y, SOBRE TODO, UNA VIDA PARALELA EN LA QUE HABITAN UNOS SERES QUE SIENTEN UNA ATRACCIÓN BRUTAL POR EL IMAGINARIO CIRCENSE, UN ESPACIO QUIMÉRICO QUE HA ENCONTRADO EN EL TEATRO Y LAS ARTES DE CALLE UN LUGAR PARA CONTINUAR RESPIRANDO...

...UNA PISTA DONDE SENTIRTE PROTAGONISTA, EMOCIONARTE A CADA INSTANTE Y SEGUIR SOÑANDO. PONTE CÓMODO, ¡NOS VAMOS!

PÁGINA  
WEB



DOSSIER

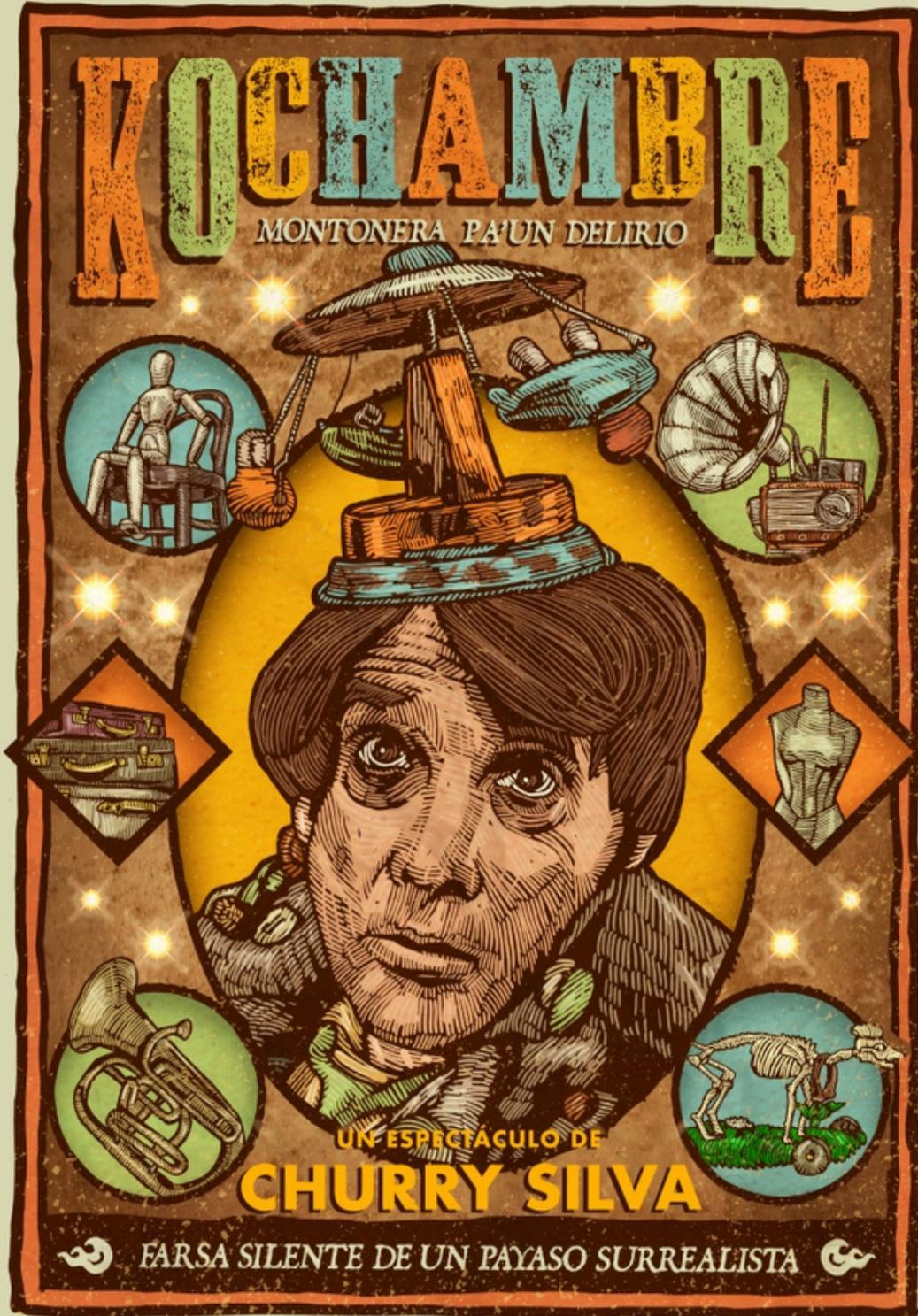


RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL





**CÍA ALEHOP**

# KOCHAMBRE

KOCHAMBRE... "MONTONERA PA'UN DELIRIO"  
UN PAYASO COTIDIANO DE AQUÍ Y AHORA,  
QUE SE DESPOJA DE TODA INDUMENTARIA Y  
SE PRESENTA SOLO EN SU ESENCIA, AL  
DESNUDO, A CARA LIMPIA, SIN  
ESTEREOTIPOS QUE LO MOLESTEN...SIN  
TRAMPA NI CARTÓN.

UNA SUERTE DE ALMACÉN IMAGINARIO, QUE  
DEPARA GRANDES SORPRESAS Y DE UNA  
NARRATIVA GESTUAL Y VISUAL  
APABULLANTE.

UN ESPECTÁCULO DE CIRCO ABSTRACTO Y  
TEATRO IMAGINARIO PARA TODOS LOS  
PÚBLICOS QUE COMBINA DISCIPLINAS  
COMO: MANIPULACIÓN DE OBJETOS ,  
PAYASO, CLOWN GESTUAL, MÚSICA, VODEVIL  
Y FARSA .

**PÁGINA  
WEB**



**DOSSIER**



**RIDER**



**VIDEO  
PROMOCIONAL**



# **TEATRO DE TEXTO PARA NIÑOS**



LA MURGA TEATRO PRESENTA:

# Capercucita Roja



*La versión más loca de la historia*

Guión y dirección de Alfredo Ávila

## CÍA LA MURGA TEATRO CAPERUCITA ROJA

¿CAPERUCITA ROJA, LA VERSIÓN MÁS LOCA DE LA HISTORIA, ES UNA DIVERTIDA FORMA DE CONOCER EL CLÁSICO CUENTO.

DOS CONTADORES DE HISTORIA LLEGAN AL TEATRO PARA CONTAR Y REPRESENTAR EL CUENTO PARA LOS MÁS PEQUEÑOS.

ESTA CURIOSA COINCIDENCIA HACE QUE AMBOS PERSONAJES TENGAN OBLIGATORIAMENTE QUE COMPARTIR EL ESPECTÁCULO Y SUS PERSONAJES Y CON LAS DIVERTIDAS SITUACIONES QUE SE LES VA A PRESENTAR.

¿QUIÉN SERÁ EL LOBO? ¿QUIÉN CAPERUCITA? ¿EL CAZADOR?

UNA DIVERTIDA, DISPARATE Y DIFERENTE VERSIÓN DEL CUENTO DE SIEMPRE. UN ESPECTÁCULO QUE NO DEJARÁ INDIFERENTES NI A NIÑOS NI MAYORES.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



LA MURGA TEATRO  
PRESENTA

# La CIGARRA

## Y LA hormiga

*De tela y cartón*

VERSIÓN LIBRE DE RAQUEL TORRES  
SOBRE LA FÁBULA DE LA FONTAINE



## CÍA LA MURGA TEATRO LA CIGARRA Y LA HORMIGA

¿TE ACUERDAS DE LA HISTORIA DE LA CIGARRA Y LA HORMIGA? 🐜

¡AHORA PUEDES REVIVIRLA EN UNA VERSIÓN LIBRE, ÁGIL Y LLENA DE EMOCIONES! "LA CIGARRA Y LA HORMIGA" ES UNA OBRA DE TEATRO DIRIGIDA A TODA LA FAMILIA, A PARTIR DE 3 AÑOS.

