

UNA PRODUCCIÓN DE KING ENTERTAINMENT

BROADWAY

SINFÓNICO



DIRECTORA GEMMA CAMPS

ORQUESTA Y CORO URJC

Smedia

KING ENTERTAINMENT

Universidad
Rey Juan Carlos

Canal oficial de venta: gruposmedia.com

ENTRADAS
Smedia

Concepto

“Broadway sinfónico” es un concierto sinfónico que rompe con la estructura tradicional del teatro para convertirse en una experiencia escénica **híbrida**, donde conviven:

- Más de 40 músicos en escena
- Interpretación actoral
- 10 solistas
- Coral de 40 personas
- Interacción con el público



Idea central

Vivimos en una época donde queremos serlo todo: **productivos**, creativos, exitosos, felices, presentes, brillantes.

Pero...

¿qué pasa cuando intentas abarcarlo **todo**?

Este concierto convierte ese conflicto en **comedia**:

- Dos personajes que quieren hacerlo TODO
- Decisiones absurdas
- Situaciones límite
- Ritmo vertiginoso
- Y un resultado inevitable: el caos



Argumento

Dos **productores** ambiciosos —y no especialmente brillantes— están a punto de estrenar el espectáculo más importante de sus vidas.

Todo está listo.

O eso creen.

Un **error** absurdo desencadena el desastre:
han citado **mal** a todo el elenco, orquesta y coro.

No hay actores.

No hay cantantes.

No hay espectáculo.

Pero el público ya está sentado.

Y entonces empieza lo imposible.

Para evitar el **fracaso** absoluto, los productores toman una decisión desesperada:

convertir a **cualquier** persona presente en el teatro en **parte** del **espectáculo**.



Argumento

Así, uno a uno, empiezan a subir al escenario:

Técnicos de luces y sonido

Personal de sala

Inspectores de Hacienda

Representantes de la SGAE

Una orquesta y un coro que no era el que se había citado

Y, si hace falta... el propio público

Nadie estaba preparado.

Pero todos tienen que actuar.

El escenario se convierte en un **campo de batalla cómico** donde:

Las escenas se improvisan sobre la marcha

La música nace del error

Los números musicales se reinventan en directo

Y cada intento de solución genera un problema aún mayor





Universidad
Rey Juan Carlos



Gemma Camps

BROADWAY

Sinfónico



Mayca Teba



Anabel Collado



Ángel Padilla



Luis Huete



Santiago Sánchez



Rafa Ventura



Cristina Irala



Laura García



Carlos Munera

Compromiso inclusivo

-En la empresa trabajamos por la **inclusión**, dando oportunidades de **trabajar** a personas **con y sin discapacidad**.

-**Convenio** con **Inserta** empleo, fundación **ONCE** para fomentar la **igualdad** de oportunidades en el **trabajo**.



Inserta

Ficha técnica

Escenario mínimo de 7x8 con una altura de más de 4,5 metros, aún así podemos adaptarnos a la sala siempre y cuando conozcamos las características del espacio con suficiente antelación.

Equipo de iluminación, focos, mesa de iluminación, dimers, cableado

Focos: PAR LED, PCS, RECORTES.

Mesa de iluminación.

Mesa de sonido (aportada por la compañía)
Sonido PA y monitor escenario.

Micrófono de ambiente
Micrófonos de diadema por determinar (aportados por la compañía)
Salida de audio para mesa sonido mini jack, para un ordenador.

Ficha técnica

Duración del espectáculo 90 min.

Tiempo de montaje: 7 horas.

Tiempo de desmontaje: 2 horas.

Camerino para 90 personas, con agua mineral, baño limpio y acondicionado.

Acceso a puertas de carga y descarga más cercanas al lugar de representación.

Técnicos aportados por la compañía.



KING
ENTERTAINMENT