**La Generación Z revisa sobre**

**las tablas la familia tradicional española**

**y el papel de la mujer en su seno**

* **La casa-Intrahistoria de una mudanza arroja una mirada a la familia tradicional española a través de los ojos de la Generación Z**
* **Alma Vidal se encarga del texto y de la dirección de la obra junto a Iván López-Ortega, que podrá verse en el Teatro Quique San Francisco del 27 de abril al 20 de mayo**
* **Eva Quirós, Sol López, Carlos Lorenzo, Pablo Sevilla, Enare Martín, Ignacio Becerril y Nacho Almeida, con la colaboración especial de Enriqueta Carballeira protagonizan una obra que apela a varias generaciones para hablar del desmembramiento y la reestructuración de la familia y del papel de la mujer y su fuerza en ella**

**Madrid, 28 de marzo de 2023.-** Alma Vidal escribe y dirige La casa-Intrahistoria de una mudanza, espectáculo que podrá verse desde el 27 de abril hasta el 20 de mayo en el Teatro Quique San Francisco. La obra, protagonizada por Eva Quirós, Sol López, Carlos Lorenzo, Pablo Sevilla, Enare Martín, Ignacio Becerril y Nacho Almeida, con la dirección adjunta y escenografía de Iván López-Ortega y la colaboración especial de Enriqueta Carballeira, tiende **una mirada desde la Generación Z a la familia tradicional española, a su desmembramiento y su reestructuración. Un salto sensible que apela a las generaciones. Y un reclamo a la mujer, a su fuerza y a su posición en la estructura familiar.**

**En *La casa-Intrahistoria de una mudanza*, Julia ha tomado la decisión de abandonar la que ha sido su casa en los últimos quince años, la que ha visto crecer a sus hijos, morir a su padre y partir a su marido cuando se quedó sola. Durante sus últimas horas en la vivienda, ella y toda su familia deberán enfrentarse al recuerdo, a la nostalgia y a la valentía que requieren los cambios. Todo ello poblado de los múltiples conflictos entre un hijo adolescente, una madre senil, una hija que se marcha lejos, un marido ausente y una nueva pareja más joven que busca su sitio en la unidad familiar.**

**La propuesta nace del hambre de una nueva generación de creadores de contar, preguntar y apelar al público de nuestro tiempo. El equipo de *La casa-Intrahistoria de una mudanza* está compuesto por un equipo muy diverso de profesionales que apuesta por la convivencia de artistas consagrados con otros nuevos, jóvenes y valientes. Un grupo de profesionales que se han unido con un fin común: movilizar al espectador a una vivencia, una pregunta y a una realidad sensible.**

***La casa-Intrahistoria de una mudanza* surge a partir de la historia de la propia autora para acercarse a la nueva familia española, ámbito que no suele abordarse en el teatro y del que se habla poco. Vidal ha investigado sobre las nuevas estructuras familiares y de aquellos apegos que como seres sociales que somos y la imperiosa necesidad de pertenecer a un espacio en donde construir nuestro territorio vital.**

**Una obra que tiende una mano al espectador para realizar un viaje sensible por todos esos momentos que determinan la vida de cualquier familia de nuestro tiempo, por todas esas preguntas que nos sitúan al filo de nuestra verdad existencial, que nos hacen revisar los ecosistemas familiares.**

**Desde la acción, la dinámica, el humor, la música y los nuevos lenguajes contemporáneos, abrimos un espacio para la reflexión y la educación emocional. Reivindicamos la sensibilidad, el duelo, la risa y todas aquellas cuestiones que hemos enterrado para hablar de ellas desde el Realismo Mágico, un género al que, desde nuestra generación, queremos aproximarnos de manera diferente.**

**SOBRE ALMA VIDAL**

Alma Vidal es una directora, dramaturga y productora joven que ha estrenado más de una docena de espectáculos en los escenarios de Madrid. Parte de un amplio proceso formativo en interpretación a nivel nacional en escuelas como Arte 4, Estudio Corazza o Cristina Rota y a nivel internacional en RADA, UAL: Saint Martins, L'Université d'Avignon o la LMTA en Lituania. Egresada de Dirección Escénica y Dramaturgia en la Real Escuela Superior de Arte Dramático.

Dispone de productora propia con quien ha estrenado más de una docena proyectos como directora, dramaturga y actriz: Destacan *Amor*, (2018, Teatro Arlequín), *Zorras de patio*, (2019, Umbral de primavera) *Estas Manos que son mías,* (2021, La Sala) y *La Casa - Intrahistoria de una mudanza* (2023, teatro Quique San Francisco).

Trabaja también como jefa de producción en Ayer Producciones junto a Antonio Hernández Fimia estrenando el Especial Ayer Fin de Año con Aitana Sánchez Gijón, José Manuel Seda y otros artistas reconocidos. Ha cooperado ya con varios profesionales de las artes escénicas manteniéndose siempre activa como emprendedora en el medio. Ha sido ayudante de dirección para Yayo Cáceres en *Vive Molière* (2022, Teatro de la Abadía), para Loreta Vaskova en *Medžiai* (Lithuania 2020) y ha formado parte del equipo de producción de Ron Lalá en las producciones de *Andanzas y entremeses* de *Juan Rana* y *Villa y Marte*. Imparte también talleres de formación en Creación Cscénica en Campus fp.

**CONTACTO DE PRENSA**

*The Office Comunicación*

Israel Paredes I 622 383 686 I [israel@theofficeco.es](mailto:israel@theofficeco.es)

Luisa Castiñeira I 620 113 155 I [luisa@theofficeco.es](mailto:luisa@theofficeco.es)

**DESCARGA PRESS KIT DE *LA CASA - INTRAHISTORIA DE UNA MUDANZA***

*(dossier, nota de prensa, fotos, vídeos, audio y cartel)*

<https://www.dropbox.com/scl/fo/p21frqypcv93dji76y9fi/h?dl=0&rlkey=63cw3ckaed3py40elqktft8cj>

**MÁS INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS:**

<https://teatroquiquesanfrancisco.es/programacion/la-casa-intrahistoria-de-una-mudanza/>