A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO, EL GESTO Y UN HUMOR TIERNO E INFANTIL, ESTA OBRA NOS INVITA A REFLEXIONAR SOBRE LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO, LA PREVISIÓN Y LA AMISTAD. ✨ LA MÚSICA, LAS IMÁGENES Y LA BELLEZA VISUAL TIENEN UN PROTAGONISMO ESPECIAL EN ESTA OBRA, CREANDO UNA EXPERIENCIA ÚNICA PARA LOS MÁS PEQUEÑOS.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



# TEATRO DE TÍTERES

ÑAS TEATRO PRESENTA

TEATRO DE TÍTERES

# UN GIGANTE EGOÍSTA



CÍA ÑAS TEATRO

## UN GIGANTE EGOÍSTA

ARI Y TEO SON DOS NIÑOS QUE LO ÚNICO QUE QUIEREN ES EXPLORAR EL MUNDO QUE LOS RODEA. FRENTE A ELLOS SIEMPRE HAY UN ADULTO AL QUE PARECEN MOLESTAR. SU CURIOSIDAD LES LLEVA A ADENTRARSE EN UN JARDÍN LLENO DE POSIBILIDADES PARA JUGAR, SIN EMBARGO AL SEÑOR GIGANTE QUE LO HABITA NO LE GUSTA MUCHO COMPARTIR.

LA VERSIÓN DE UN GIGANTE EGOÍSTA ESTÁ INSPIRADA EN EL CUENTO ORIGINAL DE OSCAR WILDE DE LA QUE HEMOS TOMADO SU POÉTICA MEZCLÁNDOLA CON LA IDEA DE TONUCCI DE CREAR ESPACIOS PARA LA INFANCIA DANDO IMPORTANCIA AL ACTO DE JUGAR COMO VÍNCULO ENTRE ADULTOS Y NIÑOS.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



Producción y Distribución

Ñas  
TEATRO

Colabora:

Compañía asociada a:



www.ñasteatro.com

# Ratita Pérez

y sus amigos en...

## MAGIC ★ TALENT



**¡EL CONCURSO DE TALENTOS MÁS DIVERTIDO!**

MAGIC-TALENT ES UN MUSICAL DE TÍTERES CON LOS FAMOSOS PERSONAJES DE MAGICCOOL.

CANTA CON RATITA PÉREZ, APRENDE CON CIENZUDOS Y RÍE CON LOS CAMELLIZOS EN UN ESPECTÁCULO ÚNICO DONDE EL PÚBLICO INFANTIL SE CONVIERTE EN PROTAGONISTA

**CÍA MAGICCOOL**

## RATITA PÉREZ Y SUS AMIGOS EN MAGIC TALENT

MUSICAL EDUCATIVO INFANTIL CON MUPPETS GRANDES DONDE LOS FAMOSOS PERSONAJES DE MAGICCOOL PARTICIPAN EN UN CONCURSO DE TALENTOS, CON MUCHA PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO.

LA RATITA PÉREZ Y SUS AMIGOS NOS PRESENTAN ESTE SIMPÁTICO CONCURSO DONDE CADA UNO DE LOS PERSONAJES DEBERÁ ENSEÑAR SU TALENTO. EL PROBLEMA ES QUE FRANKIE AÚN NO CONOCE EL SUYO. ¿PODRÁN AYUDARLE A DESCUBRIRLO? ¿QUIÉN SERÁ EL GANADOR? ACOMPAÑA A LOS DIVERTIDOS PERSONAJES DE MAGICCOOL A DESCUBRIRLO EN ESTE MUSICAL FAMILIAR.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



VIDEO  
PROMOCIONAL



# **MUSICALES PARA ADULTOS**

EGOS TEATRE

ELS MARQUÈSETS

CÍA EGOS TEATRE

# BABY BOOM!

A MEDIADOS DE LOS AÑOS CINCUENTA, UNA EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA SIN PRECEDENTES TUVO LUGAR EN ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. QUINCE AÑOS MÁS TARDE, COMO TODO, LA ONDA EXPANSIVA LLEGÓ A NUESTRO PAÍS. LOS EXPERTOS HAN INTENTADO ACLARAR LOS MOTIVOS DE ESA PROCREACIÓN DESENFRENADA. LA MEJORA EN EL NIVEL DE VIDA. VICTORIAS FUTBOLÍSTICAS. APAGONES DE LUZ. PRESERVATIVOS DE MALA CALIDAD. PARECEN CAUSAS RAZONABLES, PERO... ¿Y SI EL AUTÉNTICO ORIGEN DE LOS EMBARAZOS ESTUVIERA FUERA DEL ALCANCE DE NUESTRA COMPRENSIÓN? UNAS CINTAS DE SUPER 8 ENCONTRADAS RECIENTEMENTE PODRÍAN DAR LUZ AL ENIGMA.

LUGAR: COSTA BRAVA

FECHA: 12 DE AGOSTO DE 1969

PREPÁRENSE PARA CONOCER LA CRUDA REALIDAD DE SUS PROPIOS ORÍGENES PORQUE TODOS USTEDES SON HIJOS, NIETOS O BISNIETOS DE AQUÉL... BABY BOOM!

Baby  
BOOM!

EL MUSICAL  
DEL DESTAPE



PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



# LAS NUEVE y CUARENTA y TRES

LA COMEDIA MUSICAL MÁS PUNTUAL

Una comedia de Andrés Alemán y música de Manuel Soler



## REPRESENTAINMENT + IRATY

# LAS 9 Y 43

TODO OCURRE EN EL MOSCÚ DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. LA MATRIARCA DE LA FAMILIA PETROVA FALLECE Y ES ENTERRADA POR DESEO PROPIO CON UN VALIOSO JOYERO DE ORO

Y DIAMANTES QUE HEREDÓ DE SU MADRE.

POCO TIEMPO DESPUÉS, LA MÚSICA DE ESTE JOYERO COMIENZA A ESCUCHARSE PUNTUALMENTE CADA NOCHE EN EL SALÓN DE LA CASA, A LAS NUEVE Y CUARENTA Y TRES. LA HIJA MAYOR DE LA FAMILIA, ANTONINA PETROVA, ACONSEJADA POR SU SIRVIENTA ESPAÑOLA, DECIDE RECURRIR A LOS SERVICIOS DE UN PARAPSIÓLOGO ESPAÑOL DE RENOMBRE EN TODA EUROPA.

CONVENCIDA, ADEMÁS, DE QUE SU MADRE HACE SONAR EL JOYERO PORQUE SOLICITA UNA RECONCILIACIÓN PÓSTUMA CON SU HIJA MENOR, ANTONINA DECIDE INVITAR A SU HERMANA PARA CONSEGUIR EL DESCANSO ETERNO DE SU MADRE.

ESTA VERÁ EN EL SIMPLÓN PARAPSIÓLOGO UNA OPORTUNIDAD DE RECUPERAR EL JOYERO Y DE ESE MODO SOBREPONERSE A LA DELICADA SITUACIÓN ECONÓMICA EN LA QUE SE ENCUENTRA. SIN EMBARGO, EL ESPAÑOL, QUE YA ES TÍTERE DE OTRO TITIRITERO, EN QUÉ SE VERÁ PARA NO SUFRIR UN INFARTO ANTES DE LA HORA SEÑALADA: UN ESPÍRITU VIGILANTE, UNA HIJA ANSIOSA, UNA HERMANA MANIPULADORA, UN MAYORDOMO ESTRATEGA Y UNA ESPOSA RECOMIDA POR LA AVARICIA SERÁN LOS RESPONSABLES DE UN ENREDO QUE PARECE NO TENER ARREGLO POSIBLE.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



**JULIÁN SALGUERO**  
**ESTEFANÍA ROCAMORA**

# AQUÍ TE PILLO AQUÍ TE AMO



**TINONÍ**  
CREACIONES

**CÍA TINONÍ CREACIONES**

## **AQUÍ TE PILLO, AQUÍ TE AMO**

LUCAS Y DANIELA SE CONOCEN ON LINE DURANTE UNA CUARENTENA. TODO PARECE MARAVILLOSO PERO, AL PASAR EL TIEMPO, DESCUBREN QUE SUS CARACTERES SON MUY DISTINTOS.

