

DOSSIER: EL MUSICAL FAMILIAR QUE TE ENSEÑA A AMAR EL TEATRO

"Esos locos fantasma" cambió mi visión de los infantiles en España
- PRIMERA FILA -



Un musical brillante y divertido, con un mensaje claro. Muy recomendable
- ESPACIO MADRID -



Uno de los mejores musicales para niños y adultos de los últimos años
- EN CURSIVA -



Un lujo de voces y un vestuario y puesto en escena, que funcionan a la perfección
- REVISTA PROGRÁMATE -



Escrita y Dirigida por Juan Carlos Guerra y Paula Guida,
Música original y dirección musical Jorge Ahijado.



“Esos locos fantasmas” narra la historia de La Niña, que entra en un viejo teatro abandonado para esconderse. Allí se encontrará con los fantasmas de los personajes que los actores abandonaron: unos seres muy divertidos que le mostrarán las maravillas y los entresijos del mundo del espectáculo, representados por Comedia, Dramón y Melodrama. Pero también tendrán que salvar a La Niña de Espectro, el fantasma de los personajes malvados. Algo ocurrirá durante su visita al teatro que hará que los fantasmas deban unirse sin importar sus roles, por un bien común: SALVAR LA DEMOLICIÓN DEL TEATRO



Tras ser elegida en un concurso nacional por la productora Stage Entertainment, **Esos locos fantasmas** se estrena en “Microteatro por dinero”. Con un éxito rotundo, el proyecto crece de formato y se estrena en el Teatro Lara de Madrid en 2015 y se mantiene hasta 2016 que se instala en el Pequeño Gran Vía. Varias nominaciones, candidaturas y diversos premios, lo han convertido en el musical familiar de creación propia más longevo y querido de la cartelera. En 2025 se cumplen 10 años desde su estreno y “ESOS LOCOS FANTASMAS” vuelve con más fuerza que nunca para seguir apostando por la cultura y el formato familiar de calidad.

Una historia llena de magia, con grandes valores culturales, música original, y un diseño y puesta en escena llenos de color, que divertirá a los más pequeños y emocionará a los mayores, convirtiéndolo en un musical familiar diferente y único.





El musical cuenta con una estética basada en "Cirque du soleil" y con un vestuario que fusiona lo clásico con lo moderno. Apostamos por personajes que dejarán impresionado al público, divertidos y elegantes, llenos de color y magia, que representan los grandes clásicos del teatro: la comedia, el drama, el melodrama... y el villano interpretado por el antagonista. La Niña es el hilo conductor que nos guiará por esta divertida experiencia.



Escrita y Dirigida por Juan Carlos Guerra y Paula Guida,
Música original y dirección musical Jorge Ahijado.



JESOS LOCOS FANTASMAS!

Dramón
David Simón

Comedia
Jorge Ahijado

La Niña
Ruth Ge
Bea Olivares

Melo Drama
Paula Guida

Espectro
Jose Pardial

EQUIPO TÉCNICO

Dramaturgía: Juan Carlos Guerra

Revisión de libreto y letras: Paula Guida

Dirección: Paula Guida y Juan Carlos Guerra

Compositor y director musical: Jorge Ahijado

Escenografía: El almacén del atrezzo

Pelucas: Alex Arce

Vestuario: Sol Curiel

Sonido: Daniel Domingo

Luces: Andrea Alejandra Cabrerizo

Producción : Guionycuentanueva

Producción Administrativa: Audiomurgis S.L.U





Guiony cuentanueva es un equipo creativo formado por Jorge Ahijado productor, compositor, arreglista y multi instrumentista, Paula Guida dramaturga, directora escénica y diseño creativo y Juan Carlos Guerra dramaturgo. Trabajando juntos desde 2006 y con más de una veintena de proyectos creados han trabajado para grandes marcas, como Disney, Netflix, Metrovacesa y empresas especializadas como Barabú creando todo tipo de formatos, desde teatro de texto, grandes musicales, conciertos tributo y musicales familiares, siendo ESOS LOCOS FANTASMAS su mayor apuesta en este último formato.

www.guionycuentanueva.es

El elenco está formado por profesionales del teatro musical, que vienen de los musicales más importantes de los últimos años: El rey león, Jesucristo Superstar, La historia interminable, Los pilares de la tierra, We love Queen, Aladdín, etc...



Escrita y Dirigida por Juan Carlos Guerra y Paula Guida,
Música original y dirección musical Jorge Ahijado.

DOSSIER: EL MUSICAL FAMILIAR QUE TE ENSEÑA A AMAR EL TEATRO



This collage consists of several magazine pages from 'El Periódico' magazine, specifically the 'Niños' (Children) section. The pages feature reviews of children's theater shows, including 'Esos locos fantasmas' (reviewed by 'peque temás'), 'Unidos por el teatro' (reviewed by 'peque temás'), 'Laura y el enigma de la música perdida' (reviewed by 'peque temás'), 'El partido feo (un viaje interactivo musical)' (reviewed by 'peque temás'), 'La rarta presumida superstar' (reviewed by 'peque temás'), 'Qué Niños!' (reviewed by 'peque temás'), 'El Funk y el Soul toman Madrid' (reviewed by 'peque temás'), and 'Broadway World Spain' (reviewed by 'peque temás'). Each page includes a small image of the show's cast or set, along with the magazine's logo and other content.

Escrita y Dirigida por Juan Carlos Guerra y Paula Guida,
Música original y dirección musical Jorge Ahijado.





Una puesta en escena fantástica. Un lujazo de canciones y artistas. Divertida para los peques y también para los padres.

Divertido y muy educativo

Divertidísimo.

Asistir como adulto y sentirme un niño en un espectáculo destinado a un público infantil, apto para toda la familia, da cuenta de la calidad del espectáculo. Cuidado, tratado con sensibilidad y creado por profesionales que, al verlos sobre el escenario, además de derrochar talento, demuestran amor por la profesión. Totalmente recomendable. ¡Imperdible!

Recomendado para adultos y niños, dinero muy bien empleado, se lo hemos recomendado a todo el mundo que conocemos incluso a los que no tienen hijos.

Espectáculo infantil, pero muy apto y aconsejable para papá y mamá. La puesta en escena, muy original. Bonitas y pegadizas canciones muy bien interpretadas, haciendo que el público también sea partícipe.

¡Increíble!!! ¿por dónde empezar? Es una obra para niños pero con grandes dosis de humor para los padres. Extraordinaria la puesta en escena: canciones, vestuario, interpretación.... Fui con mis dos hijos y salieron encantados, cantando en el metro de vuelta a casa las canciones y el grito de "es nuestro teatro, no lo tirarán". La primera frase que dijo mi hijo de ocho años nada más acabar fue: "Papá, ¿cuándo vamos a venir a verla otra vez?" ¡Me veo sacando entradas para la próxima actuación!!! La recomiendo, es un gran espectáculo.





CONTRATACIÓN



Escrita y Dirigida por Juan Carlos Guerra y Paula Guida,
Música original y dirección musical Jorge Ahijado.

CONTACTO DISTRIBUCIÓN

Miguel Ángel García Bernáldez (Gerente)

Tel. 659 50 37 47

miguelangel@sketcheventos.net

Jorge García Castillo (Producción)

Tel. 685 95 09 47

jorge@sketcheventos.net

César Castillo García(Administración)

+34 91 494 69 03

cesar@sketcheventos.net

C/ Sebastián, 14 28693 Quijorna (Madrid)



WWW.SKETCHEVENTOS.COM