LUCAS DEMOSTRARÁ A SU PAREJA QUE EL AMOR IDÍLICO DE LOS MUSICALES SÍ EXISTE. UN MUSICAL LLENO DE PICARDÍA, DIVERSIÓN Y BUENA MÚSICA QUE HA TRIUNFADO EN EEUU, MÉXICO, PERÚ, ARGENTINA, COLOMBIA, ECUADOR? ¿NO TE GUSTAN LOS MUSICALES? ¿ESTÁS HARTO DE QUE CADA PENSAMIENTO DEL PROTAGONISTA SEAN CINCO MINUTOS DE CANCIÓN? ¿ESTÁS CANSADO DE LOS NÚMEROS DE BAILE SIN VENIR A CUENTO? ENTONCES TE VA A ENCANTAR

"AQUÍ TE PILLO AQUÍ TE AMO". EL MUSICAL DE LOS QUE ODIAN LOS MUSICALES

**PÁGINA  
WEB**



**DOSSIER**



**RIDER**



**VIDEO  
PROMOCIONAL**



**EL MUSICAL DE LOS QUE ODIAN LOS MUSICALES**

We

# Las historias del abuelo pepe

Un musical de  
Mateu Peramiqel y Mar Puig



CÍA WE COLOR MUSIC

## LAS HISTORIAS DEL ABUELO PEPE

LAS HISTORIAS DEL ABUELO PEPE ES UN ESPECTÁCULO BASADO EN CUATRO HISTORIAS QUE SOLO TIENEN DOS COSAS EN COMÚN: SON RELATOS BASADOS EN HECHOS REALES Y NACEN A TRAVÉS DE LAS CONVERSACIONES ENTRE EL ABUELO PEPE Y SU NIETA, MAR. SON HISTORIAS QUE EL ABUELO CUENTA A LA NIETA, VIVENCIAS DE SU VIDA Y TAMBIÉN HISTORIAS QUE LA NIETA CUENTA A SU ABUELO, ASÍ COMO LAS CONTRADICCIONES Y REFLEXIONES QUE SE PRODUCEN AL HABLAR DE SEGÚN QUE TEMAS CON DOS PERSONAS DE EDAD TAN DISTINTA. CADA HISTORIA ES ESPECIAL POR SI SOLA. CADA HISTORIA ES IMPORTANTE POR SI SOLA. CADA HISTORIA HA NACIDO PARA SER CONTADA, Y PARA SER ESCUCHADA. DEJÉMONOS LLEVAR POR LAS EMOCIONES Y VIAJEMOS A TRAVÉS DE ELLAS.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



# Taller de Corazones

*El latir de los sueños*

GALARDONADO CON 3 PREMIOS

PTM XIII PREMIOS DEL TEATRO MUSICAL PREMIO MEJOR MUSICAL OFF

MÚSICA EN DIRECTO  
PARA TOCARTE EL ALMA



Basado en el cuento de Artur Abad y Gabriel Pacheco

Un musical de Georgina Cort y Josep Ferré

## CÍA LA ESPIRAL MÁGICA

# TALLER DE CORAZONES

¿CÓMO REPARAR EL CORAZÓN DE QUIEN NO TIENE CORAZÓN?

UNA HISTORIA QUE TE TOCARÁ EL ALMA, DIRIGIDA A UN PÚBLICO CON EL CORAZÓN INQUIETO, DONDE SE TRATAN TEMAS COMO EL TIEMPO, EL AMOR, LAS RELACIONES, PERO TODO DESDE UNA VISIÓN MÁGICA.

EN MEDIO DE UN BOSQUE SIN NOMBRE, ESTÁ EL TALLER DE MATÍAS. CON LA HABILIDAD DEL MEJOR ARTESANO, EL JOVEN REPARA CORAZONES ROTOS, CORAZONES HELADOS Y CORAZONES TRISTES. PERO TODAS LAS NOCHES SU TALLER SE CIERRA DEJANDO ESCAPAR MISTERIOSOS SONIDOS. MATÍAS TIENE UN SECRETO.

ESTA EXTRAÑA Y CAUTIVADORA HISTORIA ESTÁ CONTADA A TRAVÉS DE MATÍAS Y DE UNA MÚSICA COMPUESTA PARA PIANO Y CELLO, QUE DA UN CARÁCTER ÍNTIMO Y MISTERIOSO A LA VEZ QUE TIERNO Y MÁGICO. EL PIANO Y EL CELLO FORMAN PARTE DE LA ESCENOGRAFÍA DANDO IMPORTANCIA A LA MÚSICA EN DIRECTO, COMO SIEMPRE EN LAS PRODUCCIONES DE ESPIRA MÁGICA.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



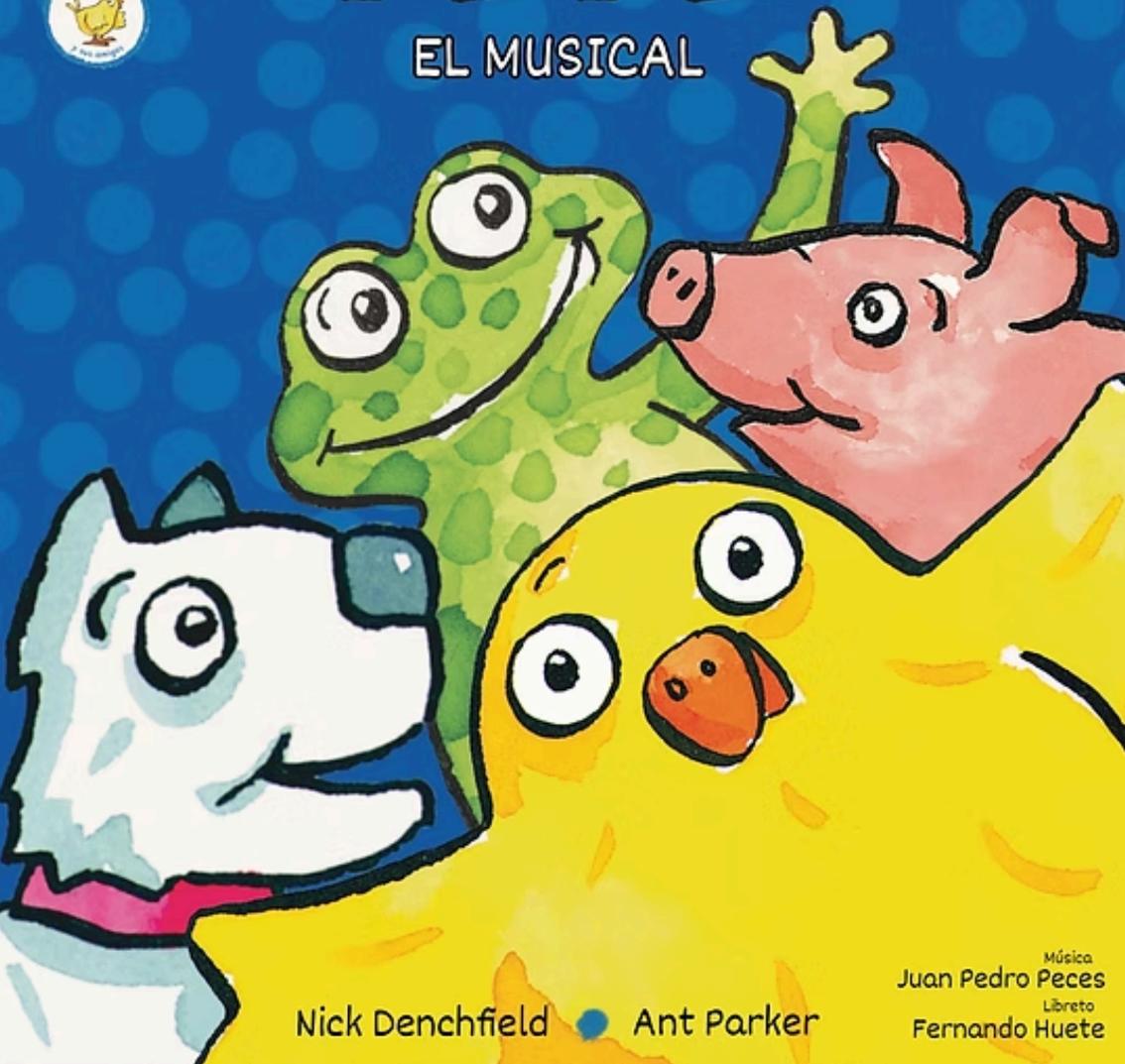
# **MUSICALES INFANTILES Y FAMILIARES**



La gran aventura de...

# El pollo PEPE

## EL MUSICAL



Nick Denchfield • Ant Parker

Música  
Juan Pedro Peces  
Libreto  
Fernando Huete

Charlie Chick and Friends © Ant Parker & Nick Denchfield 1997-2024, Macmillan Children's Books UK

MUSICAL  
OFICIAL

**KING ENTERTAINMENT**

# EL POLLO PEPE, EL MUSICAL

ADÉNTRATE EN EL MÁGICO UNIVERSO DE EL POLLO PEPE CON "LA GRAN AVENTURA DE EL POLLO PEPE, EL MUSICAL".

ESTE QUERIDO PERSONAJE, PROTAGONISTA DE UNO DE LOS LIBROS INFANTILES MÁS POPULARES A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, HA CONQUISTADO A LOS NIÑOS CON SUS AVENTURAS, CONVIRTIÉNDOSE EN SU COMPAÑERO DE JUEGOS Y CONFIDENCIAS.

AHORA, EL POLLO PEPE ATERRIZA EN ESPAÑA CON UN ESPECTACULAR MUSICAL EN EL QUE, JUNTO A SUS AMIGOS CLEA LA CERDITA, RAMONA LA RANA Y LÓPEZ EL PERRO, EMPRENDERÁN UNA EMOCIONANTE BÚSQUDA PARA ENCONTRAR A SU MADRE DESAPARECIDA.

LAS AVENTURAS COBRARÁN VIDA EN UN MONTAJE QUE COMBINA PERSONAJES EN FORMATO PUPPET DE TAMAÑO REAL, UNA ESCENOGRAFÍA DESLUMBRANTE Y UNA NARRATIVA INMERSIVA QUE TRANSPORTARÁ A TODA LA FAMILIA A LOS ESCENARIOS DE ESTE INOLVIDABLE VIAJE.

UN ESPECTÁCULO PENSADO PARA LOS MÁS PEQUEÑOS, PERO LLENO DE VALORES Y EMOCIONES QUE TAMBIÉN CAUTIVARÁN A LOS MAYORES.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



# Lola Toc Toc

VIAJE A LA ISLA DE LOS SUEÑOS



UNIVERSAL MUSIC SPAIN

## LOLA TOC-TOC

LOLA TOC TOC ES LA ADAPTACIÓN AL ESPAÑOL DEL EXITOSO PERSONAJE SÚPER VENTAS PORTUGUÉS XANA TOC TOC, UN AUTÉNTICO FENÓMENO CON CONCIERTOS MULTITUDINARIOS EN RECINTOS CON CAPACIDAD PARA HASTA 60.000 PERSONAS. ¡AHORA COMIENZA SU AVENTURA EN NUESTRO PAÍS!

LOLA TOC TOC LLEGA CON SU MALETA ROSA CARGADA DE ELEMENTOS Y SORPRESAS PARA LLEARNOS A EXPLORAR LA ISLA DE LOS SUEÑOS, EL MARAVILLOSO MUNDO DONDE VIVE.

EN ESTE VIAJE, LAS FAMILIAS ENCONTRARÁN LUGARES MÁGICOS COMO EL ESTUDIO DE PINTURA, HARÁN NUEVOS AMIGOS COMO EL ESPANTAPÁJAROS PATOSO E, INCLUSO, DARÁN LA VUELTA AL MUNDO.

A TRAVÉS DE SUS CANCIONES, LOS Y LAS PEQUES Y SUS ACOMPAÑANTES VIVIRÁN UNA AUTÉNTICA AVENTURA QUE DESPERTARÁ NO SOLO SU IMAGINACIÓN SINO TAMBIÉN SU NIÑO INTERIOR.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 1 HORA.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



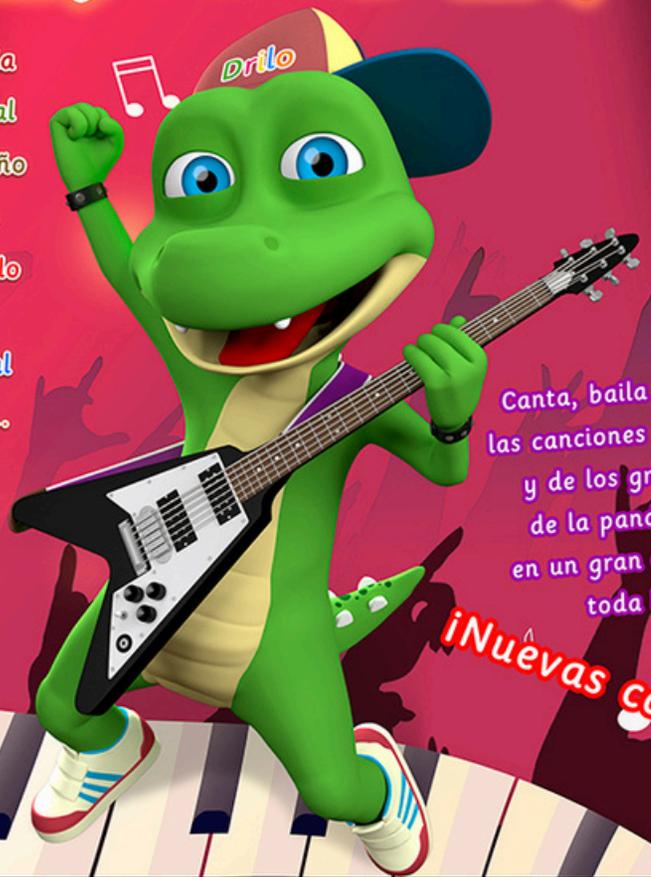
VIDEO  
PROMOCIONAL



# DRILO ROCK



- Vamos a la escuela
- La bola de cristal
- Quiero ser un niño
- Color Esperanza
- Drilo, el cocodrilo
- La banda
- Mi universo azul
- Y muchas más...



Canta, baila y disfruta de las canciones más conocidas y de los grandes éxitos de la pandilla de Drilo en un gran concierto para toda la familia

**¡Nuevas canciones!**



## CÍA LA PANDILLA DE DRILO DRILO ROCK

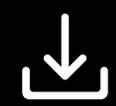
DRILO ORGANIZA UN GRAN CONCIERTO EN EL QUE CANTARÁ LAS CANCIONES MÁS CONOCIDAS DE LA PANDILLA Y VERSIONA CANCIONES QUE TODOS CONOCEN COMO LA "BOLA DE CRISTAL" Ó "COLOR ESPERANZA".ACOMPAÑADO DE SU GRAN BANDA CON GUAU A LA BATERÍA, PELIGRE AL BAJO, POM POM A LOS TECLADOS, ERA A LA GUITARRA, HUGA A LA TROMPETA Y RAFA AL SINTETIZADOR, Y SUS AMIGOS.

**FORMATO GRANDE CON 9 ARTISTAS EN ESCENA**

PÁGINA WEB



DOSSIER



VIDEO PROMOCIONAL



RIDER



# El Musical Infantil LA RATITA PRESUMIDA



La Murga  
Teatro

El cuento de siempre  
en una versión musical  
para toda la familia.

una creación y dirección de  
**Alfredo Ávila**

DISTRIBUCIÓN Sketch  
Eventos

Inspirado en el cuento original de Charles Perrault

**CÍA LA MURGA TEATRO**

## LA RATITA PRESUMIDA

LA RATITA PRESUMIDA ES UN ESPECTÁCULO DE LA MURGA TEATRO, INSPIRADO EN EL CUENTO ORIGINAL DE CHARLES PERRAULT. UNA VISIÓN MUY DIVERTIDA DE LA HISTORIA, NOS TRANSPORTARÁ A UNA ESTÉTICA DE LOS PERSONAJES, MÁS PRÓXIMA A LOS AÑOS 50 CON EL NACIMIENTO DEL ROCK AND ROLL. LA PROPUESTA DE TEXTO Y DIRECCIÓN DE ALFREDO ÁVILA VA DIRIGIDA A ENFATIZAR EL VALOR DE LAS COSAS HUMANAS ANTE LAS COSAS MATERIALES. EL AMOR SINCERO Y HUMILDE DEL RATÓN HACIA LA RATITA, SE VE FRENADO INICIALMENTE POR LAS AMBICIONES DE ESTA, QUE SON MÁS CORRESPONDIDAS POR EL GATO, CUYA PRETENSIÓN ES DEVORAR A LA RATITA ENGATUSÁNDOLA POR EL MUNDO MATERIAL. ENTRE MEDIO, OTROS ANIMALITOS COMO EL BURRO O EL PERRO, ENREDAN SI CABE AÚN MÁS, ESTA HISTORIA. CON UN DULCE FINAL TRAS EL DESENCANTO AMOROSO DEL GATO, LA RATITA CAE RENDIDA AL AMOR VERDADERO DEL RATÓN QUE LA AMA A ELLA TAL Y COMO ES. UNA DIVERTIDA MEZCLA DE ESTILOS MUSICALES DAN UN COLOR NUEVO AL CUENTO DE SIEMPRE. LA AVENTURA ESTÁ SERVIDA.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



La Roda Produccions

PRESENTA



# Aladdin

## #thePopMusical

CÍA LA RODA PRODUCCIONS

## ALADDIN #THE POP MUSICAL

ALADDIN ES UNO DE LOS COMPONENTES DEL GRUPO MUSICAL TOP FLASH. SE PRESENTAN AL CONCURSO TELEVISIVO STAR BAND, DONDE LOS VENCEDORES RECIBEN COMO PREMIO UNA GIRA Y LA GRABACIÓN DE SU PRIMER DISCO. GANAR EL CONCURSO NO SERÁ FÁCIL. LA GUITARRA DEL ALADDIN HA ROTO Y EL CHICO NO PUEDE PERMITIRSE COMPRAR UNA NUEVA. PERO GRACIAS A UNA LÁMPARA MÁGICA Y EL PODER DEL GENIO QUE LA CUSTODIA, EL ALADDIN OBTENDRÁ TRES DESEOS. ¿SABRÁ ELEGIR LOS ADECUADOS Y PODER HACER REALIDAD SU SUEÑO?

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL





**CÍA LA RODA PRODUCCIONS**

## **LA CENICIENTA, EL MUSICAL A RITMO DE LOS 50´**

DOCE DE LA NOCHE, CENICIENTA PIERDE EL ZAPATO QUE SU HADA MADRINA LE HABÍA REGALADO PARA IR AL BAILE DE MÁSCARAS DEL ÚLTIMO CURSO.

SAM, EL CATCHER DEL EQUIPO DE BÉISBOL DEL INSTITUTO, CONOCE UNA CHICA MISTERIOSA DE LA CUAL QUEDA TOTALMENTE ENAMORADO. LIMPIAR, LAVAR Y COCINAR ES EL TRABAJO QUE LE IMPONE LA AUTORITARIA MADRASTRA DE CENICIENTA PARA DESPRECIAR Y HACER QUE LA HEROÍNA NO PUEDA PROSPERAR EN LA VIDA.

LOS PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA SE DAN CUENTA DE QUE LOS UNE UN OBJETIVO COMÚN: CONSEGUIR LA BECA DE ESTUDIOS DE LA UNIVERSIDAD MUSICAL JULLIARD. SAM MOVERÁ CIELO Y TIERRA PARA REENCONTRARSE CON LA CHICA, CONSEGUIR LA BECA Y VIAJAR JUNTOS PARA HACER REALIDAD SUS SUEÑOS.

**PÁGINA  
WEB**



**DOSSIER**



**RIDER**



**VIDEO  
PROMOCIONAL**



La Roda Produccions

# JUAN SIN MIEDO

Y LA  
CASA ENCANTADA

**CÍA LA RODA PRODUCCIONS**

## JUAN SIN MIEDO Y LA CASA ENCANTADA

LA FAMILIA MARTIN ESTÁ PREOCUPADA, SU HIJO, JUAN, NO SABE LO QUE ES EL MIEDO. PARA QUE SEPA QUE ES Y SE ENFRENTA A EL, LA FAMILIA CONTRATA A UNA AGENCIA DE AVENTURAS, QUE LES ORGANIZARA UN FANTÁSTICO FIN DE SEMANA EN UNA CASA ENCANTADA.

¿ACABARÁ, JUAN, CONOCIENDO QUE ES EL MIEDO?

FANTASMAS, MONSTRUOS, MALDICIONES... TODO ESTÁ LISTO PARA PODER DISFRUTAR DE UNA AVENTURA TERRORÍFICAMENTE DIVERTIDA.



DISTRIBUCIÓN



PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



La Roda Produccions  
presenta

# Hansel y Gretel



**CÍA LA RODA PRODUCCIONS**

## **HANSEL Y GRETEL**

PERDIDOS EN MEDIO DE UN BOSQUE OSCURO Y TENEBROSO, LOS PEQUEÑOS HANSEL Y GRETEL SE ADENTRARÁN EN UN FASCINANTE Y PELIGROSO VIAJE CON EL ÚNICO OBJETIVO DE ENCONTRAR EL CAMINO QUE LOS GUÍE HASTA SU CASA.

PERO UNA VEZ INMERSOS EN ESTA AVENTURA, UNA LUZ LOS CONducIRÁ HASTA UNA CASITA MÁGICA CONSTRUIDA DE CAMELOS Y CHOCOLATE, PERO... ¡CUIDADO! EN ELLA VIVE UNA BRUJA MALVADA QUE LES HARÁ LA VIDA IMPOSIBLE Y...

LA AVENTURA ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR, ASÍ QUE PREPARAD EL EQUIPAJE Y ACOMPAÑADOS A ESTA FASCINANTE AVENTURA.

**PÁGINA  
WEB**



**DOSSIER**



**RIDER**



**VIDEO  
PROMOCIONAL**



DISTRIBUCIÓN  
artequina  
Sketch  
Eventos

# el traje **NUEVO** del EMPERADOR



texto y dirección  
DANI CERTA

**LA RODA**  
PRODUCCIONES

DISTRIBUCIÓN



música original  
KECO PUJOL

**CÍA LA RODA PRODUCCIONS**

## EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR

EN UN REINO DE FLASHES Y ESPEJOS, A SU MAJESTAD DON PRESUMIDO LE GUSTA ESTRENAR CUATRO TRAJES CADA DÍA.

PERO POR MUCHO ARMARIO QUE ACUMULA NUNCA ESTÁ SATISFECHO. NECESITA EL MEJOR DE LOS MEJORES, EL MÁS SUBLIME, EL MÁS MODERNO,... Y MÁS AHORA, QUE SE ACERCA LA PASARELA ANUAL DE LA REALEZA.

¡SU MAJESTAD QUIERE UN TRAJE ÚNICO PARA UN EMPERADOR ÚNICO!

TAN ESPECIAL QUE SOLO LOS MÁS INTELIGENTES DE PALACIO LO PODRÁN APRECIAR.

**PÁGINA  
WEB**



**DOSSIER**



**RIDER**



**VIDEO  
PROMOCIONAL**



LA RODA PRODUCCIONS PRESENTA

# LA PRINCESA Y EL GUISANTE



**CÍA LA RODA PRODUCCIONS**

## **LA PRINCESA Y EL GUISANTE**

PARA SABER SI UNA PRINCESA LO ES DE VERDAD SE LA INVITARÁ A DORMIR EN UNA CAMA DE SIETE COLCHONES, DEBAJO DE LOS CUALES SE COLOCARÁ UN GUISANTE. SI NOTA MOLESTIA POR LA PEQUEÑA LEGUMBRE SERÁ, INDUDABLEMENTE, DIGNA DE MATRIMONIO.

LA PRINCESA Y EL GUISANTE CONSIGUE QUE TODA LA CORTE VAYA LOCA. MIENTRAS TANTO, UN PRÍNCIPE QUE SE ENAMORA Y UNA PRINCESA QUE AÚN NO SABE QUE ESTÁ A PUNTO DE ENAMORARSE. Y UNOS REYES QUE BUSCAN PERO NO ENCUENTRAN, Y UN MATRIMONIO QUE YA HA SIDO CONCERTADO. ¿O TAL VEZ NO? EN PALACIO, TODO ESTÁ POR HACER Y TODO ES POSIBLE.

**PÁGINA  
WEB**



**DOSSIER**



**RIDER**



**VIDEO  
PROMOCIONAL**



DISTRIBUCIÓN



# DESCONCIERTO DE HISTORIAS



**LA CHICA CHARCOS  
AND  
THE KATIUSKAS  
BAND**



**CÍA LA CHICA CHARCOS & LAS  
KATIUSKAS BAND**

## DESCONCIERTO DE HISTORIAS

UN SUPERCONCIERTO CON LA CHICA CHARCOS & LAS KATIUSKAS BAND NO ES NUNCA UNA NOTICIA MÁS.

PROBABLEMENTE LA ARTISTA CON MÁS TRAYECTORIA DEL PANORAMA NACIONAL PARA EL PÚBLICO INFANTIL.

NO EN VANO LA BANDA HA SIDO RECOMENDADA POR REDESCENA EN SU CUADERNO DE MÚSICA POR SU ESPECTÁCULO UN ELEFANTE EN MI LAVADORA.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



# OREJAS DE MARIPOSA

Un Musical Familiar donde lo que te hace diferente te hace único

MÚSICA EN DIRECTO

Guion y dirección Georgina Cort

Música Josep Ferré

*Respeto*

*Empatía*

*Amistad*

*Amor*

*Sonar*

Basado en el cuento de Luisa Aguilar

## CÍA ESPIRAL MÁGICA

# OREJAS DE MARIPOSA

ES UN GRITO A LA LIBERTAD, LA DIVERSIDAD, LA ACEPTACIÓN Y A LA DIFERENCIA .TRATA TEMAS TAN IMPORTANTES PARA LOS NIÑOS COMO, EL SER FELICES SIENDO DIFERENTES, NO QUERER SER COMO LA MAYORÍA, Y EL ACEPTAR A CADA UNO CON SUS DIFERENCIAS E INCLUSO VALORARLAS. LA FALTA DE INCLUSIÓN Y ACEPTACIÓN A MENUDO PROVOCA INSATISFACCIÓN E INSEGURIDAD Y SOLO DEBEMOS DECIDIR Y ARRIESGAR, BUSCAR DENTRO Y FUERA DE UNO MISMO PARA SER FELIZ.. BUSCA EL LADO POSITIVO, ALEGRE DE LAS COSAS, DESARROLLA LA AUTOESTIMA Y EL CÓMO UTILIZAR LA IMAGINACIÓN PARA HACER FRENTE A LAS CRÍTICAS .NOS ENSEÑA A SABER QUE A MENUDO LO QUE NOS HACE DIFERENTES NOS HACE ÚNICOS Y EXTRAORDINARIOS ,NOS ENSEÑA A ACEPTARNOS Y TODO CON MÚSICA IMAGINACIÓN ,COLOR Y FELICIDAD.

SINOPSIS:

MARA TIENE OREJAS GRANDES Y ES MOTIVO DE BURLA POR PARTE DE SUS COMPAÑEROS, TRISTE Y APENADA LE PREGUNTA A SU MAMA Y TRAS SU MARAVILLOSA E IMAGINATIVA RESPUESTA, MARA CAMBIA SU MANERA DE ENFRENTARSE A LAS BURLAS HASTA CON UNA SONRISA Y UNA GRAN IMAGINACIÓN HASTA DESCUBRIR QUE LO QUE LA HACE DISTINTA ES JUSTAMENTE LO QUE LA CONVIERTE EN ÚNICA Y MARAVILLOSA.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER

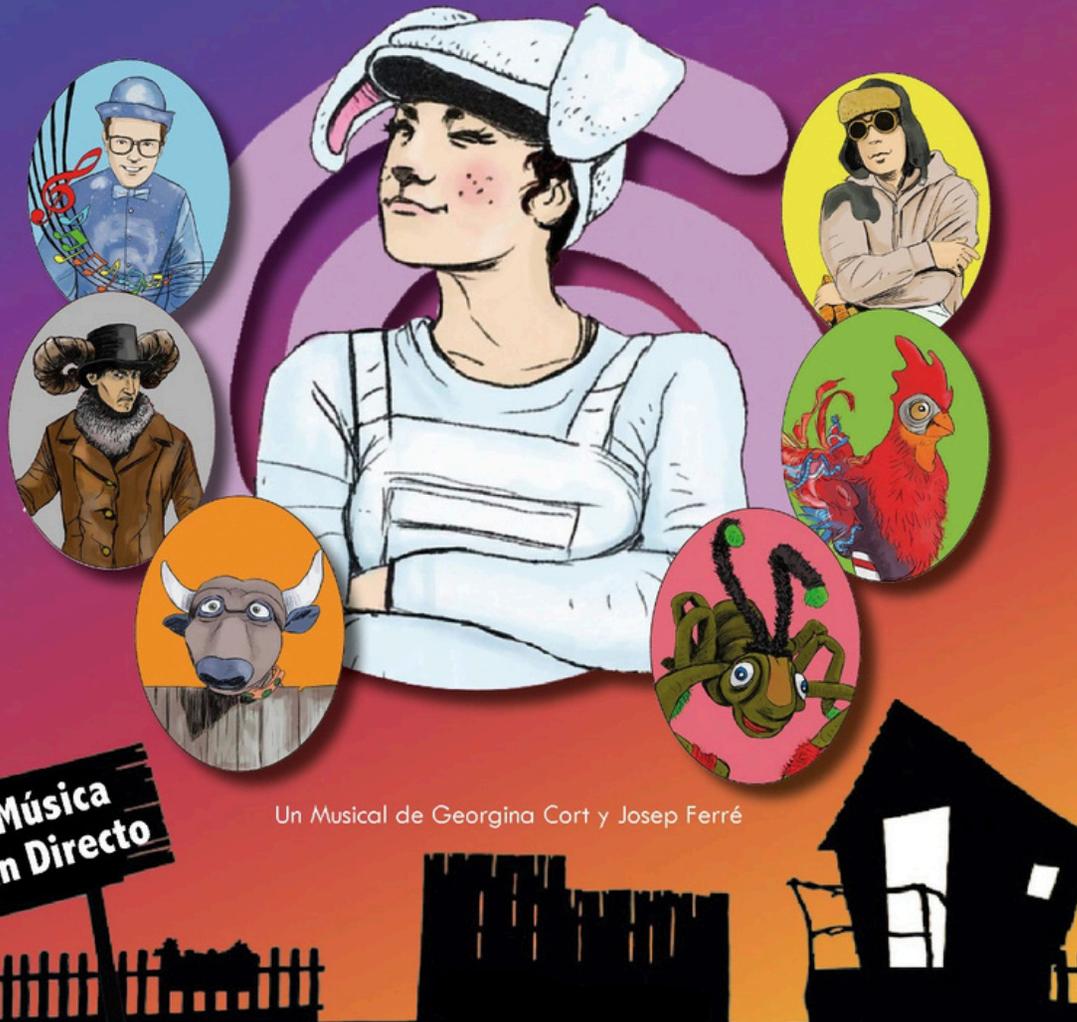


VIDEO  
PROMOCIONAL



# EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO

UNA AVENTURA MUSICAL PARA LOS MÁS PEQUES DE CASA



Un Musical de Georgina Cort y Josep Ferré

Música  
En Directo

## CÍA ESPIRAL MÁGICA EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO

ES UNA AVENTURA TEATRAL Y MUSICAL DIRIGIDA AL PÚBLICO MÁS PEQUEÑO, DE ENTRE 2 Y 8 AÑOS. ESTÁ BASADA EN UNA FÁBULA PORTUGUESA . CUENTO MUY UTILIZADO EN COLEGIOS Y GUARDERÍAS POR SU SENCILLEZ Y NIVEL PEDAGÓGICO.

CUENTA LAS AVENTURAS DE UN PEQUEÑO CONEJO PARA VOLVER A RECUPERAR SU CASA. EN LA HISTORIA APARECEN MÁS PERSONAJES: UNA CABRA, UN BUEY, UN PERRO, UN GALLO Y LA PEQUEÑA HORMIGA. TODOS ELLOS NOS DEMOSTRARAN, A TRAVÉS DE UN LENGUAJE LLENO DE SONORIDAD Y LA RIMA, QUE UN MINÚSCULO ANIMAL PUEDE GANAR LA PARTIDA INCLUSO AL MÁS GRANDULLÓN.

EN LA HISTORIA SE TRATAN TEMAS TAN IMPORTANTES PARA LOS NIÑOS COMO SON, LA AMISTAD, LAS APARIENCIAS, LA PERSEVERANCIA, EL ECOÍSMO, Y LA VALENTÍA. VALENTÍA NO SOLO PARA ENFRENTARSE A CUALQUIER SITUACIÓN, SINO TAMBIÉN A LA VALENTÍA NECESARIA PARA PEDIR AYUDA.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



# ¿DE QUÉ COLOR ES UN BESO?

UN MUSICAL PARA TODA LA FAMILIA LLENO DE EMOCIONES



BASADO EN EL LIBRO DE ROCÍO BONILLA DE LA EDITORIAL ALGAR

@whosdancin

## CÍA ESPIRAL MÁGICA DE QUÉ COLOR ES UN BESO

ESTA PRODUCCIÓN, ES UN MUSICAL BASADO EN EL LIBRO DE ROCÍO BONILLA CON EL TOQUE ESPECIAL DE ESPIRAL MÁGICA:

MÚSICA EN DIRECTO Y MÁS PERSONAJES QUE NOS AYUDARAN A CONOCER A MINIMONI Y SU MUNDO. ESTA ES LA ADAPTACIÓN DE UN CUENTO QUE INVITA A LOS NIÑOS Y NIÑAS A PENSAR, A USAR LA IMAGINACIÓN Y POR SUPUESTO, INVITA AL DIÁLOGO Y A LA REFLEXIÓN SOBRE LA LIBERTAD A SER DISTINTOS Y A SENTIR DISTINTO, INCLUSO EN ALGO APARENTEMENTE SENCILLO COMO PONER COLOR A LAS COSAS. ¿TODO TIENE UN COLOR, O LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN DEBEN SER LIBRES SIEMPRE? ¿LOS SENTIMIENTOS SON IGUALES PARA TODOS?

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



# El pequeño rey



Patricia Ladrón de Guevara

Juanjo Ruinas Planchuelo

Alba Sarrión



## CÍA LA LAVANDERÍA EL PEQUEÑO REY

“EL PEQUEÑO REY” ES UN MUSICAL INFANTIL PARA TODA LA FAMILIA. INSPIRADA EN LOS VIAJES DEL PRINCIPITO, ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS, EL MAGO DE OZ O PINOCHO. UN HERMOSO ESPECTÁCULO QUE CUENTA LA HISTORIA DE UN PEQUEÑO REY QUE SE ESCAPÓ DE SU PALACIO, PORQUE LOS MAYORES LE DECÍAN: TIENES QUE MANDAR, APRENDER MIL COSAS Y ÉL LES GRITABA: ¡DEJADME JUGAR! ASÍ ES COMO NUESTRO PEQUEÑO REY SE ESCAPA DE SU PALACIO Y EMPRENDE UN MARAVILLOSO VIAJE POR TIERRA, MAR Y HASTA POR ALGÚN PLANETA QUE NO ES LA TIERRA. DURANTE SU VIAJE SE ENCONTRÓ A PERSONAJES MARAVILLOSOS QUE LE HICIERON VIVIR AVENTURAS APASIONANTES, RECORRER NUESTRO MUNDO Y EL UNIVERSO. EN EL UNIVERSO SE DIO CUENTA DE QUE TENÍA QUE VOLVER A SU PLANETA PARA AYUDAR A SALVAR LA TIERRA JUNTO A SUS PAPAS Y SUS AMIGOS. UN ESPECTÁCULO QUE NOS TRASMITE UN MENSAJE OPTIMISTA SOBRE LA VIDA Y EL FUTURO DE NUESTRO PLANETA. UN MUSICAL CON CANCIONES, BAILES, PATINAJE, LUZ NEGRA Y PARTICIPACIÓN. DESTINADA A UN PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR.  
DURACIÓN: 60 MINUTOS.

Escrita y dirigida por Carmen López Mendoza  
Iluminación Daniel Esparza

Artes Escénicas  
La Lavandería

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



# YO TENGO UN CUERPO Y LO VOY A MOVER

JUEGA

BAILA

RÍE

CANTA

APRENDE

diver  
PLAY



**CÍA DIVERPLAY**

## YO TENGO UN CUERPO Y LO VOY A MOVER

EL GRUPO DIVERPLAY PRESENTA SU ESPECTÁCULO MÁS BAILONGO E INTERACTIVO. UNA AUTÉNTICA FIESTA DE LAS EMOCIONES EN LA QUE APRENDERÁS A QUITARTE LA VERGÜENZA, A QUERERTE MÁS QUE A NADA EN EL MUNDO Y A SENTIRTE MÁS FELIZ UTILIZANDO LA MÚSICA Y EL BAILE COMO HERRAMIENTAS INFALIBLES. UNA TREPIDANTE HISTORIA EN LA QUE TODO EL PÚBLICO ESTÁ INVOLUCRADO EN AYUDAR AL OSITO PEDRITO A ENTENDER QUE ES MARAVILLOSO SER ÚNICO Y ESPECIAL.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



**ESPECIAL NAVIDADES**



# NAVILAND

*El Musical de Los Reyes Magos*

Música: Jorge García  
Dirección Escénica y Coreográfica: Fran Barranco  
Idea Original y Guión: Miguel A. García

**CÍA P.T.ALGOQUIN**

## NAVILAND, EL MUSICAL DE LOS REYES MAGOS

NAVILAND ES UN LUGAR MISTERIOSO CUYA UBICACIÓN EXACTA SE DESCONOCE, PERO TODOS CREEN EN SU EXISTENCIA. MUCHAS PERSONAS LO HAN VISITADO, AUNQUE NADIE RECUERDA CÓMO LLEGAR. ESTE MÁGICO SITIO, DESCRITO CON DOS LUNAS Y ALTAS TORRES DE CRISTAL, SE PUEDE ALCANZAR SOLO A TRAVÉS DE LOS SUEÑOS, CON LA IMAGINACIÓN DE UN NIÑO. EN EL MUSICAL "NAVILAND", NUESTRA AMIGA MONY NOS GUÍA EN SU SUEÑO HACIA ESTE ENCANTADOR MUNDO DONDE VIVEN SUS MAJESTADES REALES LOS TRES REYES MAGOS.

LA ÚNICA CONDICIÓN PARA VISITAR NAVILAND ES NO RECORDAR LA EXPERIENCIA AL REGRESAR. EL MENSAJE CENTRAL DEL MUSICAL DESTACA LA IMPORTANCIA DE LA ILUSIÓN Y LA IMAGINACIÓN, ASÍ COMO EL VALOR INSUSTITUIBLE DE PASAR TIEMPO EN FAMILIA.

AMBOS ARGUMENTOS SON VITALES EN LA SOCIEDAD ACTUAL, QUE VERTIGINOSA CORRE A REEMPLAZAR TODO AQUELLO QUE ES MÁS EFECTIVO SIN CAER EN LA CUENTA QUE LOS MAYORES EN SU ASPECTO MÁS GENÉRICO, APORTAN VALORES TOTALMENTE INSUSTITUIBLES.

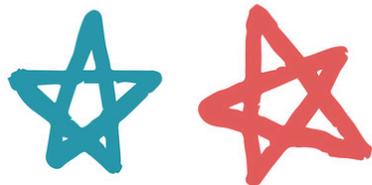
PÁGINA WEB DOSSIER RIDER VIDEO PROMOCIONAL





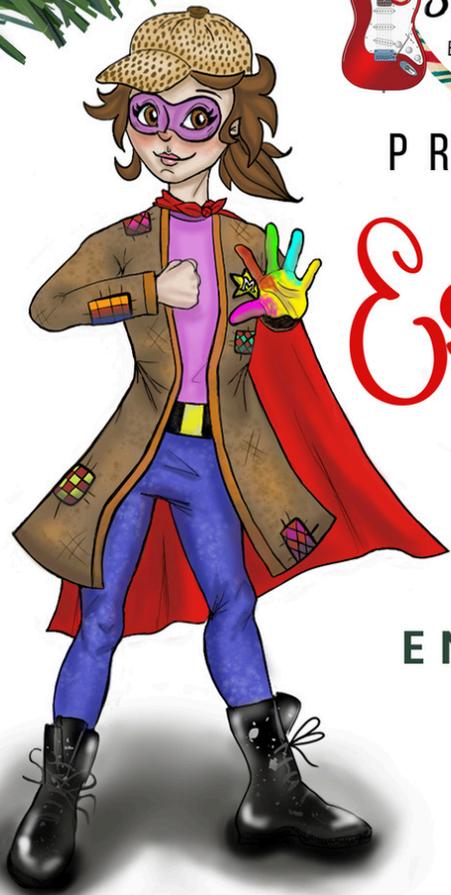
PRESENTA

# Es Navidad



EN CONCIERTO

EDAD RECOMENDADA 6 A 99 AÑOS



**P.T. ALGOQUIN**

## MARTINA Y LOS SUPERSINGERS

DE LA SOMBRA DEL ORFANATO DONDE COMPARTIERON LITERAS, MARTINA HA CREADO UN HAZ DE LUZ, Y JUNTO A LOS SUPERSINGERS NOS PRESENTAN ESTE SU PRIMER CONCIERTO DE NAVIDAD. LA MÚSICA ES LA MEJOR EXCUSA PARA ESTAR CONECTADOS, TRANSMITIR, COMPARTIR UNA EXPERIENCIA ÚNICA. UN FANTÁSTICO VEHÍCULO PARA QUE LA FAMILIA DISFRUTE DE MOMENTOS ESPECIALES QUE EN ESTA OCASIÓN REVIVIREMOS CON LAS MEJORES CANCIONES DE NAVIDAD DEL POP NACIONAL E INTERNACIONAL. TENER TODO ES TAN FÁCIL, COMO SABER DISFRUTAR DE LAS PEQUEÑAS Y MARAVILLOSAS OPORTUNIDADES QUE NOS DA LA VIDA, DE DARNOS A LOS DEMÁS Y RECONOCER EN ELLOS UN COMPLEMENTO DE NOSOTROS MISMOS.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



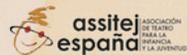
# Scrooge y La Navidad

Adaptación inspirada en el cuento de  
Navidad de Charles Dickens



Producción y Distribución:

Compañía asociada a:



www.nasteatro.com  
nasteatro@gmail.com

CÍA ÑAS TEATRO

## SCROOGE Y LA NAVIDAD

ADAPTACIÓN TEATRAL DEL CUENTO DE CHARLES DICKENS Y REPRESENTADA POR TRES ACTORES, QUE UTILIZAN DIFERENTES TÉCNICAS DE MANIPULACIÓN NOS ADENTRA A ESE MUNDO DE ENSOÑACIÓN EN EL QUE SE VE ENVUELTO EL PERSONAJE DE SCROOGE CON LA APARICIÓN DE LOS TRES ESPÍRITUS QUE INTENTARÁN HACER VER A NUESTRO PERSONAJE QUE SU ACTITUD HA DE CAMBIAR Y DEJAR DE SER TAN AVARO.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL





## CÍA ESPIRAL MÁGICA

# PRÉSTAME TU NAVIDAD

AKINU ES UNA NIÑA MUY ESPECIAL DEL PLANETA ALOS A LA QUE LE GUSTA COLECCIONAR COSAS DE OTROS MUNDOS Y, EN ESPECIAL, OBSERVAR DESDE SU PEQUEÑO Y COLORIDO PLANETA, LA TIERRA.

SOBRE TODO, LE GUSTA FIJARSE EN JOSEFINA, UNA ABUELA MUY DIVERTIDA Y ACTIVA QUE NUNCA DEJA DE SORPRENDERLA.

AKINU Y JOSEFINA TIENEN ALGUNAS COSAS EN COMÚN: LAS DOS SON MUY CURIOSAS, DIVERTIDAS Y... ¡LES ENCANTA LA NAVIDAD!

JOSEFINA PREPARA ESAS FECHAS CON MUCHA EMOCIÓN, YA QUE ADEMÁS, ES CUANDO LA VISITAN SUS NIETOS E HIJOS. Y A AKINU LE GUSTA OBSERVAR TODO LO QUE EN ESAS FECHAS ACONTECE EN NUESTRO PLANETA.

ASOMBRADA POR TODO LO QUE LA NAVIDAD NOS PRODUCE, DECIDE QUE ELLA TAMBIÉN QUIERE UNA NAVIDAD EN SU PLANETA.

Y SE LANZARÁ A VIVIR UNA AVENTURA ESPACIAL (Y MUSICAL) PARA CONSEGUIR UNA NAVIDAD PROPIA, CON LA AYUDA DE UN COMETA MUY MUSICAL.

¿CÓMO CONSEGUIRÁ AKINU ESA NAVIDAD PERFECTA?

¿QUÉ PAPEL JUGARÁ JOSEFINA EN TODO ESTO?

¿QUÉ COSAS NUNCA CAMBIARÍAS O PRESTARÍAS DE TU NAVIDAD?

¿POR QUÉ SON TAN ESPECIALES ESTAS FECHAS?

DESCÚBRELO CON AKINU Y JOSEFINA ESTÁS NAVIDADES.

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



Música  
en directo

Préstame  
tu Navidad

EspiralMágica

Sketch  
Eventos  
DISTRIBUCIÓN  
ARTES ESCENICAS  
Distribución

CÍA LA PANDILLA DE DRILO

# EL SHOW NAVIDEÑO DE DRILO

PERSONAJES: DRILO, ELFO, MUÑECO DE NIEVE, RODOLFO EL RENO, GUAU, PELIGRE, HUGA, POM-POM, RAFA Y ERA



EL SHOW NAVIDEÑO DE LA PANDILLA DE DRILO ES DIVERTIDO ESPECTÁCULO DONDE MEZCLAMOS ALGUNAS DE NUESTRAS MEJORES CANCIONES CON TEMAS NAVIDEÑOS MUY CONOCIDOS Y UN ARGUMENTO SÚPER ENTRETENIDO.

EN ESTA CITA NAVIDEÑA TAN PARTICULAR LOS NIÑOS PODRÁN DISFRUTAR DE UNA VELADA INOLVIDABLE CON NOSOTROS. APRENDERÁN A VIVIR EL ESPÍRITU DE LA NAVIDAD Y SUS VALORES.

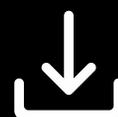
CANCIONES: EL TALLER DE SANTA CLAUS, RODOLFO EL RENO, MUÑECO DE NIEVE, BURRITO SABANERO, NAVIDAD ROCK, SIGUE TU ESTREKLLA...

MÚSICA IDEAL PARA TODA LA FAMILIA.

PÁGINA DOSSIER  
WEB



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



diver  
play

presenta

LA ESTRELLA



DE LA

NAVIDAD

¡ERES TÚ!



el show más bailongo de Diverplay

CÍA DIVERPLAY

## LA ESTRELLA DE LA NAVIDAD ERES TÚ

LA ESTRELLITA AGAPITA ES LA ENCARGADA ESTE AÑO DE GUIAR A LOS REYES MAGOS HASTA LAS CASAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. UNA INCREÍBLE MISIÓN SI NO FUERA PORQUE AHORA ELLA SE SIENTE INSEGURA Y TIENE MIEDO DE DEFRAUDAR A TODOS.

¿UN AÑO SIN JUGUETES BAJO EL ÁRBOL? ¿QUÉ OPINARÁN LOS NIÑOS? ¿SERÁ UN DESASTRE? QUIZÁ LO MÁS IMPORTANTE NO SEAN LOS REGALOS QUE SE ENVUELVEN EN PAPEL SINO ESOS OTROS QUE NO SE PUEDEN COMPRAR, LAS PEQUEÑAS COSAS. UN BESO DE MAMÁ, QUE PAPÁ TE PREPARE EL DESAYUNO, QUE TUS ABUELOS TE VAYAN A BUSCAR AL COLE. AYUDAREMOS A AGAPITA A RECOBRAR SU MAGIA, LA QUE TODOS TENEMOS DENTRO Y QUE SOLO SE ACTIVA CON EL MÁS POTENTE ACTIVADOR... EL AMOR VERDADERO. EL AMOR QUE DEBEMOS SENTIR POR LA PERSONA MÁS IMPORTANTE DE NUESTRAS VIDAS... ¡NOSOTROS MISMOS!

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL





**CÍA DIVERPLAY**

# LA FIESTA DE LOS NIÑOS

¿CÓMO CELEBRAR LA MEJOR FIESTA?  
¡MUY FÁCIL! CUENTA CON LOS  
AMIGOS DE DIVERPLAY PARA  
CONSEGUIR QUE ESTA FIESTA SEA  
TODO UN ÉXITO Y SIÉNTETE  
PROTAGONISTA. ADEMÁS DESCUBRE  
UN EMOCINANTE MENSAJE, TODO ES  
MEJOR CON AMIGOS Y UNA BUENA  
ACTITUD.

Un show  
en el que sentirte  
protagonista de tu propia  
fiesta

PÁGINA  
WEB



DOSSIER



RIDER



VIDEO  
PROMOCIONAL



**SOLICITA MÁS INFORMACIÓN,  
DETALLES O TU PRESUPUESTO **EN UN**  
SÓLO CLICK**



# CONTACTO

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA BERNÁLDEZ

TEL. 659 503 747

[MIGUELANGELO@SKETCHEVENTOS.NET](mailto:MIGUELANGELO@SKETCHEVENTOS.NET)

JORGE GARCÍA CASTILLO

TEL. 685 950 947

[JORGE@SKETCHEVENTOS.NET](mailto:JORGE@SKETCHEVENTOS.NET)

ADMINISTRACIÓN

CÉSAR CASTILLO GARCÍA

[CESAR@SKETCHEVENTOS.NET](mailto:CESAR@SKETCHEVENTOS.NET)

[WWW.SKETCHEVENTOS.COM](http://WWW.SKETCHEVENTOS.COM)



[SKETCH EVENTOS](#)

